#### ولة اسرائيلية فاشلة لنسيف الاقصى ومسجد الصخرة

المُحَدّة - ق ن.ا - كشفت انباء وضعوا بعد منتصف الليلسة قبسل فَيُعَنَّهُ مَعْرَتُ مِنَّا أمس عن محلولة فأشأة أنسف المسجد الاقصى ومسجد المنتفرة قامت بها بعض العثامر المسهنونية المساحسة الليلسة قيسل

> وقال الشيخ سعد الدين العلم مفتى القدس في تصريح لصحيف الثرق الاوسط السعودية تشرته امس ان رجال حرس الحدود الاسرائيليين

الماضية عبوة ناسفة في السلصة الرئيسية للمسجد الا أن حراس السجد العبرب اكتشفيوا العببوة الناسقة وايطلوا مفعولها, وأضاف الشيخ العلمي انه على أثر نلك عم اضراب عام مدينة القدس احتجاجا على تصرفات سلطات العدو

الاسرائيلي ومؤامراتها الهادفة الى

البقية ص ١٦



المسلحة الاربنية ورئيس هيئة

واستمع جلالتاهما الى ايجاز عن تطور القبوات المطحمة الاردنيمة

ثم واصل جلالة الحسين وضيفه الكبير جولتهما المسكرية بزيارة الى

مدينة الحسبين الطبية وكان في

استقبالهما مدير الخدمات الطبيسة الملكية والذي قدم ايجازا عن اقسام

المدينة المختلفة وتطبور الخدمسات

ثم تجول جلالتاهما في مركزي

القلب وفرح للتأهيسل واطلعسا على

الخدمات الجليلة التسى يقدمانها والاجهزة الطبية المتطورة الستخدمة

وسجل جلالة السلطان الضيف

ويعد ذلك اصطحب جلالة القائد

الاعلى ضيفه الكبير في زيارة لقيادة

وفي مستهل الزيارة استعسرض

جلالتاهما احدى التشكيلات المدرعة

وشاهدا الاسلحة والمعدات والأليات

وتجولا في معرض للاسلحة اقامته

الفرقة المدرعة الخامسة اللَّكية.

الاركان ومساعدوه.

والواجبات المنوطة بها.

الطبية الملكية الاربنية.

كلمة في سجل الزائرين.

الستخدمة في التشكيل.

قيادة الغرقة بهذه المناسبة.

الحكومة في شهر ايلول الماضي.

وفي وقت سابق من هذا الاسبوع

سلم أسحق بيرتس الوزيسر السذي

ينتعس الى حزب شاس استقالت

بنحويل الاموال المخصصة للنشاطات

الدينية الى وزارة الشؤون الدينية.

(اننا سعداء بتسوية المشكلة وسنيقى

وقال بيرتس لراديو العدو أمس

يومية عربية سياكسية تعسدوعن المؤلسنة لصحية

العدد ٢٩٩٩ ـ الجمعة ٢٨ ربيع الاول ١٤٠٥ ـ الموافق ٢١ كانون الاول ١٩٨٤م ـ السنة الرابعة عشرة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية. AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY DECEMBER 21, 1984 No. 5299 VOL. 14 AMMAN -- JORDAN



في جولة عسكرية شعلت القيادة العامة للقبوات المسلحية ومدينية الحسين الطبية ويعض التشكيلات فقد اصطحب جلالة القائد الاعلى

ضيقه الكبير في زيارة صباح امس للقيادة العامة للقوات المسلحة حيث كان في اسقبالهما لدى وصولهما مينى القيادة الفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات

عمان - يترا - امضي جلالة الملك الحسين القائد الإعلى للقوات السلحة

الاردنية وجلالة السلطان حسن

البلقيه معز الدين والدولة سلطان

يرونى دار السلام سحابة يوم امس

القدس المحتلــة \_ نكرت محنفسة "هساارتس الإسرائيلية أمس أن "أسرائيسل" تستعد لد شبكة طرق هامة يقترب طولها من ١٦٠ كيلو مترا في الضفة الفربية للحقلة، وهو مشروع سيتطلب أنزع ملكية سيعة الاف هكتار من الاراض الزراعية بمتلكها

قوات الاحتلال

تحاص وحيم الدهيشة

عَمْلِيَ يَعْمُوا \_ فرضت قوات

الاحتطال ألاسرائيلي فجسر امس

تنظرا أنسلما على مجيم الدهيشة

بالقرب من مدينة بيت لحم والنطقة

المنطة به، وقامت باعمال مداهمة

وتنتيش واغتقالات لبعض للواطنين

اسرائيل امس ان لجراء العقباب

الجماعي اللذي فرضته سلطات

الأحتَلِالُ ضد المواطنين في المنطقة

النكورة جاء ردا على مهلجمة

اللمنية

سيارة عسكرية اسرائيلية بقنبلة

العارقة قرب مخيم الدهيشة الليلة قبل

ويستكل من نبأ اذاعه راديس

س او تسوا

بقية ص ١١

13,6

واكد كل من عزيز شحادة، محام فلسطيني من رام الله، ووحيــد المصري رجال اعمال من تاباس، اللذان نكرت الصحيفة انهما شكلا لجفة من اجل ابلاغ الراي العام الدولي ان هذا المشروع اذا تحقق

مسؤولون أن الزعماء الاسرائيليين

توصلوا في وقت ميكر امس الئ جل

للتراع بين حزيين دينيين صغيين

يمض عليها في الحكم سوى ثلاثة

فقد استطاع زعمساء الحزيسين

الرئيسيين اقناع حزب شاس والحزب

القومي الديني شريكيهما في الحكومة

الائتلاقية بأقتسام الاشراف عني

الاموال المخصصة للنشاطات

بين الاردن وبروني

من شان الزيارة، التي يقوم بها جلالة سلطان بروني وصلحية

السمو الملكي قرينته الى الاردن، والتي دخلت يومها

الثاني، ان ترسى الركائز الإساسية لعلاقات مميزة مِن

البلدين المسلمين، تستند الى الثقة والتعاون والاحترام

المتبادل.. ومن شان الزيارة كذلك أن تتيح للضيفين

الكبيرين، الاطلاع على الانجازات المشرفة التي حققتها

اسرتنا الاردنية، يتلاحمها ومثابرتها، وتوجهها المستمر

الصديقين، يعتبر خطوة جديدة، لتعزيز وحدة الامة

الاسلامية، وتاكيدا على المسؤولية النمشتركة التي

تتحملها، لمواجهة التحديات والعمال على تحريس

للقدسات.. وكما اوضح جلالة الحسين، قان الامل

يبقى قويا، في ان تمارس سلطنة بروني دورا بناء لدى

حكومة ايران، لحملها على القبول بالسلام العادل

والمشرف مع جارتها المسلمة العراق.. أذ لا يحفى أن

الحرب العراقية الايرانية، التي تستعر منذ أريع

سنوات هي من اخطر التحديات التي تواجه الأمة

الاسلامية، وحان الوقت لتستجيب ايران الى الدعوة

للسلام.. وهي الدعبوة التبي نادت بهما، السدول

الاسلامية، والدول غير المنحارة، والاسرة الدولية كلها،

ولا تزال تبذل الجهود المستمرة لاقناع الجانب

جلالة السلطان اعرب عن تفهمه لابعاد القضية

الظمطينية، ومتابعته لتطوراتها، وتاكيده على ان

الحل الحقيقي لها يتمثل في استعمادة الأرض

لحقه في تقرير المسير.. وهذا يعنى، أن المساقية

الجغرا فية البعيدة بين بروني والمنطقة، والحملات

المضللة، التي تبثها ملكينات واجهزة الدعاية

الصهيونية، والغربية لم تؤثر على ملامح القضية

وابعادها.. ولم تحل بين السلطنة الحديثة الاستقلال،

وبين الراك الدَّقيقة، الَّتي عبر عنها جلالة السلطان ..

أن يدخر وسعا، في اتخاذ هذه الزيارة منطلقا لتوثيق

الأواصر، بين البلدين الصديةين، لما فيه مصلحة الامة

أن الاردن، الذي يعتز يزيارة الضيفين الكبيرين، ومرافقيهما،

هذا من بلحية، ومن الناحية الثانية.. نلاحظ بارتياح أن

القاسطينية المغتصبة، وممارسة الشعب الفاسد

والذي لا شك فيه، ان بناء علاقات وثيقة بين البلدين

نحو الحياة الافضل.

الايراني، بقبولها..

يوضوح وصراحة..

الدفاع الاسرائيلي ردا على استلة انها لم تتف هذا النباً.

وذكرت الدوائر وثيقة الصلة بوزير

#### وكان في استقبال جلالتيهما لدى وصولهما قيادة الغرقة قائدها وقادة واوضحت الصحيفة ان تكاليف التشكيلات والوحدات فيها. هذا المشروع تقدر ب ١٦٨ مليون فانه سيكرس "الامر الواقع "لضم البقية ص ١٦ "حل وسط" أنقد الحكومة الإسرائيلية من الإنهار

الحزبيان الدينيان بقسمان الايشراف على مخصصات النشاطات الدينية القدس النحقلة بـ رويتر ــ قال الحزيين الرئيسيسين منيذ انشباء

ويعوجب الاتفاق بتنولى حزب شأس وزارة الداخلية ومعها ٦٠ في المنة من الميزانية المضمسة للمسائل كان ينذر باسقاط الحكومة الائتلانية الدينية اليهودية، اما الحزب القومي الكونة من تسعة احراب والتي لم الدينى فسوف يتولى وزارة الشؤون الدينية التي ستشرف على ٤٠ في المئة من هذه البرانية.

ويسانند حزب العمسل المسزب القومي الديني على حين تساند كتلة ليكود حزب شاس وكان النزاع قد تسبب في وقوع اخطر مولجهة بين

اليقية ص ١٦

# بعد اتصال هاتفي بين الاسد والجميل

في الحكومة).

#### وفد عسكري سوري الى يبروت لبحث نشر الجيش على الساحل

دعشق \_ أفع \_ أذاع راديو دمشق أن الرئيس السوري حافظ الاسد تلقى امس مكالة هاتُّقية من الرئيس اللبناني امين الجميل. واضاف الراديسو ان الرئيسين

تتاولا المسائل التي تهم البلدين دون ان يقدم ايضاحات احرى. وذكرت الصحف اللبنانية صباح أمس أن وقدا عسكريا سوريا يضم اللواء على اصلان مساعد رئيس

الاركان السوري سيصل الى لبنان في غضون الاريسع والعشريسن ساعسة القادسة نتيجت لهنذا الحديث الهاتفي بين الرئيسين اللبنانسي والسوري وسييحث هذا الوفد مع الاطراف اللينائية انتشار الجيش اللبناني بطول الطريق الساحلي بين طرابلس \_ شمال لبنان ونهر الاولي \_ الحد الشمسالي لانتشسار القموات الاسرائيلية في جنوب لبنان.

بيروت \_ وكالات \_ بيدو ان استمرار مفاوضات الناقورة اللبنانية الاسرائيلية، قد بات موضع شك، بعد جولة امس، التي صدر قيها عن الجانبين بيانات وتصريحات تعكس

خلافا واسعا في وجهات النظر، ويعد

ان اظهرت تلميمات للمبعسوث

الاميركي رتشارد ميرفي، باز هناك

خلافًا بين واشنطن وتل ابيب، بشأن هذه المفاوضات فغى الوقت السذى هندت فيسه اسرائيل مجددا، بوقف المفاوصات،

#### عبيدات يستقبل الفايز ومحيلان

وسفيري المانيا وهنغاريا

عمان - بدرا - استقبل انسيد احمد عبيدات رئيس الوزراء امس السيد عاكف الغايز رئيس مجلس

كما استقبل السيد رئيس الوزراء . مكتبه امس فضيلة الشيخ محمد مُحيلانُ قاضي القضّاة. كفلك استقبل السيد عبيدات في مكتبه امس السفير الهنغاري في عمان

وسفير المانيسا الاتحاديسة مودعسا بمناسبة انتهاء مهمته في الاردن.

#### غالى يفقد حقيية تحتوي على وثائق هامة!!

القاهرة ـ الرأي ـ قالت صحيفة "الوفد" الصادرة آمس ان الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية فقد احدى حقائيه، اثناء توقفه في مطار بروكسل في بلجيكا في طريقه الى افريقيا، وان , الحقيبة تضم وثائق ومستندات هأمة . وتجرى وزارة الخارجية المصرية الان تحقيقا حول ظروف فقدان هذه الحقيبة، كما تقوم شرطة بروكسل بجمع معلومات عن الحقيية المفقودة التي يرجح انها سرقت من الوزير.

أصدر الناطق اللبناني بيانا مفصلا اوضح فيمه العوائسق والشروط المستحيلة التي تطرحها اسرائيل. فقد وزع التاطق الصحفى بلسان الوفد العسكري اللبناني في مفاوضات الناقورة البيان التألي على الصحفيين بعد انتهاء الجولة الحادية عشرة من

هذه المفاوضات امس ورفعها في عطلة

وكانت خطواته ابجابية منذ الجولة

الاولى وقد تجلت بما يلى<sup>.</sup>

والاقتصادية اليها.

ك بناء لطلب الوفد الاسرائيلي

عرص الوفد اللنباني خطة عسكرية

تستمر حتى السابع من كانون الثاني (بناء لدعوة الامين العام للامم المتصلبة النسي ابداها الوفسد المتحدة، لاجراء محادثات تتعلق بالانسحساب الاسرائيل الشامسيل ووضع ترتبيات امنية حضر الوفسد العسكّري اللبناني بروح ايجابيــة.

> ١ ـ عرض خطة امنية تغطى كافة منطقة الجنسوب والبقساع الغريسي وراشيا ــ المحطة من اسرائيل حاليا ــ يتولى الامن فيها الجيش اللبنانسي وقوى الامن الداخلي وغيرهما من القوى الشرعية.

٢... استعداده لتحويل هذه البقعة واحة امن وسلام بتنفيذ التدابع الامنية واعادة المشاريع الاعماريسة ٣\_ الاستعداد لمناح الاعسال العدوانية من هذه البقعة أو غيرها.

بارليف وزير البوليس الاسرائيلي في حديث نشرته صحيفة واشنطن بوست ان البوليس الاسرائيلي القي القبض على خمسة من المواطنين الفلسطينيين زعم انهم كانسوا يعسدون لهجسوم بالقنابل اليدوية على سفارة الولايات المتحدة في الاراضي المحتلة.

وذكر بارليف ان خمسة رجال من مواليد قطاع غزة قد اعتقلوا منذ ثلاثة اسابيع وقال " انها مجموعة غير منظمة جيدآ في حوزتها قنبلة يدوية وكانت تبحث عن هدف واضاف انهم

تفصيلية لانتشار الجيش اللبناني في بقعة جزيز -صيدا - البقاع الغربي أ \_ بعدم القبول بانتشار الجيش وراشيا ولم تنل اي موافقة. اللبثائي على ارضه وترابه وييز اهله وخاصة في المنطقة الجنوبية اعتبارا

٥ ـ عرض خطة تفصيلية لانتشار الجيش اللبناني بمساعدة قوات حفظ السلام الدولية المؤقنة \_ جنويسي الليطائي وحتى الحدود الدولية ولم يلق أي جواب ايجابي عز ذلك ايضا.

أن الوقد اللبناني اذ يأسف لعدم التجاوب يعبر عن خبية امله للمواقف

ويدلا من ذلك اظهر الوفد الاسرائيلي تمسكه بتنظيمات مسلحة فير شرعية تأتمر باوامر الجيش الاسرانيني. ب ـ عدم الموافقة على انْتشار القوأت الدوليسة لمسانسدة الجيش اللبناني على الحدود الدولية انسجاما البقية ص ١٦

من الزهراني وحتى الحدود الدولية.

#### سلطات الاحتلال تعتقل ٥ فلسطبيين سهمتر الاعداد لمهاحمة السفارة الامركية واشتطن ــ اف ب ـ اک حابیم

ادارة ريغسان تنفسذ تهديداتهسسا

بالانسحاب من اليونسكو

واشفطن ۔ قبن۔ا ۔ بعد مرور

عام على انتهاء المهلة التي حددتها

الولايات المتصدة للانسصاب من

المنظمة الدولية للتربيسة والثقافة

والعلوم (اليونسكو) اعلنت ادارة

الرئيس الاميركي رونالد ريغان امس

الاول ان انسحآبها من عضوية هذه

المنظمة سيكون ساري المفعول

ويأتى هذا القسرار السذي كان

اعتبارا من يوم ٢١ كاتون الحالي.

متوقعا بعد فترة طويلة من الاخذ والسرد والنقساش داخسسل الادارة

الاميركية نفسها وداخل اليونسكو

وبين الولايات المتحدة وحلفائها من

نلحية وبينها ويين اليونسكومن ناحية اخرى .. بهدف ايجاد مغرج للازمة

التي ثارت عندما طالبت الولايات

المتحدة بادخال تعديلات جوهرية على

سياسة منظمة اليرنسكو وعلى

البقية ص ١٦

سفارة الولايات المتحدة. واعرب بارليف عن اعتقاده بان الامر لا يتعلق على الاطلاق بهجوم منظم ضد السفارة الامريكية واشار ألى انْذَارهم.

ايضاً الى أن المسؤولين الامريكيين لم يغطروا بذك لعدم وجود سبب يدعو ومن جهة اخرى صرح جون هيوز

المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية يوم الاربعاء بان الولايات المتحدة اخطرت بالمسالة في الوقت

وأضاف المتحدث آن ايران التم استهترت بكل القيم والاعراف فقتلت

الاسرى العزل وعرضت استقسرار

المنطقة ومصالحها للخطر وصريست

عرض الحائط ارادة المجتمع الدولي

ليستحق نظامها البسوم از يتلقسي

ضريات ساحقة طالما استمر يسلوكه

العدواني واوضح از العراق شعمل

طوال السنوات الماضية من الحرب

ويتحمل اليوم مسؤولية شريفة في ردع

الشر وكسر شوكته وتدمير خمطه ..

ومدافعا بذلك عز حقله وكرامت

#### العراق يتحدّر من عدوان إسيراني جددسيد تستدمت ماتبقى من فقد رات ايران العسكرسية من الاستمرار في نهج العدوان

يغداد \_ يترا \_ اكد متحدث الموقف من تطورات وماسيحل بايران عسكري عراقي مخول عن القيادة وقال المتحدث في تصريح لوكالة الإنباء العراقية از العسراق يملك شرعية مطلقة في اختيار اهدافه ردا على العدوان ودرءا للمخاطر التسي تهدد امسن واستقسرار المنطقة وليسه الحسق الكامسال فسسي العدوان اهدافا مفتوحة لاسلحتسه استهداف اي موقع حيوي داخسل اسران وعلى طول سواحلها وعلى

العامة للقوات المسلمة ان اي عدوان ايراني جديد ضد العراق سيقابل برد عنيف وشامل يدمر ما تبقسي من فدرات ايسران المسكرية ويعسزق المشود الايرانية ويجعل من جميع الراكز الحيوية التي تمدها باسباب

> وحذربان النظام الايراني سيكون مسؤولا لوحده عما سيسؤول اليسه

المستقلة بقيادة منظمة التحريس

ووصف السيد عرفات العلاقات

وتسم خلال اللقساء استعسراض

القضليا العربية والدولية ذات

الاهتمام المشترك والمطروحية على

جدول اعمال الدورة الخامسة عشرة

الفلسطينية.

# اكبر انخفاض

امتداد الجبهة لمنع النظام الايراني

لفدن \_ قن. 1 \_ وصل الجنيه الاسترليني امس الى ادنى مستوى له: في تاريخه مقابل الدولار، كما انخفض مقابل المارك الالماني والفرنك الغرنسي والفرنك السويسري والين الياباني. وذكر راديو لندن ان قيمة الجنيه الاسترليني بلغت دولارا وستة عشر

سنتا وبالنسبة للمارك الالماني بلغ سعره ۲,۱۲ وامله الفيظ الفوهي يلغ الاسترليني ٩,٥١.

#### البقية ص ١٦ الرئيس على صالح يستقبل المصري استعراض القضايا العربية والدولية

لوزراء خارجية السدول الاسلامية صفعاء \_ بترا \_ استقبل سيادة الرئيس على عبدالله صالح رئيس المنعقدة حاليا في صنعاء. كما تم استعسراض العلاقسات الجمهورية العربية اليمنية بعد ظهر امس السيد طاهر المصري وزيسر الثنائية بين البلديسن في المسالات الخارجية الذي نقسل الى سيادت تحيات جلالة ألك الحسين.

التجارية والاقتصادية والفنية. وفي ختام اللقاء طلب سيادة الرئيس على عبدالله صالح نقلل تحياته الى جلالة المك الحسين وتمنيات شعب اليمن لجلالته وللشعب الاردنى بدوام التوفيق والازدهار،

وأشاد السيد عرفسات بالموقسف الجهود الرامية الى عقد مؤتمر اخر في المبدئي الثابت لدولة الامارات العربية الملكة العربية السعودية بسبب المتحدة من قضية الشعب الفلسطيني الخلافات بين النول العربية. وقد وصل السيد عرفات الى 'بو انعادلة مؤكدا ان الشيخ زايد يدعم بقوة كفاح الشعب الغلسطيني من ظبى الليل قبل الماضية في احدث اجل عودته الى وطنه واقامة دولته مرحّلة من جولته التي شعلت من قبل

السعودية والكويت والعراق واليمز الشمالية وقطر وكذلك دولا عربية في شمال افريقيا لاطلاع زعمائها على نتائسج اجتماع المجلس الوطنس الفلسطيني في عمان الشهر الماضي، ونقلت عنه وكانة ابناء الامارات قوله أن مباحثاته مع الزعماء العرب تتاولت الحرب بين العراق وايسران واستراتيجية العمل الفلسطينسي في المستقبل التي سنتركز \_ عل حد قوله

وزار السيد عرفات الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات وقال مسؤولون من المنظمة انه الطّعه على نتائج اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني في عمان الشهر الماضي. ونكر السؤولون ان السيد عرفأت اطلع الشيخ زايد ايضا على خطط

\_على تصعيد النضال العسكري ضد

ايو طبي ــرويتر ــنقل امس عن السيد ياسر عرفات رئيس منظمة -التحرير الفلسطينية قوله انه يسعى الى كسب التأبيد لعقد مؤتمر قمة عربي لوضع استراتيجية عريية

# وعملاءه في الجنوب

الرشاشية والقذائف الصاروخيية دورية لجيش لبنان الجنوبي المميل

قضاء الزهراني. كما هاجم رجال المقارمة بالاسلحة وق مرفأ صيدا اقدم جنود الاحتلال على تحطيم مراكب صيد لعدد من الصيادين من جنوب لبنان ومنعتهم من مزاولة اعمالهم.

## فوز ضياء الحق في الاستفتاء

المؤيدون: ٩٧,٧٪ أسلام اباد ـ ق.ن.أ ـ اعلن امس رسعياً في باكستان أن الجنرال محمد ضيماء الحق قد فاز في الاستفتاء الذي تم اجراؤه امس وقال المفوض العام على الاستفتاء

في بيان رسمى نقلته الاذاعة والتلفزيون على الهواء ان نسية المؤيدين لبنسود الاستفتساء بلغست ۹۷,۷۰٪ من مجموع اصوات من شاركوا في الاستقتاء والذين باسغ عددهم ۲۱ مليونا و ۷۰۰ الف ناخب من لصل ٢٥ مليون شخص-

# جولته في المنطَّقة.

بيروت ــ ق ن، ا ــ فجر رجال المقارمة الوطنية اللبنانية عبوة ناسفة استهدفت دورية اسرائيلية في يلدة (الغندورية) بجنوب لبتان .. ولصيب على اثرهما جنديمان اسراتيليمان

لاسرائيل على طريق صور.

وقال السيد عرفات لوكالة انباه الإمارات اته ناقش ضرورة عقد مؤتمر قمة مع الزعماء العرب اثناء وكان اخر مؤتمر قمة عربي قد عقد

الاحتسلال بلدتسي البيساريسة

والسكسكية في قضماء الزهرانسي

واعتقلت ٤ اشخاص. كما اعتقلت

خمسة مواطنين من بلدة الغازيــة

# ومن جهة أخرى داهمت قوات

# المقاومة اللبنائية تهلجم قوات العدو

# عُرِفِات يَسِعِي الحي عَقد فتم مَن عَرسيت مَ لتغربين التضبامن ووضيع إستراييجيي مشتركة





التجاري عند حد باب المحل ولان

يجورُ تجاورُه الى الرصيف اطلاقا.

جمصادرة البضائع المروضة على

الرمسف او المعلقة على المسلات

د سيخول القانون امانة العامسة

سُد \_ في حالة تكرار المخالفة يخول

القانون امين العاصمة اقفال المحلات

وطلبت غرفة تجارة عمان من

التجار التعاون مع امانة العاصمة في

تطبيق الانظمة والقوانين المرعية من

التجارية مقابل اعطاء أيصال.

تقديم المخالفين للمحاكمة.

التجارية المخالفة.

اجل الصالح العام.

وزير الاوقاف يفتتح

مسجدا في ياجوز

ج ــ يخرل القانون امانة العاصمة

وقد الى يغداد

لبحث تسويق

رب البندورة

عملن \_ الراي \_ غادر عمان متوجها الى بغداد يوم امس وقد يضم السادة

بيد المنعم الكردي رئيس قسم االتدقيق في مديرية الشركات بوزارة الصناعة

والتجارة والسيد أمين الخطيب مدير مصنع رب البندورة في سلطة وادي الإربن

وممثل عن ديوان المحاسبة وبلك في زيارة تستغرق عدة ايام التباحث مع

المسؤولين في القطر العراقي الشقيق، حول تسويق مادة رب البندورة التي

خطباء ومدرسو المساجد

لهذا اليوم... الجمعة

عمل \_ الراي \_ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون وللقدسات الاسلامية

الحسيني الكبير ــ د. محمد ابو يحيى ود . محمود السرطاوي، الامير

حسن: د. احمد هليل، الاشرفية الكبير: الشيخ ابراهيم خشان، حمزة بن

عبد المطلب: الشيخ مصطفى الرفاتي ـ د. علي الفقير، صلاح الدين ـ الشيخ

محمد شقرة، كلية الشريعة د. محمد ابو فارس، الكلية العلَّمية الاسلامية \_

الشيخ مطلق المحتسب، الحسين الغربي \_ حسن رزوق، الحسين الشرقي \_

يوسف صالح، صويلح الكبير ... عصام عربيات، الجبيهة اللوزيين ...د. شرف القضاه، القدس \_ الوحدات: نسيم الشرقاوي، الفضل بن عباس: عبدالحكيم

سلطان، فاطمة الزهراء: عبدالعظيم الشناق، منور الحديد \_ سوق الخضار \_

محمد كنداح، ابو الفيلات \_ الشميساني \_ محمد الخالدي، ابو انشيش

الجديد ــ عايش عوض، مرج الحمام ــطاهر موسى، ابو علندا الجديد ــ محمد

بحوا، ناعور الكبير - حامد الخطيب، التكروري - محمد السفاريني، القويسمة

\_ عنيف أبو مطر، خريبة السوق \_ احمد قويدر، ضاحية الحسين \_ فتحى

الحموري، الفالوجة \_ سليم الزهد، البقاعي \_ احمد ممتاز، الراشدون \_

حسني الشريف، صهيب بن سنان ـ عبدالكريم الداوود، ضاحية الامن العام \_

جمال الفراء ابو جسار ـحامد سالامة، ابو غويلة ـ نمر خشاشنة، المنصور ـ

د. محمود شحادة، ابو هريرة ــ امين عمر، ابراهيم الخليل ــ حسن السقاف،

طلحة \_ عباس اللبدي، كلية الحسين \_ وصفى النجار، حي عالية \_ فؤاد

السرطاوي، وادي السير الكبير ـ متقال حسن، النصر الكبير ـ محمود طاهر،

النظيف الأوسط ـ يحيى كوكش، المهاجرين الكبير ـ سعيد عبدالحفيظ، عمار

بن ياسر ـ راتب الطاهر، مالك \_ مخيم الحسين \_ محمد زين العابدين،

الشابسوغ ـ طه خلف، المؤمنون \_ علي طه، زيد بن حارثة \_ محمد سعيد،

السعدي ــ عاطف التهامي، عمر بن الخطاب ــ عايد خشان، عثمان ــ على.

محمد، الامام على ــ ماركاً ــ جميل عبدالصمد، النور ــ ماركا الجنوبية ـــُدِّ،

خليل حميض، عبدالله بن عمر \_ عثمان الجمل، النور \_ الخرابشة \_ يونس

قبلان، الامام على/الوحدات ــ صالح يوسف، سهيل ــ واثل وليد، خالد بن

الوليد \_ صالح بنَّي غاتم، ماركا القديم \_ يعقوب هندي، الصفدي \_ محمد

سلامه \_ التوحيد، طه عبد الرحيم، الرحمة \_ قاسم حور آني، القناوي \_ خاك

أبو زيتون، أبو حنيفة \_ عبدالله نعناعة، حي الضباط \_ عبدالله العربي،

الابرار : خالد حسن، ابو نر ــ مروان الديري، سفيان الثوري ــ لحمد

عبدالقادر، ابو انشيش/الوحدات \_ ضيف الله الشوابكة، السالك \_ محمد

مصطفى، عائشة \_ احمد خليل، انس بن مالك \_ احمد ملحم ، لحمد قارة ـــ

سعدات لطفي، الامير حسن الثانوية ـ ابراهيم العلى، القصور ـ احمد

شحادة، المطآر ـ احمد زيتون، بلال بن رياح ـ نبيل الشريف، حي نزاليَّ

عبد الفتاخ عايش، مصعب \_ ناصر مصطفى، طارق \_ النظيف \_ رفق \_ المحليب، الجوفة \_ محمود الشنقيطي ، الوحدات الكبير \_ عبد الهادي سلامة [

الرُعْاتِينَ \* دُ تُنِيبُ عَبْدُ الله ، عَبْدَ الله بن مسعود - د. راجع الكردي، بدر أ.

نعيم مجاهد، وأدي الحدادة \_ محمد ابراهيم، ابوبكر \_ التاج: واصف فخر

□ عُلَما بان ألبت التلفزيوني لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكون من

الدين، سعد بن ابى وقاص ـ طبريور: فتحى الزغابية.

امس اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم (الجمعة) وهم:

ينتجها مصنع رب البندورة التابع لسلطة وادي الاردن.

#### رسالة الى الوطن

اروع من الحقيقة اوضيح من التفصيلات اكبر من تفرعات نصف الادراك أوعى من تظاهرات الكلام المحقوظ سلفا انقى من الطفولة اسرع من ايقاع عصبي في زفة صحفية. اوضح من سد خانة مفرعة في مقابلة على الهواء اقوى من وقع الرصاص في المدن المسلوبة. اكير من مناقشية وحوار اعمق من التوازيات والتقاطعات الحادة ايها الظل الذي لا ينتهى اقول: حين تجمعنا الحدقات لکتك لا تبتسم ايضا لان مسلحات لنفس الدمى لبعض الوقت.. ضاقت قد تكون علجزا عن التحليق لكننا لا زلنا. نتنفس معا، هواء نقيا نسرقه من مسلحات محطات التمرد الكثر. انت الكبير الكبير «كاكسجين» الحياة في غرفة الإنعاش الفوري كتواترات المولد.



كالحقيقة، كالبدء، كالعشق، تحتل مساحات العقل والوجدان

زینات ابو شمیس

اختتام دورة احصاءات البناء

## توحيد اسس تبويب المعلومسات الاحصائيسة

وبورة في احصاءات التجارة

الْغَارَجِيـة بالتنسيـــق مع مجلس

كما ان المعهد بصدد عقد دورات

متخصصة اخبرى في مجالات

الاحصاءات الزراعيسة والصناعيسة

والنقل والمواصسلات والاحصساءات

ثلاثة اسابيع محاضرات حول اساليب

جمع وتبويب بيانات التشييد والبناء

والمفاهيسم الاساسيسة والتعاريف

المستخدمة والعينسات والاساليب

الاحصائية والمسوحسات والتحليسل

اضافة الى استخدام الحاسيات

الالكترونية في مجال التبويسب

واستخراج النتائسج والتعسرف على

مُحارب الدول العربية في هذا المجال.

وشارك في السدورة ٢٨ متدريسا

بمثلون العراق، سوريا، البحريت،

قطر، موريتانيا، الجمهورية العربية

اليمنية، المغرب، عمان، جمهوريــة

اليمسن الديمقراطيسة اضافسة الى

وفي نهاية الاحتفال وزع الدكتور

برهان الشريدة مديسر عآم دائسرة

الاحصاءات العامة الشهسادات على

وتضمنت الدورة التي استمرت

التعاون لدول الخليج.

التطبيقية المتوسطة.

عمان - بترا - اختتمت في دائرة الاحصاءات العامسة امس دورة احصاءات التشييد والبنساء التسي نظمتها الدائرة بالتعاون مع المعهد العريى للتدريب والبحوث الأحصائية

واكد الدكتور برهان الشريدة مدير عام دائرة الإحصاءات العامة في كلمة القاها بهذه المناسبة على اهمية التدريب المتخصص

وقال ان عقد هذه الدورة جاء في اطار التطلع العربي نحو توحيد اسس جمع وتبويب المعلومات الاحصائية ف الوطن العربي وصولا الى استراتيجية واحدة في مجال التخطيط والتتمية لبلوغ التكامل الاقتصادي العريسي

كما القى السيند عيدالرحمان الجبوري المدير العام للمعهد العربي التدريب والبحوث الاحصائية كلمة اكد فيها اهمية العمل الاحصائي في عملية التنمية الشاملة.

واشار السيد الجبوري الى ان المعبد عقد خلال العام الحالي بالتعساون مع منظمسة (الاكوا)، والاجهزة الاحصائية القطرية في العالم العربي ثلاث دورات في مسوح دخول ونفقات الاسرة وفي مسوحات

## بحث واجبات المرشدين الزراعيين في وادي الاردن

عمان - بترا - في نطاق توجهات وزارة الزراعة الرامية الى تحقيق مزيد من التعاون مع مختلف الاجهزة الزراعية العاملة في وادي الاردن عقد اجتماع موسع في مديرية زراعة الاغبوار حضره ممثلبون لاتحساد المزارعين والمرشدون الزراعيون العاملون في الوادي للتعريف بمهام المرشد الزراعي.

وجرى خلال الاجتساع بحث وتوضيح الواجبات المناطبة بالمرشد الزراعي من خلال عمله كسكرتسير لمجلس التنمية النابع لاتحساد المزارعين في وادي الاردن بناء على

وجدير بالذكر ان هذه التعليمات تستهدف زيادة كفاءة العاملين وتعزيز

تعاملهم مع المؤسسات الزراعية وحضر الاجتماع الدكتور هاني

التعليمات التي اصدرتها وزارة

حداديسن مديسر زراعمة الاغوار والمهندس محمد نصيرات مدير زراعة الاغوار الوسطى ومراقب الارشاد الزراعي والمهندس محمد الطويل من اتحاد الزارعين والمستشار القانوثي

الامانة في المنطقة الاولى بمصادرة البضائع المتواجدة على الارصفة والمعلقة خارج محلاتهم التجارية. وذكرت مصادر غرفة تجارة عمان انه تم خلال هذا الاجتماع الاتفاق على النقاط التالية: اولا: أن تقوم أماثة العاصمة باعادة جميع البضائع المصادرة الى اصحابها فورا، وعلى اصحاب هذه

عمان - الراي - بحث السيد عبد

الرؤوف الروابدة امين العاصمة مع

رئيس واعضاء مجلس ادارة غرفة

تجارة عمان الشكوى التي تقدم بها

عدد من اصحاب المحال التجارية في

وسط العاصمة، حول قيام اجهـزة

اثر اجتماع مع امين العاصمة:

ثانيا: اوضع معالي الامسن ان القانون لا يسمح اطلاقا باستعمال الارصفة ووأجهات المعلات التجارية

البضائع مراجعة مكاتب الامانة

معالجة موضوع مصادرة البضائع

المعروضية امام المحسال التجارية

أ - لا يسمح القانون بوضع اية

واجهأت المعلات التجارية.

لغايات العرض، وانه لا يستطيع الا ان يتخذ الاجسراءات المخواسة له بغوجب القائسون هدد المخالفسين، وترجو الغرقة بهذا الصدد ان توضح النقاط الرئيسية الواردة أي القانون حول هذا الموضوع:

بضائع على الارصفة او تعليقها على ب \_ يحدد القانون حرم المحل

#### احتفال مسجد ناعور بذكرى المولد النبوي

عمان \_ الراي \_ اقامت اللجنة المركزية رعاية شؤون المساجد، احتفالا في مسجد ناعبور الكبير بمناسبة نكرى المواحد النبسوي الشريف، حضره جمع غفير من اهالي مدينة ناعور والمناطق المجاورة.

وتحدث في الاحتفال السيد كامل الشريف وزير الاوقاف السابق، حاثثا الشباب على التأسيس بحباة والرسول الكريسم عليه المسلاة والسلام والتمسك بكتاب الله عز وجل. كما ناشد الاباء دفع ابنائهم نحودور القرأن الكريم لتعلم كتاب الله، وأشاد بدور اللجئة المركزية لدعمهما لمراكز تحفيظ القرآن، وطالبها ببذل المزيد من الجهد وحشد طاقات الشباب وتربيتهم تربية اسلامية سليمة وفق الكتاب والسنة.

وفي نهاية الاحتقال وزع السيد الشريف الجوائز المقدمة من اللجئة المركزية على عدد من منتسبي دار القرآن في ناعور والفائزين بدوري

وحضر الحفل السيند منصبور الحيارى أمن اللجنة المركزية لرعاية شؤون ألمساجد والشيخ عبدالرحمن على محمود مراقب دور القران في اللجنة المركزية برابطة العالم

كرة القدم في المدينة.

عمان ـ بترا \_ من عبد

اكد المشاركون بالاجتماع الثاني

لمجموعة عمل منتجي وموزعى الطاقة

الكهربائية في المشرق العربي اهمية

انشاء شركة عربية للمتناعات

الكهربائية تحت الاشراف المساشر

للمؤسسات المنتجة والموزعة للطاقة

الكهربائية تكون مهمتها دراسة

وتطوير وانشاء مشروعات تصنيسع

المعدات الكهربائية الاساسيسة

كما اكدوا في ختام اجتماعهم

ضرورة انشاء اتحاد عربى لمنتجى

وموزعى الطاقة الكهريائية في الوطن

العربي والمؤسسات ذات العلاقة بهذا

واوصوا بتكليف لجنة المتابعة

القائمة حاليا والمؤلفة من وكيل اول

وزارة الاشغال بوالكهرباء، والماء في

البحرين ورئيس ومدير عام الشركة

التونسية للكهرياء والغاز ومدير عام

سلطة الكهرباء الاردنية وممثل عن

كل من الصندوق العربي للانماء

الاقتصادي والاجتماعي والمنظمية

العربية للتنمية الصناعية باستمرار

متابعتهم لمرضسوع تصنيسع المواد

الحفيظ ابو قاعود

المستعملة من قبلها.

عمان ـ بترا ـ افتتح السيد عبد خلف داودية وزير الاوتساف والشؤون والمقدسات الاسلامية ظهر أمس مسجد عبد الرزاق الداود في

المناسبة قال فيها ان اقامـة هذا المسجد دليل قاطع على أن الروح الايمان الصادق وتؤكد حرص الناس على تربية ابنائهم تربية اسلامية.

وقال انتا تحسرهن على اعمسار المساجد في الوقت الذي نحرص فيه على أن تكون ملتقى يذكر فيه اسم الله ومنطلق دعو.ة ومدرسـة فكر

واتفقوا على تكليف سلطة الكهرياء

الاردنية باعداد الصيغة للقترحـة

لمشروع الشركة العربية لتصنيع المواد

والمعدآت الكهريائية وارسالها الى

اعضاء لجنة المتابعة والى الشركة

التونسية للكهرياء الغاز لعرضها على

الاجتماع المقبل لمجموعة دول المغرب

ومن ثم يقوم وزير الطاقة والثروة

المعدنية في الاردن بتعميم الصيغة

المعتمدة على الدول العربية لابراز

ملاحظاتها بشانها والطلب اليها

ارسال ممثل عن الجهات المعنيسة

بهدف عقد اجتماع تأسيس لهسده

الشركة خلال اجتماعات مؤتمر الطاقة

العربية الثالث المقسرر عقدهسا في

الجزائر في أيار المقبل على أن يسبق

ذلك اجتماع للجنة المتابعة لمراجعة

ملاحظات الدول العربية وادراجها في

المسودة النهائية لبحثها في الاجتماع

كما اتفق المشاركون على تكليف

سلطة الكهرياء الاردنية باعداد

المسيغة المقترحة للنظام الاسساسي

للاتحاد العربى لنتجسى وموزعس

التأسيس واقرارها بشكل نهائي.

العربى لمناقشتها واعتمادها.

والمعدات الكهريائية.

منتجو وموزعو الطاقة الكهربائية يختتمون اجتماعاتهم

التاكيد على أهمية انشاء شركة عربية للصناعات الكهربائية

والقى السيد الوزير كلمة بهذه الطبية التي كانت باعثا لاقامة هذا الصرح الديني أنما هي زوح تنم عن

اسهم في اعمار هذا المسجد مؤكدا استعداد البوزارة للتعساون مع المواطنين في اعمار للساجد وتزويدها بالمدرسين والكتب الدينية بهدف توجيه وارشاد المواطنين الى الخير كما القي الدكتور احمد هليسل

واعرب عن شكره وتقديسره لمن

مدير الوعيظ والارشياد في وزارق الاوقاف كلمة اكد فيها اهمية المسجد ودوره في نهضة المجتمع وتربية ابنائه واشاد بجهود المواطنين في اعمار المساجد وحضر حفل افتتاح المسجد عدد من المسؤولين في وزارة الاوقاف ورجهاء وإهالي بلدة باجرز.

الطاقة الكهربائية وارسالها الى

اعضاء لجنتي المتابعة لدول المشرق

والمغرب العربى لمناقشتها واعتمادها

#### اجتماع لجلس ادارة صندوق الضمان لموظفى التربية

عمان ـ الراي ـ تراس السيد حكمت الساكتت وزيس التربية والتعليم رئيس مجلس ادارة صندوق الضمان الاجتماعي لموظفسي ورارة التزبية والتعليم امس لجتماغ الجمعية العمومية للصندوق الدي حضره الدكتور عبداللطيف عربيات الامين ألعام نائب الرئيس. وتم خلال الاجتماع مناقشة

التقرير السنوي الذي أعده مجلس كما ثم مناقشة تقريس تدقيسق الحسابات عن السنة المالية المنتهية في

وحضر الاجتماع اعضاء مجلس الادارة والجمعية العمومية

#### منح قروض لاربعة مجالس محلية

عمان ـ بترا ـ طلب السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة من مجلس ادارة بنك تنعية المدن والقرى منح قروض لاربعة مجالس محلية مقدارها ٢٢٤ ألف دينار لتتفيد مشروعاتها.

وشعبل الطلب منسح مجاس الخدمات المشتركة: كفر اسد، قميم، قم، الخراج، صيدور ٨٤ الف دينار لاستملاك ارض لبناء مدرسة شاخلة للانات و ١٢٥ الف دينار لبلدية حوارة و ۲۰ الف دينار لمجلس قروي ام جوزة في منطقة البلقاء و ١٥ الفُّ دينار لبلدية عنجرة.

#### مدرسة الصويفية تحتفل بيوم النشاط المدرسي

عمان ـ بترا ـ احتفلت مدرسة الصويفية الثانوية للبنات امس بيوم النشاط المرسي. وتضمن الاحتفال فقرات غنائية وتمثيليات اجتماعية مادفة والغاب ترقيهية زمنوعات قذعتها طالبات قسم النشاط بنادي اللغة الإنجليزية. كما تضمن عرض لوحات فنيسة وانشطة اجتماعية وثقافية وتربويسة باشراف معلمات المدرسة.

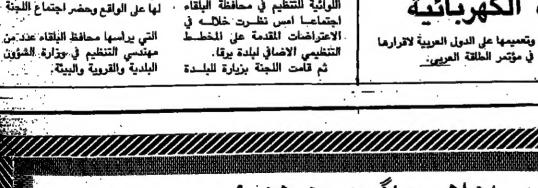
# اجتماع اللجنة التنظيمية في البلقاء

درست خلالها الاعتراضات للقدمة

السلط \_ بترا \_ عقدت اللجنة اللوائية للتنظيم في محافظة البلقاء اجتماعا امس نظرت خلاله في الاعتراضات المقدمة على الخطبط

مسجد الامير حسن بالشميساني.

التُنظيمي الأضافي لبادة يرقا.





موّىسة الفا صل للتجارى والصناعة إعامة عينان الحبيب وشريكيه

اعلان صادرعن مراقب الشكات بوزارة الصناع والتجارة

تقدمت شركة الصفاعات الدوائية البيطرية العربية يطلب لتحويل صفتها القانونية من شركة عادية محدودة الى شركة مساهمة خصوصية. يرجى ممن له اعتراض على ذلك مراجعتي خلال اسبوعين من تاريخ نشر

مغسلت الفاضل الأوتوماتيكيه عدنان الحدي وثربكية معرجتب الفاضل للأيثات / الزرقاء معرجن معنروشات الحبيري / ماركا عمنان الحبيجي وثريكيه ميزان الحيدي الالكتروني/ ماركا معرض معزوشات بيارا / ماركا عدنان المحيدي عرنان الحيدي وثرمكه مغسلة عالمية الاوتوماتيكية/ماركا منيانت عاليه الالميكتروني ماركا عدنان الحميري وتزيكيه عدنان الحيدي وتربكه

تنفيذ طريق التصدير الذي سيخدم

شركة اسمنت الجنوب ويريط موقع

المسنع بالطريق المسدراوي بطول

٢٤ كم الذي يدىء العمل به خلال

العام الحالي بكلفة اجمالية بلغت ٤

كما سيتم استكمال وتوسيسه

وتحسين طريق عيما الطفيلة بطول

خمسة كيلو مترأت وطريق الحبس

النمنة، بطول عرة وطريسو وادي

الحسا ... الطابلة، بطول ٥ كم أضافة

الى تحسين وتوسيع عدد من الطرق

القروية القديمة وانشاء طرق قروية

وزراعية جديدة حسب الاولويات

واوضح المهندس نجم ان الوزارة

بصدد اجراء دراسة شاملة لتحسين

وتجميل مداخسل عدد من ألمدن

الرئيسية من بينها مدينة الطفياسة

ودراسة امكان ايجاد طريق بديسل

لديئة الطفيلة وفتح طريق جديدة

لربط لواء الطفيلة بالاغوار الجنوبية.

والمواضيسع الرنيسيسة والبدائسسأ

المطروحة لعناصر المشروع والخاصة

بمجمع المنجم والمرافق آلأساسيسة

التابعة له ووسائل النقل من المنجم

الى العقبه ووسائل النقل في الميناء

وعمليات التصنيع الكيماوي للفوسفات

ملايين دينار.

وزير العمل

بحث الدكتور تيسير عبد الجابر وزير العمل والتنمية الاجتماعية مع السغير

الكويتي في عمان امس علاقات التعاون بين البلدين وخاصة في مجالات العمل

وزير الشباب

البريطاني في عمان سبل تطوير العلاقات الشبابية والرياضية بين الاردن

محمد المعاني

هاني الصعبوب

اجيز المهندس هاني الصعوب رئيس قسم الترخيص الصناعي في وزارة

محمد الحليق

تقرر ترفيع السيد محمد الحليق من مديرية مالية محافظة البلقاء الى الدرجة

🤃 مبرول یا لقاء 🔅

والديك والأهل والأهل والأ

عيد ميلاد سعيد

با مبلاد

يصادف اليوم عيد ميلاد الطفل

ميلاد سعيد دبابنة حيث يطفى

الشمعة الاولى من عمره المديد.

عمرا مدیدا وحیاة مضیئة یا

وعقبال الماية عاد يا مبلاد

بطاقة تهنئة

أبراهيم هلال الخطيب وجمال

محمود السعدى

متمنين له مزيدا من التوفيسق

تهانينا والف مبروك يا ابسا

فقدان رخصة سيارة

يفوره بانتخابات بلدية الصريح ا

الخطيب يهتثون السيد

والنجاح لخدمة بلدته.

والداك واشتاؤك

الصناعة والتجارة لمدة عشرة ايام اعتبارا من امس الاول.

بعد اجازة استغرقت اسبوعين.

بحث الدكتور هاني الخصاونة وزير الشباب امس مع مدير المركز الثقافي

باشر السيد محمد عطا الله المعانى مدير مكتب تنشيط سياحة معان عمله

#### الحليب الفاسد مرة اخرى ١٠٠٠

وصول الحليب الفاسد الى افواه الاطفال عير الاسواق الى البيوت، يؤكد انعدام فاعلية الرقاية الفعلية على المنتوجات الوطنية، الامر الذي مكن بعضها أن تتسرب للاسواق، وبالتالي الى المواطنين، ألذين يستعملونها والثقة تسكن نفوسهم، بكفاءة اجهزة الرقابة في بلدنا؟!

الا أن حوادث التسمم التي نجمت عن تناول الحليب الفاسد في الاونة الاخيرة، اثبتت ان هذه الاجهزة لا تقوم بواجباتها خير قيام، وإن بعض المشرفين على بعض المصانع، لا يقيمون لها ورزا فسمحوا بطرح منتوجات لا تخالف المواصفات المسموح يها فحسب، بل تتجاوز ذلك الى احداث

ولا نظن أن العقويات التي تقرض على هؤلاء هي الهدف، بعد ان "يقع الفاس في الرأس" ويحدث ما لا تحمد عقباه، ولا يمكن اصلاحه، فالخاسر الوحيد في ظل هذا الواقع هو المواطن.. والمواطن فقط، الذي يأمل ان تكون منتوجاتنا الوظنية ليست امنة فقط، بل وتضاهي في جودتها المستوردة؟!

نامل ان یکون ما حدث من تسویق حلیب فاسد درساً لاجهزة الرقابة على المنتوجات الوطنية، فاذا كان ما حدث هذه المرة، هو تسمم بسبب حليب فاسد، فالخوف ان تكون المرة القادمة ابعد اثرا على صحة المواطن، فليس في "كل مرة تسلم

"نزيسه …"

# اجتماع للجنة مشروع تربية الماشية

# ٥ر١ مليون دينار لتنفيند مشروع تربية الاغنام

التاسينية تشروع تربية وتحسين الإغنام أسس التعاون بسين وزارة الزراعة واللجئة فيمسا يتعلسق بالاستقادة من محميسات السوزارة والمشائش الرعوية فيها والتجارب التى تجريها لتحسين الاغنام

كما تم خلال اجتماع للجنة امس تقييم وتعميم النتائج ألتي توصلت اليها الوزارة في مجال تحسين الاغتام على صغار المزارعين ويهدف تحسين

وتطوير الثروة الحيوانية. وحضر الاجتماع السادة مديرو النظمة التعاونية ومؤسسة الاقراض الزراعي وصندوق التقاعد وممثل عن الؤسسة العامة للضمان الاجتماعي.

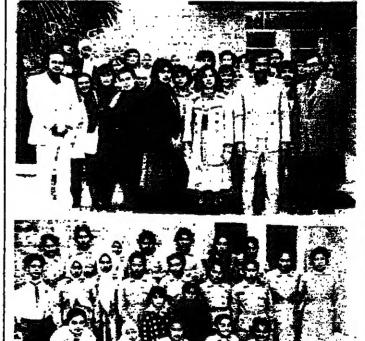
سلالتها اضافة ألى انشاء مزارع اخرى للاغنام القبرصية التسي استطاعت التأقلم مع الطروف المناخية في الاردن والمعروفة بارتفاع نسية مواليدها. وتقدر التكاليف الرأسمالية لهذا

الخاصة به لجنة ننية خاصة يقوم على

انشاء عدد من ألزارغ لتربية الأعنام

المحلية المعروفة (بالعواس) وتحسين

المشروع بحسوالي مليسون ونصسف المليون دينار وقد شكات شركة لتتولى الاشراف على المشروع وسيتسم تسجيلها قريبا لدى مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة بعد ان وافقت الحكومة على تخصيص الاراضي اللازمة لاقامة هذا المشروع.



تزور "الرأي"

عمان \_ الراي \_ قامت وفود طلابية امس بزيارة الى المؤسسة الصحفية الاربنية "الرأي" وذلك للأطلاع على طبيعة العمل الصحفي ومراحل اعداد وتحرير وطباعة واخراج الصحيفة.

فقد قام وفد طلايي من كلية الملكة علياء بزيارة اشرف عليها الانسة ندى لبو النادي مساعدة العميدة، والاساتدة محمد بدير وعادل بدر، وابراهيم غنام. كما قامت مرشدات مدرسة الزيود الاعدادية للبنات والتابعة لمكتب تربية جبل عمان بزيارة مماثلة بأشراف العلمة تمام العبادي.

# خلال جولة عمل في لواء الطفيلة:

# نجم يؤكد حرص الوزارة على استكمال مشروعاتها وتحسين الطرق الزراعية

الكرك \_ بترا \_ قال المهندس رائف نجم وزير الاشغال العامة ان البوزارة عازمة على استكمسال مشروعاتها وتحسين وتوسيع الطرق القروية بعد ان تم زيادة مخصصات الصيانة والتحسين في موازنة العام

القادم لتصبح ٥ ملايين دينار. وأعرب المهندس نجم عن امله في أن يتمكن المواطنون في نهاية العام القادم من الوصول بيسر وسهولة لموقع حمامات عفرا والاستفادة من مياهها المعدنية بعد استكمال الدراسة اللازمة لطريق الحمامات وطرح عطاء تتفيذ الإعمال الترابية والخراسانية والعبارات للطريق بكلفة

جاء ذلك اثناء جولعة العممل الميدانية التي قام بها السيد الوزير على مشروعات الوزارة التي تنفذ في لواء الطفيلة امس. وقال انه سيتم صرف مخصصات

صيانة وتحسين الطبرق على ضوء



القدرة التنفيذية للاعمال المطلوبسة

ومشروعاتها خلال العام المقبل اكد المهندس نجم انه سيتم استكمال

عطاء واحد لتنفيذ مشروعات المناطق المعيدة عن العاصمة، والمدن الكبرى لتمكين المتعهدين المحليين من تتفيذ هذه المشروعات. وعن براميج وزارة الاشغال

خاصة وان لدى الوزارة اتجاها لطرح

#### يوم مفتوح استعسراض سسير العمل في مدرسة الامين

عمان ــ الراي ــ اقامت مدرسة الامين الابتدائية يوما مفتوحا التقي فيه اولياء امور الطلاب مع الادارة والهيئة التدريسية واطلع آلاباء على نتائج امتحانات الشهرين لابنائهم كما شاهدوا رسومات الاطفال. كما عقد الاياء والمعلميون اجتماعيات مشتركة تدارسوا فيها سبل تدعيم العملية التربوية. كما احتفلت المدرسة بعيد المولد

النبوي حيث القي عدد من الطلاب بعض الكلمات بهذه المناسبة.

#### اختتام المعرض التجاري في مدرسة ماديا التجارية

مِلِيهِا مِ بِتِي لِ اِخِيْتِم فِي مِدِينَةُ ماديا إمسِ المعرض الوطني اليّجاري الذي اقأمته منرسة بيسان مادييا

واشتمل المعرض الذي استمسر ثلاثة ايام على معروضات القطاعات الانتاجية والصناعية في اللواء اضافة الى وسائل تعليمية وتجارب مهنية ادارة اعمال السكرتيريا اعدتها الطالبأت وجناح خاص للصناعبات اليدوية التراثية التي تمثل البيئة

وقالت الاتسة تريز الريان المشرفة على المعرض أن اقامته استهدفست تعريف ابناء اللواء على الصناعات المتواجدة في مناطقهم والمستسوى الجيد الذي وصلت اليه المنتوجات الوطنية مشيرة الى ان ربع المعرض رصد لدعم النشاطات الدرسية.

#### قرض لجلس قروي موميا

الكرك \_ بترا \_ طلب مجلس قروي موميا قرضا بقيمة ٢٠ الف دينار من بنك تنمية المن والقرى لبناء جناحين يضمان ٨ غرف صفية لدرستي الذكور والاناث الاعداديتين في القرية.

وذكر السيد سليمان المعايطة رئيس المجلس ان المجلس انجسز تركيب ٤٠ وحدة انارة زَنْبقيـة لِـ شوارع القرية.

#### خطة لزراعة الاشتال الحرجية في ماديا

ملايا ـ يترا ـ اعدت متصرفية لواء مأدبا خطة زراعية متكاملة لزراعة الاشتال الحرجية في مختلف مناطق اللواء.

وذكر السيد عبد الحليم العواد متصرف اللواء أن الخطة تهدف ألى زيادة السلحة الزروعية وتجميل مختلف المدن والقرى في اللواء ووقف الم الصحراوي، ويشارك في عملية الزراعة التي تبدأ في مطلع الشهر المقبل وتستمر

ثلاثين يوسآ الهيئات التطوعية والمجالس البلدية والقروية وطلبة المدارس والانديسة والمراكز والجمعيات الخيرية في اللواء.

#### في مشروع فوسفات الشيدية ترأس الدكتور جواد العناني وزير المقبلسة وتسم مناقشسة الدراسسات التفصيليه المتعلقه بجدرى المشروع

المنناعة والتجارة اجتماعا عقد في قاعة الاجتماعات بالسوزارة للجنة التنفيذية لمشروع فوسفات الشيديه، وحضر الاجتماع أعضاء اللجنه وهم وزير التخطيط ووزير الطاقة والثروة المعننية ومديسر شركة مناجسم الغوسفات ومدير عام شركة مصانع الاسمدة ومدير عام مؤسسة الموانيء ومدير عام سلطة المصادر الطبيعية ومدير عام سكة حديد العقبة ومدير

البلدية الطارجه.

المواصفات والمقاييس.

ويشارك في الاجتماع مندويون عن

وزارة التموين والزراعة والمنظمة

التعاونيه اضافة الى ممثلي مديرية

وياتي هذا الاجتماع في اعقاب

حالات آلتلاعب بجسودة الحليب

الطازج وخلطه بحليب البودرة ويبعه

عل أساس أنه من منتجات طازجه

مما اساء الى منتجى مشتقات الألبان

الطارجه. كما اساء الى الانتاج المعلي

من الطيب الطازج بطريق غير

مباشرة ويهدف هذآ الاجتماع ايضا

الى المحافظة على صناعة منتجات

الالبان من الحليب الطازج وتنمية

هذا القطاع ودعم الثروة الحيوانيه

ومن بين الاجراءات التي ستبحث

تمييسز عبسوات منتجسات الالبسان

الطارجة بلور خاص وتمييز بطاقة

البيان بلون اخر للمنتجات من حليب

البودرة. وتعييز بطاقة البياز بحيث

تبين أنها مصنوعة من حليب البودرة

حتى لو خلطت بالطيب الطبازج

فيعتبر الحليب الطازج محسن

لجودتها ومذاقها وثبقى تعامل على

اساس انها منتجة من حليب بودرة.

ومن المتوقع ان يتقرر منع المعامل

التي تتعامل بالحليب الطازج كمادة

اسأسية النتجاتها استعمال حليب

البودرة بأي شكل من الاشكال

واعتبارهما معامسل متخصصه

بالنتجات الطازجه وكذلك منم المعامل

التي تتعامل بالحليب البودرة من

انتاج مواد طازجه من حليب طازج

ماديا - باترا - تراس السيد

عبد الحليم العواد متصرف لواء ماديا

امس رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم

اجتماعا لاعضاء اللجنة في دار

المتصرفية تم خلاله بحث عدد من

القضايا التنظيمية التي تهم المواطنين

وخاصة فيما يتعلق بعدد من

الخططات الهيكأية وتعديسل بعض

مسارات الشوارع واتخاد القرارات

كما طلب السيد العواد مز رؤساء

المجالس البلدية والقروية في مختلف مدن وقرى اللواء عدم منح أي رخصة

التاسعة بشائها

مطالبة المجالس المحلية في ماديا

تحصيل عوائدها من المواطنين

وأضاف المهندس المدنى أنه قد تم وضع الخطط الكفيلة لاستكسال مشروع فوسفات الشيديه. دراسات الجدوي القنيه والاقتصاديه وتكر المهندس سامح المدنى مدير التفصيلية لضمان سيرهذا المشروع المشروع أنه جرى خلال الاجتماع

#### استعراض مسيرة المشروع في المرحلة الضخم في المساق القرر له . غدا.. اجتماع لبحث مشاكل

عمان ـ الرأي ـ يعقد صباح غد السبت في مديرية المواصفسات والقاييس بوزارة الصناعة والتجارة اجتماع لبحث مشاكل صناعة الالبان

اريد ـ بترا ـ يفتتح الدكتور تيسير عبد الجابس وزيس العمسل والتنمية الاجتماعية يوم غد السبت البازار الخيري الذي يقيمه اتحاد الجمعيات الخبرية في محافظة أربد كما يتفقد السيد الوزير عددا من المؤسسات والمراكز الاجتماعية في

الكرك ويترا وقرر السيد يوسف النوايسة مدير تعاون الكرك تشكير

انتهاء السنة المالية. من ناحية اخرى طلب السيسد النوايسة من المواطنسين الراغيسين بزراعة اشجار الزيتون خلال الموسم الحسالى مراجعة جمعية احياء الصحراء التعاونية لتحديد الكعيات

ویذکر انبه تتوافسر فر مشتسر الجمعية ١٢ الف غرسة من الزيتون

لاقامة اى منشاة صناعية نون

ترخيص قانونسي مطابسق لقواعب

التنظيم وضرورة تحصيسل جميت

العوائد المتراكمة على المواطنين لهذه

المجالس قبل نهاية العام الجاري

مشيرا الى أنه سيتم أتخاذ أشد

الاجراءات القانونية بحق المتمنعين

# صناعة الالعان البلدية الطازجة

والسماح لها باستعمالها كمحسبات والمجافظة على هويتها على أساس أتها مصنوعه من حليب بوبرة.

#### البازار الخيري لاتحاد جمعيات اريد.. غدا

#### چرد مستودعات صناديق الدوائر الحكومية في الكرك

لجان لجرد صناديسق وموجسودات الجمعيات التعاونية في المعافظة نقرب

التي يرغبون بزراعتها.

# - تهنئة من الاعماق .

وليت متتبروت

شكر وعرفان يوسف الشيسخ صالسح السفاريني وانجاله محمد وصالح وحسن وعمر وخالد وطارق وابن اتقدم بخالص الشكر والعرفان اخيه داوود وعائلاتها والتقدير لله تعسالي والى مديسر مستشفى ملجس بأجمل التهاني والتبريكات القلبية

يماه شركة ليهد التجاربية وكافة العاملين

## أضرار السفاريني

الساكت يتراس

اجتماع الجمعية

العمومية لصندوق

الضمان

عمان ـ بترا ـ تراس السيد

حكمت الساكت وزير التربية والتعليم

رئيس مجلس ادارة صندوق الضمان

الاجتماعي لموظفي السوزارة امس

اجتماع الجمعية العمومية للصندرق.

وتم خلال الاجتماء الذي حضره

اميز عام الوزارة مناقشة واقسرار

التقرير السنوي الذي اعده مجلس

الادارة وتقرير مدققي الحسابات عن

السناة المالياة المنتهياة في

بحث التعاون

بن امائة العاصمة

وبلدية الربة

الكرك - بترا - بحث السيد عبد

الرؤوف الروايدة امين العاصمة مع رئيس واعضاء مجلس بلدية الربة

أمس عددا من الامور المتعلقة بزيادة

وذكر السيد عطيوى المجالي رئيس

البلدية ان الامانة ستقبوم بدعيم

البدية في انجاز متنزه البادة ودعم

انتعاون ما بين الامانة والبلدية.

15/17/11

بمناسبة حصوله على شهادة البكالوريوس في الطب والجراحة من الجامعات الباكستانية تهانينا والف مبروك.

#### تهنئة

بمولودهما بمحمد، جعله الله

فقد جواز سفر

انا للدعو سليمان محمد الدجاني

الداوودي اربني الجنسية اعلن عز

فقدان جوار سفري الارسى الصادر في

عمان والذي اجهال رقصه وتاريخ

صدوره ونلك في مطار اللكة عليساء

من أبناء السلامة.

مريضتنا السيدة عبد الرحيم الزعبي وزوجته سعدی شتیوی ابو زیتون وتغادر اليوم المستشفسي وأبناؤهما علاء الدين ويهاء الدين الجمعـة المرافـق ٢١/١٢/٤٨ وحسن وعز الدين وكمال وحورية واكثر الله من امثالهم للخدمسة يهنئون الاخ الانسانية الجليلة. عصام وزوجته

متعب بن سلطان باشا العدوان وجميع ال ريتون

الدكتور محمد هائل ملحس

اجرى العملية الجراحية النادر

عمليا الدكتور عبدالرحيح

ملحس وكما اشكر المرضين

والمرضات والعاملين بالستشفى

لما بذلوه من اجل راحة

والى الدكتور البارع اللذي

#### اعلان فقدان جواز سفر مصري

اكلن اتا محمود محمد محمد احمد عن فقدان جواز سفري المصري الصادر من الزفازيق بتاريضة ١٩٨٢/٩/١٣ ويحمل الرقم ٢٣٠ - الرجاء ممز يعشر عليه الاتصال بهاتف ١٧٢١٥٠ أو تسليمه لاقرب مخفر للشرطة وله

#### السنولي يوم السبست الموافسق ١٠/١٠ مَلَ على من يجده أن يسلمه لشرطة المطل أو لشركة المصوعات جزيل اتشكر. طغولانية ت ٢٩٨٥٢٩. وله جزيل الشكر

# ويمناكسية للجياه للميلاه وزاس السسنة

ا فتصامدًا الطُّعَلُ والنَّابَةُ بِهِ

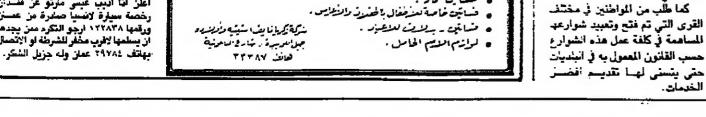
فسياتين عن و .
فسيت خاصة معنى خال بالضيئ والنظايس .

• وصلن سحنة جديدة من بيي كغورث .

فقات رخصة سيارة سينحية وتحمل الرقد ٧٦٠ باسم مكتب اللبدي لناجير السينرات في عملن فعل من يجدها الانتسار بيشف ١٩٦٢-٥٤ او تسليمها الأرب مخدر التسريف.

> فقدان رخصة سيارة

اعلن انا ادیب عیسی مارتو عز انتسدان رخصة سيارة لانسيا صادرة مز عسنز ورقمها ١٢٢٨٣٨ ارجو التكرد ممز يجدها أزُّ يسلمها لاقربِ مَثَّقُرُ لَلشرطَّة أو الأتحمال



عن الدفع.

منتوزه الأ

أت الاسلامة : عبدالحكي ق الخصار أبو لنشيش

ي. الغويسة لامل العلم ٠. المنصور حدود طاهر

شرناي بنوب

غبات المتعا

زارة الشزور

فياروضها السبوة

الوصية بالنساء

يدرك اولتك الذين يحتكمون الى العقل، ويستوعبون معطيات

الحياة ومتطلباتها، أن العقيدة الاسلامية كانت أول من نبه الى اهمية دور المراة في المجتمع وحث على تقدير هذا الدور، واكد عل

ضرورة التزامه، وأجب احترامه، القائم على تقدير واحترام المراة،

وجامت دعوة المنهج الاسلامي للرفق بالنساء ومعاملتهن

وقال تعالى: (وإن تستطيعوا ان تعدلوا بين النساء وأو حرصتم

وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله

فلا تميلوا كل الميل، فتندوها كالمعلقة وان تصلحوا وتتقوا فان الله

عليه وسلم: " استوصوا بالنساء خيرا ، فان المراة خلقت من ضلم،

وإن اعوج ما في الضلع اعلاه، فإن ذهبت تقيمه كسرته، وإن تركثُه

وفي رواية لمسلم: " أن المرأة خلقت من ضلع لن تستقيم لك على

طريقة فان استمتعت بها استمتعت بها وفيها عوج، وأن ذهبت

تقيمها كسرتها وكسرها طلاقها، قوله "عوج" بفتح العين والواو.

\* وعن عبد الله بن زمعة رضي الله عنه انه سمع النبي صل

لله عليه وسلم يخطب وذكر الناقة والذي عقرها فقال رسول الله

صلى الله عليه وسلم (اذ انبعث اشقاهاً) انبعث لها رجل عزيز

عارم منيع في رهطه، ثم ذكر النساء فوعظ فيهن فقال: يعمد احدكم

\* وعن عمر بن الاحوص الجشمى رضى الله عنه انه سمع

النبي صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع يقول بعد أن حمد الله

تعالى واثنى عليه ونكر ووعظائم قال: الا واستوصوا بالنساء خبرا

فانما هن عوان عندكم ليس تملكون منهن شيئًا غير ذلك، ألا أن

يأتين بفاحشه مبيئة، فإن فعلن فاهجروهمن في المضاجم

واضربوهن ضربا غير مبرح فان اطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلاء

الا ان لكم على نسائكم حقا ولنسائكم عليكم حقا، فحقكم عليهن

ان لا يوطئن فرشكم من تكرهون ولا يأذن في بيوتكم لمن تكرهون:

الا وحقهن عليكم ان تحسنوا اليهن في كسوتهن وطعامهن، قوله

صلى الله عليه وسلم "عوان" اي اسيرات جمع عانيه بالعيُّنْ

المُهْمَلَة وهيِّ الإنسورة والعاني: الاسع شبه رسول الله صلى الله على الله على الله على الله على الله عِلِيهِ وسِلم المراة في دخولها تحت حكم الزوج الاسير. و " الصَّرَب

المبرح" هو الشاق الشديد، وقوله صلى الله عليه وسلم "فلا تبغوا

عليهن سبيلا" اي لا تطلبوا طريقا تحتجون به عليهن وتؤذوهن

النفاق

لا أطنني ــ وأن أجهدت النفس في البحث ــ مدركا كيف

نيجلد امراته جلد العبد فلعله يضاجعها من أخر يومه ..

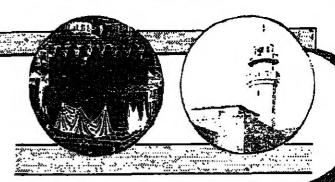
كعنصر فاعل اساسى في بناء المجتمع واستمراره.

قال الله تعالى: وعاشروهن بالمعروف.

بالمساواة والعدل، لتؤكد هذا المبدأ.

لم يزل أعوج فاستوصوا بالنساء.

كان غفورا رحيما).



بسم الله الرحمن الرحيم



# آليتاوتفس

قال الله تعالى في سورة العنكبوت الإيات ١ الى ٩:

الصم ★ احسب الناس ان يتركبوا ان يقولوا أمنا وهم لا يفتنون \* ولقد فتنا الذين من قبلهم فليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين \* ام حسب الذين يعملون السيئات ان يسبقونا ساء ما يحكمون ★ من كان يرجو لقاء الله فان اجل الله لآت وهو السميع العليم ★ ومن جاهد فائما يجاهد لنفسه أن الله لغنى عن العالمين \* والذين امنوا وعملوا الصالحات لنكفرن عنهم سيئاتهم ولنجزينهم احسن الذى كانوا يعملون \* ووصينا الانسان بوالديه حسنا، وان جاهداك لتشرك مي ما ليس لك مه علم فلا تطعهما الى مرجعكم فأندئكم دما كنتم تعملون \* والذين امنوا وعملوا الصالحات لندخلنهم في الصالحين م.

> لا يفتنون: لا يمتحنون. الفتنة: الامتحان والاختبار ساء ما يحكمون: قبح حكمهم. يرجو لقاء الله: يطمع بنيل ثوابه. احل الله: الوقت المضروب للقائه. چاهد: بذل جهده في حرب نفسه. حاهداك: حملاك على الشرك،

( السم) حروف صوتية تقرأ هكذا الف، لام، ميم، افتتحت بها السورة لبيان القرآن المعجز مؤلف من هذه الحروف، ولتنبيه السامعين وتوجيه انظارهم الى الحق، وكل سورة صدرت بهذه الاحرف تتضمن حديثا عن القرأن اما مياشِّرة، واما في تُنايا السورة، كقوله تعالى في الاية 20 من هذه السورة (اتل ما اوحى اليك من الكتاب) والاية ٤٧ (وكذلك انزلنا اليك الكتاب) والآية ٥١ (اولم يكفهم انا انزلنا عليك

(احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا امنا وهم لا يفتنون). ايظن الناس انهم يتركون بمجرد قولهم امنا بالله دون أن يختبروا بما تتبين به، حقيقة ايمانهم، لا بد من امتحانهم

(ولقد فتنا الدين من فبلهم، فليعلمن الله الدين ط ولمعلمن الكاذبين).

لقد اختبرنا الناس من الامم السابقة بضروب من الباساء والضراء فصبروا وتمسكوا بدينهم، والله يعلم الذين صدقوا في ايمانهم، ويعلم الكاذبين.

روى البخاري وابو داود والنسائي عن خباب بن الارت قال: شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لقيناً من المشركين من شدة فقلنا. الا تستنصر لنا؟ فقال: قد كان من قبلكم يؤخذ الرجل فيحفر له في الارض فيجعل فيها، ثم يؤتي بالنشار فيوضع على رأسه فيجعل نصفين، ويمشط بامشاط الحديد لحمه وعظمه، فما يصده ذلك عن دينه، والله ليتمن هذا الامر حتى يسير الراكب من صفعاء الى حضرموت لا بِخَافَ الا الله، والذئب على غنمه، ولكنكم تستعجلون.

(ام حسب الذين يعملون السيئات ان يسبقونا ساء ما ىحكمون)، ام يظن المشركون والذين يرتكبون الامور السيئة اننا لا نقدر عليهم!! بنس هذا الحكم الذي يحكمونه بجهلهم وغرورهم.

(من كان يرجو لقاء الله فان اجل الله لات وهو السميع من كان يؤمن بالبعث، وفي لقاء الله، فان ايمانه حق،

واليوم الموعود الذي عينه الله أت لا محالة، وهو سميع لاقوال العياد، عليم بافعالهم. ثم بين الله تعالى أن التكليف بجهاد النفس، وغيرها ليس

لنفع يعود اليه بل لفائدة الناس (ومن جاهد فانما يجاهد لنفسه. أن الله لغني عن العالمين) ومن جاهد نفسه بالصبر على الطاعة، فان ثواب جهاده لنفسه، والله سبحانه لا يحتاج الى شيء من اعمالنا، كما قال: (من عمل صالحا فلنفسه) فصلت ٦٦ وقال: (أن احسنتم

أحسنتم لانفسكم) الاسراء - ٧. لقد ظن بعض المسرين أن هذه الآية مدنية لأن فيها (من جاهد) والصواب ان الاية مكية والمراد هنا بالجهاد جهاد النفس والصبر على الأذي.

(والذين امنوا وعملوا الصالحات لنكفرن عنهم سيئاتهم ولنجزينهم احسن الذي كانوا يعملون).

والذبن امنوا ايمانا صادقا وعملوا الإعمال الصالحة سنمحو عنهم خطاياهم، ونجزيهم باحسن مما عملوا

(ووصينا الانسان بوالديه حسنا) تقدم في سورة الاسراء (وقضى ربك الا تعبدوا الا أياه وبالوالدين احسانا) الاية ٢٣. (وان چاهداك لتشرك بي ما ليس لك يه علم فلا تطعهما). على المرء ان يعامل والديه بالرفق واللين ولو كانا مشركين، فاما اذًا ارادا منه ان يشرك بالله، فلا طاعة لمخلوق في معصية

(والنين امنوا وعملوا الصالحات لندخلنهم في الصالحين) والذين امنوا ايمانا صادقا مع العمل الطبب الخالص لله، يدخلهم ربهم في زمرة من انعم عليهم من النبيين والصديقين والصالحين (وحسن اولئك رفيقا) النساء 19.

عن: تيسير التفسير للشيخ ابراهيم القطان

## اباح الاسلام تنظيم النسل وحرم تحديده

## ما لم تكن الوسيلة مخالفة لمعطيات الشريعة

رغب الاسلام في زيادة النسل وتكثيره، لان كثرة النسل تقوى الامة الاسلامية، اجتماعيا واقتصاديا وحربيا، وتزيدها عزة ومنعة. وإذا كانت الامم المتمدنة في هذا العصر تشجع ابتارها على زيادة

النسل، ويسود الرعب قادتها وعلمادها بسبب كون بعضها لايزداد كالدائمارك مثلا وغيرها من الدول الاوروبية، التي تساوت فيها نسبة المواليد والوفيات، واذا كانست تلك الامم تقدم التسهيلات لاية ولادة، فتحن اولى منهم بذلك، خاصة وانتا محاطون بالاعداء من كل جانب ومهددون بالفناء من الحروب.

ان الناظر الى الرقعة الكبيرة للعالم العربى يصعق قيما يوازن بين هذه المساحة الشاسعة التي تتمتع بموارد اقتصادية ضخمة ويين عدد سكان هذا العالم الذين لا يتجاوزون ــ ١٥٠ مليون نسمة، في حين ان رقعة بسيطة من الارض هي الجسزر البريطانية يزيد عدد سكانها على خمسين مليون نسمة. ولا ادل على حاجة العالم العربي لمزيد من السكان من وجود مئات الالوف من العمال

الاجانب بين ظهرانينا. ان قيام البعض بتشجيع المسلمين على تحديد النسل جزء من خطة عالمية تدبر في الخارج، وتستهدف القضاء علينا وابادتنا تماما. فالصد من الانجاب ويشن الحروب علينا سنفنى

في يوما ما، والعجيب ان المدول الغربية التي تشجعنا على الحد من الانجاب، وترسسل الينسا شحنسات الاقراص المانعة للحمل بثمن بخس للغاية. العجيب ان هذه الدول تشجع ابناءها على الانجاب وتتعهد بتقديم خدمات الولادة والمستشفى ورعاية الطفل حتى سن الخامسة مجانا على حساب الدولة، كيفما كان الطريق الى

انجاب الطفل، الزواج او الزنا. الى فقر ذلك القطر، بل الى سوء التدبير

هذه الاسباب هي-١ ـ اسباب صحية سواء كان ذلك

السكادفهو احتجاج مفضوح أمره. ذلك أن هذا العالم من أغنى بقاع الننيا بما يستضرج من ثرواته وبالاحتياطسي الضخم الدي لم يستخرج بعد. وما هو حاصل من فقر

الاسباب الداعيسة الى تنظيسم

حين البحث في الإسباب التي تدعو الناس الى تنظيم النسل، فاننا نجد ان

يتصل بصحة الزوج أو الزوجة أو الجنين، كأن يخاف هلاك الام او المولود او كليهما. كذلك اذا خيف ضعف المراة من الحمل المتتابع بدون ان يكون بين الحمل والحمل فترة

اعا احتجاج البعض بان موارد العالم العربي لا تكفي المزيد من كثير في بعض الدول العربية لا يعود

وسوء توزيع الثروات.

صدورهن على اطفالهن. شرعا ان تتدخل الدولة وتضع قوانين ٣- اسياب مادية كالخوف من تجبر الناس على تنظيم النسل بأي وجه من الوجود. ٤\_ اسباب تفسية ومعتوية ٣- ان تكون الوسيلة الى ذلك كالتهرب من مسؤولية انجاب الاولاد

عدان لاتلحق الوسيلة المستعملة اي ضرر بالام او الجنين.

الحمل هو الخوف من الفقر.

٢ ـ ان يتم تنظيم النسل باختيار

اصحاب العلاقة وهم الزوجان

واقتناعهما دون قهر او قسر، وفي

ضوء ظروفهم الضاصة، فلا يصح

الادلة على جواز التنظيم:

وردت نصوص صريحة في الدلالة على اباحة العزل، وهو طريقة قديمة في تنظيم النسل، فقد روي مسلم عن جابر في باب حكم العزل انه قال: كنا نعزل على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فبلغ ذلك نبى الله صلى الله عليه وسلم قلم ينهنا . وروي مسلم عن جابر ايضا ان رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: ان لي جارية وانا اطوف عليها واكره ان

فانه سيأتيها ما قدر لها. وفي هذا العصر تطورت الوسائل المانعة لوصول الماء الى الرحم منعا للتوالد، وهي جائزة اذا لم تكن فيها مخالفة شرعية او الحاق ضرر بالزوج او الزوجة.

تحمل، فقال: اعزل عنها أن شئت،

على العمل، بحيث يسمح ذلك الامتناع للمراة بالحمل متى شاءت اذا شاء الله. وإذا كان الاسلام قد حرم تحديد

تستريح فيها المرأة وتسترد صحتها.

على جمال الصورة، او كما تفعمل

الاجنبيات من تجنب ارضاع الطفل

حفاظاً على جمال الصدر، فيؤثرن

تحديد النسل وتنظيمه:

ما يعنيه مصطلح تحديد النسل

غير ما يعنيه المصطلح الثاني وهو

تنظيم النسل. فالمراد بتحديد النسل

وضع حد نهائى للانجاب كاستعمال

الوسائل التي تؤدي الى العقم سواء

كان ذلك باجراء عملية او تناول دواء

يؤدي الى منع الحمل ابدا. وهذا

اما تنظيم الحمل فالمراد به

الامتناع عن الحمل لفترة، لكن دون

استعمال اشياء تؤدي الى عدم القدرة

حرام غير جائز.

٢ ـ اسياب جمالية لمجرد الحفاظ

... ا\_ إن لا يكون السبب المانع من

النسل، فانه اجاز تنظيمه بالشروط

تأملت امرا عجبيا، واصلا ظريفا، وهو انهيال الابتلاء على المؤمن. وعرض صورة اللذات عليه مع قدرته على نيلها.

والله ما صعد يوسف عليه السلام ولا سعد الافي مثل ذلك من كان يكون؟

بميزان العقل عقبي تلك الخطيئة وثمرة هذا الصبر. واجعلوا فهم الحال عدة لكم عند كل مشتهى. وان اللذات لتعرض على المؤمن، فمتى لقيها في صف حربه وقد تأخر عنه عسكر التدبير للعواقب هزم. وكاني ارى الواقع في بعض اشراكها ولسان الحال يقول له

فغلية امره الندم والبكاء. فان امن احراجه من تلك الهوة لم يحرج الا مدهونا

وكم من شخص زلت قدمه فما ارتفعت بعدها، ومن تامل ذل اخوة يوسف عليهم السلام يوم قالوا: (وتصدق علينا) عرف شؤم الزلل، ومن تدبر احوالهم قاس ما بينهم وبين اخيهم من الفروق

وان كلنت تويتهم قبلت، لانه ليس من رقع وخاط كم ثويه ورب عظم هيض لم ينجبر، فان جبر فعلى وهي. فتيقظوا اخواني لعرض المشتهيات على النفوس،

> بالصعود الى تلعة. فريما مر الوادي فراح بالركب.

> > قال: سالت عائشة، بأي شيء كان

#### چهاد الهوى ـ

خلوة حصينة.

فَقَلت: سبحان الله ههنا ببين اثر الإيمان لا في صلاة

المقام، فبالله عليكم يا اخواني، تأملوا حالة لو كان وافق هواه وقيسوا بين تلك الحالة، وحالة أدم عليه السلام، ثم زنوا

قف مكانك؛ انت وما اخترت لنفسك.

واستوثقوا من لجم الخيل، وانتبهوا للغيم اذا تراكم

( صيد الخاطر )

ولقاؤك حق، وقولك حق، والجنة

## رسائل القراء

بعث الينا الاخ سليمان محمود الحرامدة من الطفيلة يسال عن ما صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في افتتاحه للصلاة:

يندب للمصلي ان يأتي باي دعاء من الادعية التي كان يدعو بها النبي صلى الله عليه وسلم، ويستفتح بها الصلاة، بعد تكبيرة الاحرام وقبل القراءة، ونحن نذكر بعضها فيما يلي:

١ ــ عن ابي هريرة قال: كان رسول الله صلَّى الله عليه وسلم، اذا كبر في الصلاة، سكت هنيهة ا قبل القراءة فقلت: يا رسول الله، بابى انت وامى، ارايت سكوتك إبين التكبير والقراءة، ما تقول؟ قال: اقول: "اللهم باعد بيني ريين خطاياى كما باعدت بين المشرق والمغرب، اللهم نقني من خطاياي كما ينقى الثوب الابيض من الدنس، اللهم اغسلني من خطاياي بالثلج والماء والبسرد رواء البخاري ومسلم اصحاب السنن الا الترمذي.

٢ ــ وعن علي قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أذا قام الى الصلاة كبر ثم قال: "وجهت وجهى للذيء قطر السموات والارض منيفا مسلما، وما انا من المشركين، ان صلاتسي ونسكسي ومحياى، ومماتى لله رب العللين، لا شريك له، ويذلك امرت وانا من السلمين، اللهم أنت الملك لا أله الا انت، انت ربى وانا عبدك ظلمت

ذنويي جميعا، انه لا يغفر الذنوب الا انت، واهدنسي لاحسسن الاخلاق، لا يهدي لاحسنها الا انت، واصرف عنسى سيثها لا يصرف عنى سيئها ألا انت، لبيك وسعديك، والخير كله بين يديك، والشر ئيس اليك، وانا بك واليك، تباركت وتعاليت استغفرك واتوب اليك، رواه احمد ومسلم والترمذي وابو داود وغيرهم، وتبارك اسمكَ وتعالى جدك، ولا اله غيرك" رواه مسلم يسند منقطع والدار قطني موصولا وموقوفا علَّى عمر، قال ابنَّ القيم: صح عن عمر ائله كان يستفتع به في مقام النبي صلى الله عليه وسلم، ويجهر به ويعلمه الناس، وهو يهدا الوجه في حكم المرفوع، ولذا قال الامام احمد،

نفسى واعترفت بذنبى فاغفر لي

٢\_ وعن عاصم بن حميد قال: سألت عائشة باي شيء كان يفتتح رسول الله صلى الله عليه وسلم قيام الليل؟ فقالت: لقد سألني عن شيء ما سالتني عن شيء ما سالني عنه احد قيلك، كان أذا قام كبر عشراء وحمد الله عشراء وسيح الله عشرا، وهلل عشرا، واستغفسر عشرا، وقال: "اللهم اغفر لي واهدني وارزقني وعافني ويتعوذ من ضيق المقام يوم القيامة" رواه

ما روي کاڻ حسنا.

نيى الله صلى الله عليه وسلم يفتتع صلاته اذا قام من الليل؟ قالت: كان اذا قام من الليل يفتتح اما اناً فاذهب الى ما روي عن عمر، ولو أن رجلا استقتح ببعض

> ابو داود والنسائي وابن ملجة. £\_وعن عبد الرحمن بن عوف

صلاته: "اللهم رب جبريـل وميكائيك واسرافيك، فاطسر السماوات والأرض عالم الغيب والشهادة، انت تحكم بين عباده فيما كانوا فيه يختلفون، اهدني لما اختلف فيه من الحق بائتك: أنك تهدي من تشاء الى صراط مستقيم" رواه مسلم وابو داود والترمذي والنسائي وابن ملجه. ٥ ـ وعن نافع بن جبـــر بن مطعم عن ابنيه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول التطوع: الله اكبر كبيرا، ثلاث مرات، والحمد لله كشيرا ثلاث مرات، وسيحان الله بكرة واصيلا، ثلاث مرات، اللهم اني اعوذ بك من الشيطان الرجيم، من همزه وبَقْتُه وبَقْحُه" قلت : يا رسول الله ما همزه وبَقْتُه وبَقَحْه؟ قال : "اما همزه فالموتة التي تأخذ بني ادم. اما نفخه: الكبر، وتقته: الشعر

وابن حبان مختصرا. ٦\_ وعن ابن عباس قال: كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا قام من الليل يتهجد قال: اللهم لك الحمد انت قيم السماوات والارض ومن فيهن، ولك الحمد ائت تور السماوات والارض ومن فيهن، وإك الحمد أنست مالك السماوات والارض ومن فيهن ولك الحمد انت الحق ووعدك الحق،

رواه احمد وابو داود واین ماجه

حق والنار حق، والنبيون حق، ومحمد حق، والساعة حق، اللهم لك اسلمت ويك امنت، وعليك توكلت واليك اتيت، ويك خاصعت، واليك حاكمت فاغفر لي ما قدمت وما اخرت وما اسررت وما اعلنت، انت المقدم وانت المؤخر، لا اله الا انت، ولا اله غيرك، ولا حول ولا قوة الا بالله" رواه البخاري ومسلم وابسو داود والترمدي والنسائي وابن ماجه ومالك وفي ابي داود عن ابن عباس: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كانْ في التهجد بقوله بعد ما يقول

٧\_ الاستعادة: يندب للمصل بعد دعاء الاستفتاح وقبل القراءة، ان يأتى بالاستعادة لقول الله تعالى: "فاذا قرأت القرآن فاستعد بالله من الشيطان الرجيم" وفي حديث نافع بن جبير المتقدم، انه صلى الله عليه وسلم قال: "اللهم ائى اعود بك من الشيطان الرجيم الح، وقال ابن المندر: جاء عن النبى صبلى الله عليه وسلم انه كان يقول قبل القراءة: اعود بالله من الشيطان الرجيم".

ويسن الاتيان بها سرا، قال أي المغنى، ويسر الاستعادة ولا يجهر بها، لا اعلم فيه خلاقا انتهى، لكن الشافعي يرى التخبير بين الجهر يها والأسرار في الصلاة الجهرية وروى عن ابي هريرة الجهر بها عن طريق ضعيف.

يتاتي لذات بشرية، ان تتمرس في النقاق: النفاق في العقيدّة، النفاق في المُوقف، والنفاق في العَلاقة مع الناس. يَا الا انثي ادرك، ان النفاق، وايا كان الثوب الذي يتزين به صلحبه، أن يقيه الذلة وهو يتمرغ في اؤحال الدرك الاسفل، من القيم المشوة التي افرزتها عقول من استحوذ عليهم الشيطان، فكانوا فئته التي تحارب تحت رابته، في طريقها الى بئس تلك فثة كان.. وما زال... سيفها الاشد سطوة على رقاب الايمان، فهم "يستخفون من النَّاس، ولا يستخفُّون مَّن اللَّهُ وهو معهم، اذ يبيتون مالا يرضي من القول، وكان الله بما

يعملون محيطا" في خصالهم ما بينه رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما رواه عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما، انه صلى الله عليه وسلم قال: "اربع من كن فيه كان منافقا خالصا، ومن كانت فيه خصلة منهن كانت فيه خصلة من نفاق حتى يدَّعنها: اذا أؤتمن خان، واذا حدث كنب، واذا عاهد غدر، واذا خاصم فجر" وهم فئة، خافت الناس، ولم تخش الله، يليسون لكل موقف لبوسه، ويزينون وجوههم، بقوان قوس قرح، هذه الالوان التي لا تتاتي الا اذا حجيت سحب النفاق والضلال شمس الحقّ والحقيقة، تلك طبيعتهم، وغير هذا لا يكون الا

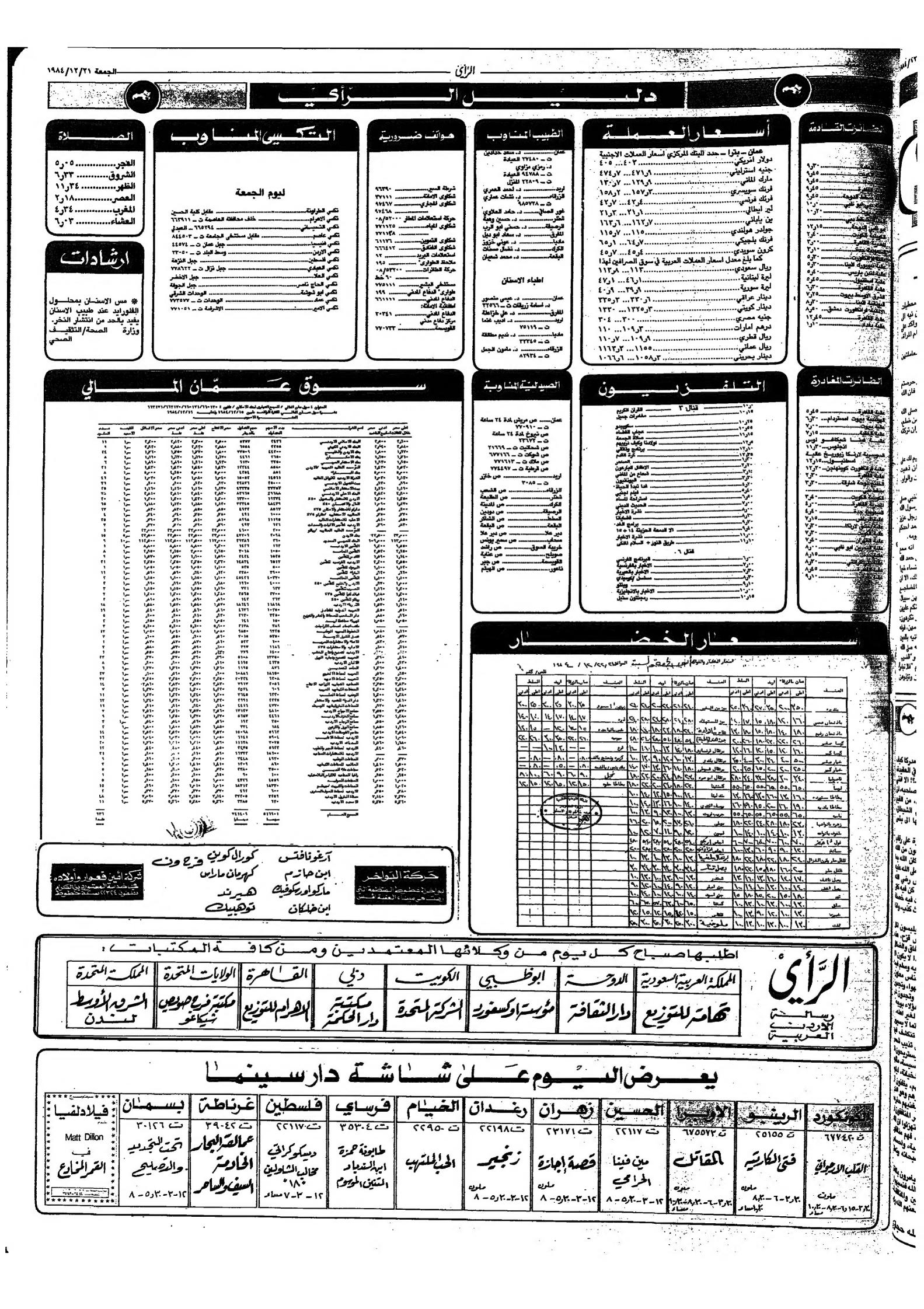
رواه ابو هريرة، يؤكد ذلك فيهم: "تجنون الناس معلان، خيارهم في الجاهلية، خيارهم في الاسلام اذا فقهوا، وتجدون خيلر الناس في هذا الشان اشدهم كراهية له، وتجنون شر الناس ذا الوجهين الذي ياتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه ضاع خيره عن اهله، فكيف يخير ينتظر منه لغير اهله. . لكنهم ابدا ما كفوا في خير حال، كما انهم حتماً لا يسيرون الى خير مال، حياتهم ترقب للحظة خوف، تتكشف فيها حِقيقتهم، ونفوسهم رهن بمعتقل القلق، من ان تذبب شعس الحقيقة اصباغ وجوههم، لا يالغون النور، ولا يستريحون الأ في اوكار العتمة، خير ما في فعاليات حياتهم الدسيسة، مثلهم الاعلى قوامه الغدر، واطيب ما في وجدانهم الخيانة، ليلهم

تطبعا فيهم، وهذا قول رسول الله صل آلله عليه وسلم فيما

خوف ونهارهم ترقب من ان يكشف الله ريفهم، يقلنون <sup>إن</sup> تمترسهم في حُنادق الانتهار يخفي على الله امرهم وهو الدي "يعلم خَانَّنة الاعين وما تخفي الصدور" لن يغنيهم حسمهم من الله شيئًا، ففيهم قال سيحانه وتعالى: "يحنر المُنْافَقُونُ أَنَا تنزل عليهم سورة تنيئهم يما في قلويهم، قل استهزئوا أن الله مخرج ما تحذرون" ولن يغنى حدر من قدر، فهم منافقون وحكمهم عند الله بين، ونظرة الله اليهم جلية، واحساس المؤمن بهم لا تشوبه الشوائب، بين لنا سبحانه وتعالى

"المنافقون والمنافقات بعضهم من بعض، يامرون بالمنكر وينهون عن المعروف ويقبضون ايديهم، نسو|الله فنسيهم أن المُنافقين هم الفُلسقون ﴿ وعد اللَّهُ المُنافَقين والمُنافَقَات والكفار نار جهنم خالدين فيها هي حسبهم ولعنهم الله والم عذاب مقيم \* \_ صدق الله العظيم \_.

عدد الله حجازي



فكنور حذان

والاستقلالية بحيث يشعرها بوضرها

وانتمائها الى المجتمع الذي تبيش

وهناك نظرة تقول ان مجتمعتا

ومن هذا المنطلق يجب ان تكون

للمراة في هذا المعتبرك قوانيتها

الخاصة بها ويعملها وتنفذها ويلتأل

تثبت وجودها وقدرتها ف مختلف

المجالات الحياتية والعطاء فيها بجد

من خلال تحسسها للجوائب التي تهم

فالمنصب الذي تتولاه للواة لس

ومن هنا نجد الرأة بحاجة ال

دعم الرجل والدولة على السوام حتى

تشعر الرأة بأن ما تقدم سيتحق

الامتمام والاحترام والتقنير أأويقر

رسالة الى الامهات

ايتها الام. اليك أوجه كُلُمْتِنَي

هل سالت نفسك يوما ادا ما كنت

تقومين يواجيك بكل امانت تحكاه

اولادك من بنين وبنات، هل تقوعين

نفسك ساعتين كاملتين لتقضي المداد حلجات اولادك النفسية موجيدة

وحنان ومحادثة وملاطفة؟ ﴿ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّالِمُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّا

هذا الكون وعن أسباب وجود أي

خطر، يجب عدم الاستهانة يَهُ

قبلك، وعليك مراجعة نفست

ومحاولتك للقيام بواجبك نحو اولانك

بشكل افضل، ووحاتري أن الماتين

فتربية الاولاد هي فوق كُلُو مُعِيلًا

وفوق كل انشغال، ويا ليت جميع.

الامهات يقمن ممسؤولية اولادهن عل

اكمل وجه حتى يتخرج من يتوتنا

شباب وشابات أصحاء تقسيا وعتليا

عندما يتم التقاهم بيتها وين القاه قصي. القصاص الترقيق

قمي. القصم الكروك الهادفة على اطفالك، والتركيم يتعال

خيالهم باقتراحاتهم المتعلقة لموقة

القصة وشجعيهم على الكنابة ليقين

الشكلات التي تحصهم، وللري في

استلتهم وافكارهم حتى لوكانته

تعلق بضري بدقات أأساغة الت

ارشكت على الانتصاف وتطرب علي

صغيرا مستغرقا يتوح طفولي جالج

غدا ستكسر وسنكيون قابع ؟ الاستكساف وارتياد الجهول

المنعب على وزارة التعوين مخانه ف

روضع حد فاصل ويضرم على المتابعة المتاب

وتحديد سعره بحيث لا يعبر أي

الاطراف للعنية وخاصة تلك الله الذي تكتوي جنوبه بنار ارتقاراتها

ويدفع من قوت عائلته لشراء هيا

راجين تكرم وزارة التعويدية

التحرك من اجل تحديد سعر أيخ

الزيتون وكذلك وضم حد الأولنك

الذين يتلاعبون بسرعه كما يتدو لهم

وهمهم كسب القرش الحرام في عالية

بهجت الحاثاء

منينة الزراف

عن انفسهم وانركيهــم يخافه

تافهة بسيطة.

عيير محمد الشريقي

أعدارك بالعمل أو الانشغال بالبيعية

ادًا كلنت احابتك بلا، فهذا مؤشى

هذه الصاة؟

راجية من الله ان تلقي لها بالآ

الكلية الغرينة

الغاية وانما الوسيلة التي عن طريقها

تثبت تدرتها ووجودها.

مجتمع رجال: هو الذي يضع القانق

وهو الذي ينفذه.



#### (تعزيز الباصات الى المطار)

علقت الانتياه، حملة الثوعية التي تقوم بها وزارة الطاقة والثروة المعسية، عبر الصحف، لدعوة المواطنين الى الاقتصاد في اسْتُتَّقِعَلُ الطاقة.. وهذه الحملة، جديرة بان تلقى الاستجابة لها، بدون شك.. ومع ذلك، يلاحظ أن هناك حالات لا يكون فيها المواطن، هو الطرف الوحيد، الذي يتعلق يتصرفاته، الاقتصاد في استعمال الطاقة، أو اهدأرها... وكمثال على ذلك، فان تذكير الوزارة للمواطن، بِالكلفة العالية لذهابه بسيارته الخاصة، إلى مطار الملكة علياء، هو تذكر لا جدوى منه، اذا لم يقترن بتوفر شبكة باصات منتظمة، تصل

وسلئطها الى المطار، وتعود منه، على امتداد الساعات العشرين، التي تصل فيها الطائرات ألى المطار وتغادره... ويخلاف ذلك، سيجد المواطن المسافر، او القادم نفسه مضطراء الى استخدام سيارته، او احدى سيارات التاكسي.. وبلتالي سييقي معدل استهلاك البنزين، كما هو..

ولا يكفي، أن تَنقل الباصات المسافرين والقادمين، من الدوار السلبع واليه.. وانما ينبغي ان يكون هنك. مجمع للباصات التي تعمل على سائر الخطوط.. أو مجمع لسيارات السَّرفيس، ليتَّسني للقلَّامين، وبخاصَّة في السَّاعاتُ المُتَّاخُرة من الليل، أن يجدواً الوسائط المُناسبة، الَّتي تنقلهم الى حيثُ

ان الاقتصاد في استهلاك البنزين، يتطلب بالضرورة، تعزيز شبكة الباصّات بحيث تتمشّى مع حلجات وتحرّكات المواطنين... ويذلك يجد المواطن البديل عن سيارته الخاصة،

[صلاح عبد الصمد]



#### وزير الشياب

ولكن للاسف الشديد والمؤلم في تحن شباب بلدة حرشا \_ لواء الوجدان والاحساس انه لا يوجد ناد الرمشاء تتساشد السيسد الوزيسار والمسؤولين في الوزارة بالموافقة على رياضي يجمعهم.

حول تلوث المياه

في سد طلال

او خمس او حتى عشرين سنة، بل

لاكثر من ذلك بكثير، وأن الاردن في

آذن نصن متفقون بان عدد

المماتع ليس مشكلة، بل المشكلة

الفعلية هي عدم اتباعها ومحافظتها

لاصول السلامة العامسة الواجيسة،

وهنده مسؤولية وزارة الصناعة

والتجارة، ومديرية السدود في سلطة

وادى الاردن والصائع تفسها، فلو

كانت هنالك انظمة صارمة، ويعاون

مستمر، لما عائينا من تلوث سبب

تقدمنا الصناعي بعدة مصانع تعد

والسبب الاخر للتلوث هو داخلي

السكان المدمل(!) في المن الثلاثة

المحيطة بالسد، فما ذنب السكان

نجملهم سوء تخطيطنا؟ بل ايـن

\* والان ويعد ان عرفنا بان مياه السد

ملوثة، وعرفنا الاسباب التسى ادت

الذلك، والاهم منه اننا نعرف قيمة

الماء. قمادًا فعلنا للقضاء على ما

نعانيه؟ مل نكتفى بالاشارة لللداء

دون وصف الدواء؟ هل العلاج هو

ترحيل المصانع من اماكنها؟ ام تحريم

النسل في تلك آلمن لتبقى مياه السد

\* ليس مهما جمع المياه كما ولكن

الاهم جمعها نوعاً، ذلك النوع الذي

لن يكون في بوم من الايام سببا في

كارثة لا يحمد عقباها لا سمح الله.

سالم نهار القضاه

نقبة؟ ام ماذا؟

وائت الصمت والقدر..!

تعد تريعتي صبرا وترشدني

وادفن فيه احراني فوجه حبيبتي

اعود اليك مقهورا

احقق فيه امنيتي

الى قدري

على اصابع اليد الواحدة.

تنحه عدم وجون محاري

التخطيط نفسه أن وجد؟

تطور صناعي مستمر.

زبد القاضي حوشا

لبلاية بيت راس تعانى من مشاكل كثيرة بسبب انعدام الخدمات فيها ثهاثيا لعدم تتظيفها نأمل من وزير البلديات انعاء هذه المشكلة حيث ان المنطقة مليثة عن أهالي المنطقة

وزير البلديات

منطقة الخيرية الشرقية التابعية

توفيق أبو الهيجاء

السؤولين في التلفريون الاسراع و نحن سكان الحصن لا زلنا نعاني عدم وضوح البث التلفزيوني خاصة تنفيذ وعودهم لتقوية وايمنال النث القنال العام، فنحن بانتظار تتفيذ ما وعد به القائمون على هذا الامر، لكن دون طائل، فالي متى ننتظر؟ لقد طال ايمن طائلينان الانتظار، وقل الامل، لذا نناشد

مؤسسة التلفزيون

#### حقوق وواجبات المراة في المجتمع

البيتي ومتطلباتة \_ والولجب العملي ومتطلباتة \_ ولو انها لاتعطي الامرين

حقهما ولكن تعطى المجتمع دفعة الى

الامام للنهوض بالستوى ألاجتماعي

كونها "نصف المجتمع" ويذلك يجب

ان يكون هذاك توزيع مسؤوليات بين

الرجل والمرأة ومن هذا المتطلق فان

المراة تقرم بواجبها وتقدر مسؤوليتها

ولذلك يجب على المراة الا تطالب

بجقوقها بل تبدأ عن طريق اثبات

تفسها بنفسها عن طريق المجالات

العلمية والثقافية وفعاليتها ودورها في

بناء المجتمع. واذا تحدثنا عن الحقوق الفردية

في المجتمع فيجب ان تشعر المرأة

بذلك عن طريق توفير الامكانيات

اللازمة لتحقيق ذاتها وشعورها

ويجب أن نفهم أن عمل المرأة

· \* لا يشرد اطفالها أو تتخلى عن ·

زوجها بل بالعكس فهى تعرف الطريق

الصحيح لتربية الاطفال التربية

السليمة والنشاة الجيدة وكثلك

تعرف ما يفرح زوجها وما يغضبة

وينلك تخرج للمجتمع اناس صالحين

لخدمة المجتمع والتقدم به، وعند هذه.

المرحله تكون قد حققت اكبر طموح

لأتها مهما وصلت من مراتب تعرف في

النهاية انها مربية، فاذا احسنت

التربية تكون قد وعت دورها وفهمت

حقوقها وعرفت واجياتها كذلك فان

الزرين هم وحدهم الذين يستطيعون

ان يغرسوا مفاهيم حقوق الفرد في

المجتمع سواء أكان رجلا أو امراة.

تری انبه من حقها هو "حريثة

الاختيار" بحيث تعطى الحريبة

الكاملة لتحديد ملاميح مستقبلها

واختيار المجالات التي تتفق معها

كامراة وتتلاءم مع تكوينها وقدراتها

ويجب أن يتم دلك دون ضغط أو

اجبار وعلى المرأة عدم استغلال حرية

الاختيار مما يجلب المسائب للمرأة

وان المجتمع أذ يعطى المراة حرية

الاختيار والعمل الى جآنب الرجل

وقيامها بالاعمال الصعبة والمهمة

وتوني المناصب أنما يعطيها الامان

نفسها والمجتمع الذي تعيش فيه.

ومن ملامع حرية للرأة والذي

بالاستقلالية وحرية الشخصية.

وتوليها المناضب الكبيرة

ليواكب التطور والحضارة.

وإذا تكلمنا عن

انتا عندما نذكر المراة نذكر الجزء المكمل لهذة الحياة التي لا تكتمل الا بالمراة التي هي النصف الثاني في المجتمع الى جانب الرجل، وللمراة دور كبير في بناء المجتمع وان مساهمة المراة حاجه ملحة ليناء

ولكن مساهمة المراة في بناء المجتمع وانخراطها في العمل لم يحلها من قيد المنزل وتربية الأطفال وواجباتها اتجاء زوجها وخدمات البيت والاطفال وذلك من شأته تعقيد المرأة في مجتمعنا الاربني والحد من حركتها ومن سيرها الي جأنب الرجل. وعدم وجود روح التعاون يحد كذلك من حركة الرأة في مجال العمل وكذلك من عوامل تقيد المراة هو عقدة الرجل بأته دائما متفوق على المرأة فيقرض

شروطه على سير المراة.

وحقوق المرأة تتمثل في اعطائها

القرارات وتتفيذها وتعاونها مع الرجل في جميع المالات. والحقيقة تقول أن المرأة هي عضو فعال وهام في حياة الأسرة والوطن لذلك نلاحظ الزيادة العاليه في نسبة النساء العاملات في المجتمع اذ٠ اصبحت تتعدى مهمتها عن كونها

ويرأيي أن المرأة العامله بذلك لا

الايجابيات للمجتمع.

عندما تطالب بحقوقها لا تطالب الساواة بالمعنى المفهوم للجميع، لأنَّ حقوقها حق لها وليس منحـة من الرجل يمنحها أو يمنعها عنها. الحرية في العمل الى جانب الرجل

المجتمع وتطويرة والسمير به نحسو

المساواة الآن حقوق المراة لا تعنى وتولى النصاب العاليه وكذلك اخذ

تنحصر في البيت بعد الدراسه لانتظار

واذا نظرنا الىمسيرة المرأة تجدها قد قامت بشق طريقها لوحدها لاتبات وجودهما وكفاءتهما كأنسمان قادر تستطيع مع الرجل اضافة الكثير من ومن هنا فانني أرى أن المرأة

تعنى ان تهمل البيت والنوج والأطَّقَال، لأن الرجل عندما اعطاهاً الحرية بذلك اخذت حقوقها كاملة وباتت تتصرف على هذا الأسباس بحيث لم تنس واجبها كزوجة لها بيت وأطفال وزوج ، فهسي على هذا الاساس تقوم بواجبين \_ الواجب

ايا ليت الاخضرار يعود يوما!!

# مناقشيات

# كلية عمان والتغيرات الجديدة أبضا

نشر في جريدة الراي الغراء عدة مواضيع حول كلية عمان والمشاكل التي يعاني منها الطلبة بحيث ان كل التعليقات كانت بعيدة عن الواقسع وغير صحيحة خيث ان المنافسة بين الطلاب والطالبات ومشكلة الاختلاط

ليست المشكلة الاسأسية... المشكِلة الاساسية مي عملية نقلَ الطالباتُ ألى عالية مما أدى الى خلق مشاكل المواصلات حيث أن أغلب الطالبات بيوتهن قريبة من كلية عمان.

والشكلة الثانية إن كلية الامبرة عالية لم تكن مستعدة لزيادة الطالبات ومعلمات التخصص حيث اننا تأخرنا شهرا واكثر عن طالبات عالية في

المشكلة الثالثة وهي الاهم تغير اسلوب الدراسة حيث اثنا تعودنا على طريقة في الدراسة تختلف عنها في كلية عالية حتى ان طالبات أعادةً

المساق يجدن فروقا كبيرة بسين ما اخذنه فيكلية عمان وما اخذنه فيكلية عالية مما ادى بهن ويبقية الطالبات

الى الانهيار فما هو المطلوب والمعتمد وما هو غير المعتمد .. فنحن على أبواب

فيا وزارة التربية ويا كلية عمان ان كنتم لا تريدون طالبات لماذا قبلتمونا

علما بانكم لو لم تقبلونا لسجلنا بأي كلية اخرى قريبة من بيوتنا.

لماذا لم تتحملونا سنة اخرى حتى ننهى دراستنا ومن ثم لاحقبلون

الم تجعلوا الطلبة مسائيا والطالبات صياحا أو بالعكس؟

في النهاية احب ان اقول للمعلقين المحترمين البعييين عن حملب

الموضوع ولا يعرفون بالمشكلة التي وكلية عمان سابقا نمر بها ان كلية عمان كان شعارها

#### يختلفون عن طلبة الكليات. وهـل الطالبات وسيلة يتسلى بها الشباب فكل فتاة قد وصلت الى مرحلة تعرف

(ممنسوع الاختسلاط) ليس كباقسي

الكليات أو الجامعة. فالاخت المعلقة

تقول ان كل طالب في الجامعة يعرف

مصلحة نفسه فهل طلاب الجامعة

مصلحتها وكيف تحافظ على نفسها

طلبات كلية

الاميرة عالية

#### وغيره لعدد كبير من السكمان هي مارية. وتستحق الاهتمام العاجساً. والعلاج الناجع بالسرعة المكنة.

\* اوضّح بأنّ اسباب التلوث التي تشهدها مياه السد هي سطحية وذلك مفعل انتشار المصائم انتشارا غير متوقع في المناطق المحيطة بالسدا... الا يعلم الجميع بان السد لم ينشأ لسنة

تعقيبا على المقابلة التلفزيونية في

البرنامج الاخباري (كل الاسبوع) مع

احد مهندسي سد ألمك طلال حول رفع

منسوب لليآه في السد ارجو ان اورد

\* أشكر ألاخ المهندس على صراحته

التامة، وييانه ان مياه السد والتي

تشكل المصدر الرئيسي لمياه الشرب

الملاحظات التالية:

# وجهة نظر في العطوة العشائرية...

قرأت في جريدة الرأى الصادرة في ٨/ ١٢ / ١٩٨٤ في صفحة مع المواطن مقالًا عن العطوة العشائرية وعسن اصحاب القرى في الماضي والتاضر يحتج فيه صاحب المقال آلاخ فوزي قبلان بخيت على التغيرات داخسل القرى ويخاطب اصحاب القرى بكلمة من أبن لك هذا المال والعمارات والاثاث الاوروبي اظن هذا لا يعني احدا ـ من جد وجد ـ وتحويـل حتى يتم الصلح بينهم وهي مقدسة المزارعين الى شيوخ واصحاب عطوات

عشائرية. الشيخ يا اخي الكريم ليس الاراضي فهي عملية شخصية وكل موظفا مصنفا من دائرة معينة اوجهة انسان حر في ملكه والملك لله فلا حكومية مختصة لا. لقب شيخ يأتي يستطيع اي مراقب ان يمنع صاحب عن (أب وجد واجداد) ومن اصل الارض من البيع وبالنسبة للتعليم عريسق ومعسروف ومنسع العطبوة اظن انه موجود في القرى اكثر من العشائرية خطوة في زيادة المشاكل أندن فلا مجال للمجادلية مذلك داخل المجتمع والعطوة معروفة بالمدن ومعاقبة لقب شيخ فهي كلمة قريبة والقرى وسائدة من عادات قديمة جدا للسخربة جدا وعملية العطوة العشائرية هي اختصار الشربين الطرفين المتنازعين

زيد القاضي حوشا ــ الرمثا

ولا اعتراض عليها اما بالنسبة لبيع

بعد ان إنهكني العمل، جلست

والايضاح، ووطنت نفسي على احتمال ما يسأل، واحدت اساعد نقسي وارسم على شفتى ابتسامة جادة كأنَّ يقفرُ لطيفا يجري هنا وهناك، وكان رائعا في دقة تعبيره البريء، وفي رسمــه الصادق للاسئلة؟ اسئلة لم تخطر على

ذات مساء والليل قد اوشك على الاقتراب، وامسكت قلمي فقيه اجد بعض السلوى، ومع أنَّ الاعمــال للنزلية رائعة ولكنها ليست سهلة كما يتصور البعض، فهي تريد قدرة وصبرا، وسيطرة على النفس، والام هي أقرى وأقدر على القيام بها، وعلى العناية باطفالها فلقد منحها الله مزايا معينة تبعث على الحب رتدفع الى

مُلَّهُ؟ احْدَت احدثه بكثير من التعريف

قفر طفلي الصغير وامسك بيدي متسائلًا، لمأذا انست ساهمـة يا

وتحن تغفل في بعض الاحيان عنه، كيف لا وهو يجد نفسه في بيئتين مليئتين بالاسرار، هما البيئة الطبيعية الخارجيــة، والبيئــة النفسيــ الداخلية وفي وسط حيرته واندهاشه يندقسع يغضولسه يتساط ويفتش ويتكهس عساه يتمنكن من جلاء الغموض والايهام، ويلعب الوالدان دورا اساسيا في عملية التنشئة الاجتماعية الطفل واكسابه، العادات الحسنة، واللغة الجيدة فهو ميسال للمحاكاة والتقليد لذلك لحرصي ايتها

الأم على أن تكون لغتاك سليمة وواضحة دائما. والطفل كائن حي له خصائصه

بال أحد، أن الطفل عالم .. عالم كبير

النمائية التي تؤثر على حياته، وله حاجاته ومبوله ورغباته فهو يعمل ف بعض الاحيان على تحقيق تطوره في الاطار الذي رسمته له الطبيعة دون

أسعار مادة زيت الزيتون المذهلة

يتحايلون على المواطن وهم السماسرة والرسطاء وهدقهم الغلاء والجشيع والاحتكار، سبق وكان سعر الكيلوغرام الواحد من زيت الزيتون يساوي ٠٠٠ دينار ثم ارتقع سعره فجأة آلى دينار و ٨٠٠ فلس ودينار و ٩٠٠ قلس الى ان وصيل سعره الى دينارين سبحان الله لماذا كل هذا التلاعب على مرأى من وزارة التموين العتيدة التي لا تحرك ساكثا اتجاد هذا التلاعب والاستغلال وكأن هذا الامر لا يعنيها من قريب او يعيد . . ولو بقى السعر كما كان عليه سابقا قبل

قطأف ثعر الزيتون وعصره السذي

يساوي ٤٠٠ دينار الكياوغرام

عـلاج هذه الشكلـة ليس من

فما الداعى لهذه الزيادة وما المقصود من ذلك؟. فوزارة التموين مدعوة وأي الحال لوضع حذ فاصل لهده المرالة اللتويئة التي تضر بمصلحة المراطن والتاجر على السواء ولا يستقيد منه سوى اولئك الذين

الزيتون التي زرعناها وبرعاها.. لماذا هذا الغلاء الذي لا يحتمل ولمسلحة من...؟ والغزيب في هذا الامر اخذ اصحاب معاصر الزيتون التحايل على حساب المواطن الذي من الصعب جدا أن يستغنى عن هذه المادة الضرورية مهما بلغ سعرها.

ومميحة وترتيلة كلية العلوم حامعة البرموك

افتش عنه في مراة جارتها مادة زيت الزيتون ارتفعت اسعاره بشكل مذهل للغاية، كل ذلك ليس لأن لعل حدوده بقيت الزيت مستورد من الخارج فهو من ولم ترحل أقد كآنت تحدثني انتاج هذا البلد ومن على اشجار عن الإلوان وعن احزان جارتها وعن ترتيلة الصغلوك في الصحراء ولكن لم يعد عندى سوى الذكرى اخبىء فيه صورتها

وليد خالد على مساعدة

وقفت على دروب العمر اسائها عن الايام .. عن الأحلام .. هل ضاعت وابن حبيتي الشقراء!؟

هل رحلت ... وهمل وعمدت بأن تأتي..؟! وابن حبيبها المققود بين الصمت والفوضي..؟

واين الشهد من شفتيك يا زمنا من الماضي يؤرقني ويحرفني... يطول الليل انكرها على ابواب ماضينا ارتل بعض ما قد قلت في الصلوات واقرأ قصة المحروم والنيزك وابحث عنك في شعري وفي وجعى المسافر في شرابيني وتبقى قصة المجهول والعصفور

وانت حكايتي .. انت.. رابحث عنك أن صمتي ويعض الهمس يقتل رقة الصمت واسعى مرة اخرى الى صعتي الى قدري

#### اقوال خالدة

● ما اجمل الامل بعد التفاؤل والبسمة بعد البكاء واللقماء بعد • ان جنسيتا الحقيقية مي

• الدنيا محطات للدموع اجمل ما الانسانية . . فيها اللقاءواصعب ما فيها الفراق. ● كل وردة مصيرها الذبول اما الشهرة.. الذكرى فهي باقية لا تزول. ● لا شجرة الأوهزمها الريح، ولا

قلب الا وهزمه الحب. حسين السلامين

# موال

فوق السحايب. يا حمام طاير تعال من فوق وأحمل معاك من القلب لاهلى محبة وشوق هات لي بمنقارك حجر يا طير من ابلادي

#### • اجمل ما في الحياة ان تقطف الورد دون ان يؤلك الشوك.

● اذا عرف الاتسان في الصباح ادًا مات في المساء.

> • حب الانسان لاخيه الانسان هو المخرج الوحيد لاجتناث الاحقاد

● اذا اقبلت الدنيا على أحــد اعاريّه محاسن غيره، وإن أدبرت عنه بليته محاسن نفسه.

● السعيد المحبوب هو ذاك الذي يضحك وقلبه باكء ويغنس ونفسه

 التخلص من الحياة لا يحل مشاكلنا، فقد تبقى تركــة يرثهــا

• الذكاء يرفع الانسان في نفسه ● أنَّ الذين يحسون الحب عن طريق قلويهم بكوبون اكثر سعادة بحب وطنهم من سواهم.

# حكمات مضيئة

• تختفي الحقيقة حينامن الدهر تحت ستار الضباب والظلام ولكن سرعان ما تنجلي العتمة ويتبدد الظلام فشدو الحقيقة واضحة حلية. طريقة الحياة الستقيمة، فأنه لا يندم

• فكر فما يكون شعورك في الغد، فالامس مضي واليسوم يوشسك على

من الثقوس.

والاخلاق ترفعه في اعين الناس.

## وادي موسى

 السعادة كرة نجري خلفها
ونركلها باقدامنا حين تقف! ● أنْ صورت الشعوب هو صورت

 الاحسان هو افضل انواع, • القلب كالساعة يجب ان نملاه.

منذر توفيق الخطيب مركز التدريب الاحصائى الاردنى \_ جبل عمان

والله ترى افراق الوطن صاب القلب بحروق

# نداء اليها

خصيصا لاولئك المعاقين النسن لا

يستطيعون العيش في بيوتهم ولا

يمكن ابقاؤهم في المركز التجازوهم

لبيك الكثير من الواجيات تتطلب التمنيص، لا تضغل نفسك ببرنامج

تتلقى أنياء أو معلومات هامة، يجب أعادة النظر في تحديد موقفك أزاء المسائل المطروحة على السلحة.

لقاء مع اصنقاء حميمين.. يجب تسوية الحسابات قبل فوات الاوان.

شُوُّون عائلية تاخذ منك الكثير ولكن لا تهمل واجباتك الرسمية.

ييتسم لك الحظ من حيث لا تحسب تتمكن من حل الضائقة.

العقرب لا تأخذ الامور كما تبدو ولا الناس من اقوالهم.

القوس تتلقى عونا من أحد المسؤولين ينتابك احساس بالسعادة.

الدلو لا داعي للقلق تتقرج الضائقة من حيث لا تتوقع.

الحوت لقاء مع وجه قديم عزيز رسالة سعيدة تصلك.

لجدي انسجام في البيت وتجاوب د اخل العمل ينبغي عليك العناية اكثر بافراد

الثور الحظ حليفك تتمكن من انجاز مهمة خلات معلقة.

رسالة مفرحة اشراق على الجبهة العاطفية.

NO.

常

44

15

· السنما المحرية الخبر»

صباح الحسره القاهريسة عددا خاصا حول السينما عير رحلسة ان صناعة السننما في مصركما

الاستوبيومسات الرائدة العربية في هذا المجال ومن العنيب أن تبقى الأمور سأنسة

اما الكاتية مُلْجِدة الْجِندي ِوَ**بِقَائِلَةً** احْسرى مع الكاتسي

الزوائي يوسف جوهس صلصب يُقْتَرِيو دعاء الكروان، و-الحب

> الافلام الجزائرية وغيرهاء هذا بالإضافة للعديد من المواد

ملف خاص لمجلة «مساح

العام، وهذا العدد والذي كثب فيه مجموعة من النقاد السينمائيسين مثل رؤوف توفيق وماجدة الجندى وساسي السلامونسي ومحمست الزقاعسي، بالاضافسة لرسوم الكاريكاتي التي تعبكس وأقبع السينما العربية في مصر. يقول الناقد رؤوف توفيق لا تزال تعامسل جشيء من الخفسة، واللامبالاة التي تصل حد الاهمال» كما أنَّ السينماُّ في نظر اليعض \_ والكلام لا يزال لرؤوف توفيق \_\_ محتى كيار المسؤولين في وزارة

المَّنَائِعِ، ومِينَ القصرينِ، وغيرها من الروايات الشهيرة والتي كتب لها السيناريو والحوار ما جعلها تقدم بشكلهما الجميسل والسذي عرفثاه، وفيه يدعو الكاتب لوضع عقوبات ضد المسدين في صناعة السبينما، ويؤكد الله «لا تكفي شهرة الكاتب لتصلح روايته للسينماء وفي استفتاء بصياح الخبي، عن (الفلوس والنجاح ومستقبل السينما المصرية) من خلال أراء كبار النجوم والمخرجين مثل صلاح ايو سيف وكمال الملاخ ومحمود ياسين وفريد شوقي وحسين فهمي وملاية لطفي وعشرات الاسمساء اللامعة. ومن الواضيع الشيقة ما كتعه الناقد السينمائسي سامسي السلاموني بعنوان ءائها سينمأ غربية حقة لا تتوقف عن اختراع الشاكل، متناولا بجوالية ميسرة واسراررواها أصفابها للكاتب عن دور العرفين والانتياج وراس المال

السماني وهريسي عرص ١٥٠ سم

ركس المعرض الحديد

تعلق بكى مسيعه حاسامة عن بريرتركيب برادي للميزّل أوليمكّن بانها فيصة موتعوض . كما يوجدلسينا تخل غسسان يؤرد لمقم ينفسوا لسفر.

ى مام لبريد رأول شارع بسمان رمقابل البنك لعقاري رق و ١٥٨٠

كعادتها كل عام تصدر مجلة

ويدعو الناقد السينمائسي الى

الظافة ما هي الا: تجوم وافلام وشهرة وفلوس وحكايا مسلية. والتجهيزات الفنية والمعدات اللازمة لاستمرار تقدم السينما المصرية ويطلب بنظرة واقعيت لحال السينما باعتبار مصر هي

بالنمية للانتاج والتوزيع. وهى بالمناسبة روجة الروائس جمال القبطاني - فقد أحرث حوارا صريحاً مع الفنفتة سعاد حسنى تناول حيأتها وعلاقاتها واقلامها وارائها بالنسبة لسيتما

نبيلة عبيد ومنيحة كامل. وعن اهسم افسلام مهرجسان القاهسرة السينمائي الثامن كتب الناقيد يوسف شريف رزق الله عن فيلم أفنن والكسندر المخرج السويدي سرجمان، وفيلت محفلتة رقص، وءالابرياء القنيسونء وءالحنودء لدريسد لحسام ومحمسن تاكمىء وسيقف لكل اسرقه، وهما من

المنوعة والاخيار الفنية التي يحقل بها العدد الجديد من مجلة مصباح

# افتتاح البازار الخيري السنوي لجمعية الحسين

عمان \_ الرائ \_ يفتتح سمو الامع رعد بن زيد كبير الامناء اليوم وفي جو عائلي بهيسج وعلى انفام الموسيقي الحيسة والغنساء البسازار الخبري السنوي لجمعية الحسين لرعاية وتأهيل ألمعاقسين في فندق

الماريوت أن عمان. ويشارك في البازار عدد كبير من

المملات التجارية والسفسارات الاجتبية في عمان وعدد من الاقراد وريأت البيوت يرصد ريع مبيعاتهم

لرعاية وتأهيل المعاقين

مرحلة السن للقررة للقبول. ويذكر أن البازار السنوي للجمعية ويضم البازار زينة عيد الميلاد، هو من أحد طرق جمع التبرعات وخصوصا بعد أن افتتحت الجمعية المعجنسات والحلويسات الطارجسة ومنتجات حرفية من صنع المتقعين مؤخرا منزلا جديدا بالقرب من موقع الجمعية في منطقة الدوار السابع

# مسرحية نور السلطان \_

ـ يعـرض حاليـا من انتـاج الجمعيات الطلابية في كلية العلوم المسرحية التاريخية (نور السلطان) من تأليف (ماهر أيو الحمص) واخراج (اشرف اباظة).. تطرح المسرحية في قالب مسرحي يعتمد على الشاهد القصيرة المتتالية المتقاطعة (دراما الفكر والصورة) فكرة الاستيطان الصهيوني في فلسطين بدءا من مؤتمر بازل فوقفة السلطان عبد الحميد الثانبي في رفضه مطالب هيرتزل واليهود في فلسطين، فثورة المناضل عز الدين القسام فاعدام الثائر (فرحان السعدي) صائما من قبل الحاكم الاتجليزي انذاك.. وما توالى بعد ذلك من تاريخ لا زال قربيا من قلوب وعقول المتقرج المعاصر.. (عبد الحميد: أن ثمن فلسطين هو دم

ستمائة مليون مسلم) وهذه المادة التاريخية الدسمة. والمشاهم العشرة المتغايسرة وقسع تتفيدها على كاهل الفنان اشرف أباطة الذي يقدم ٢٦ ممثلا من الهواة كلهم من طلبة الجامعة ويصعدون على خشية المسرح فمن خلال المجاميع، والمقاطع الغنائية والاعتماد على سرعة الايقاع تمكن من انجاز عرض متلاحم يجسد هذه الفترة التاريخية بكل الامها ويطولاتها فجاء العرض كتلة مسرحية واحدة في ايقاع مسرحي يمتاز بالوحدة العضوية ...

جما يلفت الاثنباء في هذا العرض للسرحي هو التلاحم الجماعي وروح الله قر المحالة انجازه، صحيح أنّ معلم المعلم التجريبة الصليبي، ولكن البداية جيدة والمحاولة الجماعية اثرت الكثير من الواقف السرجية، فالواقف القوية

(مشهد السلطان عيد الجميد والصدر ألاعظم مع هيرتزل والحاخام ومشهد المختار مع الحاخام اليهودي ومشهد قتل فرحان للمختار) ساهمت أي اتجاح بعض المشاهد البسيطة مثل مشهد الاحراش ويدء الحديث عن المختأر، وفهيم عامر بدور الحاكم ثورة القسام كذلك مشهد الاتفاق على الانجليزي تمكنوا باداء تلقائي من فلسطين كوطن قومي لليهود في بداية

> \_ تمكنت الاضاءة المرحية (حابس حسين) والموسيقي (محمد النابلسي) من تهيئة الجو المسرحي كما سأعدت الملابس التاريخية (سعد الله السعيد) على تعميق روح الشخصيات

> ووجودها في المسرحية.. ـ ان تقديم مشهدين حقيقيين... مشهد المعركة مين عز الدين القسام والانجليز وما تخلله من طلقات نارية حقيقية اذهأت المتفرجين ومشهد الاعدام للثائر فرحان السعدى اعطى المسرحية الكثير من الواقعية التي

تهجها المخرج في توظيفها لرؤيا النص المثلون ماهر ابو الحمص بدور الحاخام اليهودي موشيه وهساشم الكفاوين بدور السلطان عبد الحميد الثاني، ومحمود ابو غنيمة بدور-

الوصول آلى عمق الشخصية ويقية الشخصيات اجادت في حدود الادوار التي رسمت لها في السرحية.. نفخر حقا بان تكون هذه السرحية

من خظم طالب جامعي ونعتز بان تكون الحناجر التي تردد كلماتها من طلبة الجامعة الهواة الذين لا يتراكضون وراء مال او شهرة بل تقديم الكلمة، أن تعاون النادي الإدبي ودائسرة النشاط الفني ودعم شؤون الطلبة لهده المحاولة البجيدة خير بداية نحو-انتشار مسرح الهواة الذي ارى انه عوضا عن ركود الحركة المسرحية في

الرقص الاف المرات

التدرب على حركات

ـ اضواء على معرض

الفنان ابراهيم عرار

بریمسن (انب) \_ یرقصون ويتمايلون على سطح حلبة الرقص الاملس وعلى شفاههم ابتسامة تنم عن الثقة بالتفس والفوز معاء اذ ان كل حركة من حركات هذا الرقص الجماعي قد تم التدرب عليها الاف المرات ويصورة متناسقة ومتنابعة واحدة يعد الاخرى.

ففي مهرجان بطولة العالم للرقص

الفنانون مذاهب شتى واتجاهات

مختلفة تكونت من خلال بوبقة معينة ،

قمتهم من صقل احاسيسه معهد

فنون أو أكاديمية متخصصة، ومنهم

من اكتشف ابداعه استاذ متمرس، او

تبين موهبته بارشاد من جهة تعليمية ،

ولكن اصدق الفنانين تعبيرا واقواهم

فنا، هم اولئك الذين نمت مواهبهم

بشكل عفوي انسيابي بدافع انسياق

طبيعي نحو التعبير عن الذات من

خلال مادة ملهمة اثرت في افتدتهم،

وهذا هو ابراهيم عرار الذي اندف

بشكل تلقائي نحو الشجرة يخلق منهآ

رؤى ويشكل من الجدع العتيسق

احب أبراهيم الشجرة فأعطته...

امتدادا انسانيا غنيا

الجماعي الذي اقيم في قاعة مدينة بریمن آبدی ما بزید عن ۲۵۰۰ شخصا من العضور اعجابهم الشديد بهذه الحركات الراقصة الساحرة التي اداها اعضاء فرقة الرقص الحمراء البيضاء، من مدينة دسلدورف، المكونة مِن ١٤ شخصا من الرجال والنساء برزوا هذا العام ايضًا كما فعلوا في العام الماضي. وظلوا يتدربون يوما حتسى اريسع ساعات واستطاعوا التفوق على فريق الودفيزيورج الذي يعتبر من ابرزفرق للجموعة الالمانية في هذا الفن الراقص وابعاده الى المرتبة الثانية، في

نفس الوقت الذي استطاع فيه اعضاه الفريسق الاحمسر الابيض التقوق على مجموعة اوسلو الراقصة. وقد حصل راقصو للانيسنا الاتحادية على فور مردوج في مسابقة رقص جنوب امريكا، علما بان فرقة بريمن هذه تقوز اليوم بلقب البطولة العالمة للمرة الخامسة.



وروى ابراهيم الجذع الجاف من

عرقه فلان له.. وعشق ابراهيم

الحطبة فولدت له عروسا.. واحترم

ابراهيم العروق الجافة والاخاديد

العميقة والعقد القاسية. فتشكلت بين

يديه الياذة اغريقية، وانسابت بين

شفتيه لحنا سماويا، وتُمثلت من خلال

باختصار، منح ابراهيم عرار

لست ادري هل اهني ابراهيم

د. وضاح العابدي

بالشجيرة ام أهنسي الشجسرة

الشجرة شبابه واحاسيسه وثقته،

فعوضته ملحمة انسانية ابدية.

رؤباه احاسسا بشرية.

بايراهيم؟

● هل تلك اللوحات لها حقبة

هذا يعض الرسومات رسمها

ناجى مئذ سنة ٧٦ وحتى سنة ٨٤،

ولكن ليست كل الرسوسات التسي

الشترك ما بين ناجي كفنان تشكيلي

ودريد لحام كفنان درامي. فهل لديكم

هذا انقسم الفريق المحاور ما

يين موافق، وموافق الى حد ماء

ومعارض، ومنهم من لم يتخذ رأيا

ـ تعم، لقد سأل احد الحضور

بجدية: أين الصبى حنظله معتقدا

انه طفل حقيقي من لحم ودم. كذلك

حدث جدل واختلاف في تفسير دلالة

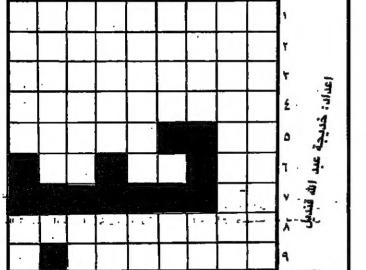
بعض الرسومات وذلك ريما لانها

غامضة بسبب ان ناجي رسمها في

اشعر بمضمون الهم الوطني

زمنية محددة رسمت بها؟

انتجها ناجي.



١ ـ ملحن اردني، ٢ ـ مطرب سوري، ٢ ـ علم منكر + عكس حلو، ٤ ــ سعيك مبعثرة تنصف اقعد، في في + عاصمة الأكبيون + حرف جر + دق معكوسة، ٦ ميرال مبعثرة + عكس هو، ٧ ـ تاثي فدت + فراق + نصف اشار، ٨ متشابهان + علم مذكر، ٩ حرف جر + متشابهات

١-رئيس أمريكي سابق + م، ٢-م + شاعر فرنسي، ٢-متشابهان + د + بسمارك مبعثرة، كــل + ممثل سوري، ٥ــ نصف ختام + ف + علم مؤنث +م، ٦- نتمنى + حرف جر، + حرف نفي، ٧- نصف عفاف، أحد ممثلة أردنية، ٩- لقب عبد الرحمن الداخل.

حل الشبكة السابقة

افقيا وعموديا اً ـ نُجاح حَفَيظ + س، ٢ ـ جبر حجات، ٢ ـ اريد، دل، ٤ ـ ح ح د، شمم، ٥- حج، مها، ٦- فايزة احمد، ٧- ي ت، اريحا، ٨- شل، مريم، ٩-س + عماد حمدي.

# ( كاريكاتير ناجي العلي في الجامعة الاردنية )

معرضا فنيا شمسل (١٥٠) لوحسة • ناجي العني المعروف برسوماته كاريكاتير لدة اربعة ايام ابتداء من \_ الكاريكاتيية عبر الصحف العربية أقام له طلاب اللجنة الثقافية لجمعية ١٠ كانون اول .. وكان قد افتتح الهندسة المدنية في الجامعة الاردنية المعرض الدكتور بسام ابو غزالـــة عميد كلية الهندسة والتكتولوجيا. وناجي العلي يعمل الان في احدى

والى حد ما في لحدى الصحف الاردنية، وهو عضو الامانة العامة لاتماد الكتاب الصحفيين الفلسطينيين،

وكان ناجي قد بدأ الرسم كهواية ن البداية، حيث كان يخرطش على الحيطان وعلب الدخان، ومما قاله مرة: لقد بدأت فنائسا فطريسا مع التجرية والاطلاع والمتابعة وما زلت كذلك. وفي سنة ٦٢ نشر له غسان كتفاني رسمين كاريكاتوريين في مجلة الحرية مما اعطاء ذلك تشجيعا لهذا الغن، ثم عمل سنة ٦٣ في مجلسة الطليعة الكويتية في الاخسراج وليست نسخا أصيلة؟. الصحفي والرسوم القصصية، ثم بدأ يتذوق جيدا الكاريكاتير المصرى والاجنبي حيث اهتم منذ ذلك ويشدة

مميزات رسوم ناجي العلي:

بالكاريكاتير كوسيلة تعبير فني.

■ مضمونها سياسي وانساني. ■ عدم كتابة اي تعليق مرافق، انما يرد بعض المرات حوارا أوكلاما على لسان الشخصيات داخل الكادر.

■ وجود الصبي حنظله المعروف ببديه الشبكتين خُلف ظهره، حاف القدمين، رقعه على كم قميصه والشعر الشوكي. ■ التعبير عن القضية اللبنانية

والعربية والفلسطينية. ■ الاطفال موجدودون اكثر الاحيان. ■ حرية المسحافة.

التناقض ما بين الغنى والفقر.

 السخرية والادانة. پهتم بالمضمون اکثر من الشکل مع ذلك فالشكل سهل ممتتع. 🔳 تكرار رموز مثل: الكوفية، برميل النقطء الزهرة. ■ ادانة الجروب والظلم، كره

الألم، البحث عن القرح في مرات

ويعد جولة في المعرض التقيت مع الطالب (حسنى ابو عامى) رئيس اللجنة الثقافية لتلك الجمعية ويزملاء له من اعضاء اللجنة المشرفة، ودار حوار جماعي حول المعرض: الصحف الكويتية بعد أن عمل في • كنت أتوقع وجود الفنان ناجي صحف سعودية ولبنانية وخليجية

- مع الاسف نشرنا اعلانا في الصحف قبل المعرض ريما أوحسي الاعلان بحضوره شخصيا. • كيف رتبتم أقامسة هذا المعرض؟.

\_ لقد ناقشنا تلك الفكرة في الجمعية ثم اتصلنا مع الفنان ناجي في الكويت، حيث رحب بذلك وأرسل لنا رسومات وكان المفروض ان نقيم المعرض في يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني وإكن ظروف الاتصال وتئخر وصول الرسوم حال دون اقامة المعرف في تلك المناسبة.

• اعتقد ان الرسومات مصورة ــنعم، لان النسخ الاصيلة يحتفظ مها الفتان لديه.

 هل اشار ناجي عليكم بكيفية ترتيب وعرض رسوماته؟. ــ لا، انما نحن وضعنا وصنفنا الرسوم التي تتحدث عن الوضع العربي معا، والوضع اللبناني معاً، والوضع الفلسطيني معا. حاولنا ذلك رغم ان التصنيف هذا غير لازم لتداخل الواضيع . والقضايا معا. • هذا اليوم الثاني من المعرض فكيف كان الاقبال في ألبوم الأول؟

القاعة كانست مزبحمسة بالطسلاب والمدرسين والضيوف. الاحظ انكم لم تقوموا باعداد كتيب أو دليل تعريف بالعمرض والفتان؟!

\_ اقبال منقطع النظير حيث ان

\_ الظروف المادية للجمعيـة لا تسمع بذلك لان عبد طلاب الجامعة كبير جدا، وهذا يعنى اننا سنطيع الإف الكتبيات وهذا ارهاق مادي لنا.. ومع ذلك هنالك لوحة كرتونية مكتوية بآليد تقي بغرض التعريف حول ذلك.

• ما هو الكاريكاتير من خلال نظرة ناجي العلي؟ برايكم؟ \_ (اجمع الفريق المحاور الى حد ما على أنه) عمل فني تشكيلي عبر الخطوط لتوصيل فكره بغض النظر



عن السخرية أو الحزن أو الامل أو

 الصيي (حنظله) هل ما زال محركما يديمه بعض الاحيمان في رسومات قليلة وذلك عندما يكسون الموقف حادا أو مفرحا.

خلفيتها سوداه! السماء سوداء مثلا؟ ــ نعم. ولكن ليست كلها.. ومع ذلك ترى اننا جمعنا كل اربع لوحات على سطح كرتونسي اسود لدلالــة

يعطينا قفاه مكتف اليدين؟!

• هل حصلت يعض المفارقات في العرض الاول أمس؟

ـ ليس دائما، انما هو يتحرك الا تلاحظون أن اكثر اللوحات



#### 071077100011050150 ة و ت و ف ع و ع ا هر ع ل ف اله ب 1181818181818 2 5 6 2 1 2 0 9 0 5 00 1 5 0 0 وذوا ل ١١١ ل ل ٥ ٩ ل ك ١٥ م 106166166

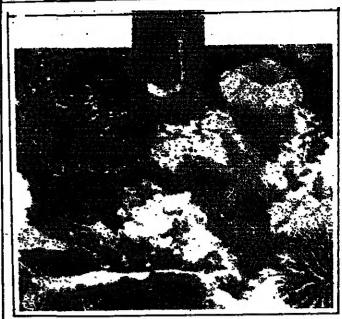
آل رباي ة بان ١ ت و ٢ و ٤ ل ك م

اعداد: محسن محمد ابراهیم برکة/ مصر

ركن من اركان الإسلام يتالف اسمه من مقطع واحد و (٦) احرف.

خص رسول الله صلى، الله عليه وسلم، الإياء يحسن القيام، على، تربية يناتهم وعلى، كمال رعايتهن، وجعل جزاء نلك، الجنة لقوله، عليه السلام، (من كَانْتَ لَه ابِنَةَ، فَانْفِهَا فَلْحَسِنَ، تَأْنَيْبِهَا، وغَذَاهَا، فَلْحَسِنَ، غَذَاءِهَا، وُاسْمِعْ عليها، مَن النعمة التي اسْمِعْ، الله عليه، كانت له ميمنة، وميسرة من، النار الى، الجنة،) صدق رسولُ، الله،،، محمد هربيط، ام، ريدان،

## لغتنا العربية الجميلة



لطيقة جدا هذه الزهور التي تشاهدها في الصورة.. الوانها لامعة زاهية.. وقد يخيلُ لبعض الناس انها من الازمار البرية، لكنها في الحقيقة ليست كذلك .. انها الصخور المرجانية التي تعيش في قيعان البحار تحت الماء، وهي موجودة بكثرة في ميناء العقبة، ويالوان واشكال جميلة، حيث يتمتع زوار ميناء العقبة بمشاهدتها،

## اضف الى معلوماتك

الفيل من اكبر الحيوانات التي تعيش على الارض بعد الحيتان الكبيرة وتعيش الفيلة في المناطق الاستوائية من اسيا خاصة الهند، وسيلان ومن افريقيا جنوب الصحراء

والفيل حيوان طويل القامة شديد القوة له رأس ضخم، واذنان كبيرتان، وخرطوم طويل، وسنان بارزان من العاج ورقبة سميكة وارجل سميكة، واقدام قصيرة عريضة، وذيل رفيع، اما جلد الفيل فهو سميك جدا، ويكاد يكون خاليا من الشعر، وللفيل عينان صغيرتان ويصره ضعيف وعنده

الطعام كما يستخدمها في الهجوم والدفاع عن نفسه.

#### يا جريدة "السراي"

الرأى .. يا شمعة في الظلام الرأي .. يا وردة في البستان الرأى .. يا نغمة في الالجان الرأي .. يا بلبلا على الاغصان

اختيار الصبيق ناصر يوسف المياق الثلث اعدادي ــ السلط

#### معلومات عامة

- \* الولايات المتحدة هي التي ابتدعت كرة السلة عام
- \* بدأت كرة القدم في بريطانيا في العصور الوسطى. \* بدأت لعبة الشطرنج في الهند في القرن السابع ثم انتقلت الى بلاد فارس ومنها الى العرب ثم اوروبا. \* عرضت اول دراجة هوائية امام ماري انطوانيت عام
  - \* بدأ ليس ساعات اليد عام ١٩٢٠
  - \* الصين اول دولة عرفت الشاي.
    - \* اليمن اول دولة عرفت البن.

اختيار الصديق عماد طلب القطراوي نكور ماركا الإعدادية الثانية الاول الاعدادي

#### القطاة الصادقة

يحكى ان قطاة تنازعت مع غراب على حفرة يجتمع فيها الماء وادعي كل منهما ان الحفرة ملكه، فتحاكما الى قاضي الطير ليحكم بينهما، فطلب القاضي ان يقدم كل منهماً ما يثبت ان الحفرة ملك له، فعجزا عن تقديم البيئة. فحكم القاضى للقطاة بالحفرة.

قلما رأته قضى لها بالحفرة بدون بينة، مع أن الحفرة كانت للغراب قالت القطاة للقاضى: ايها القاضي ما الذي دعاك ان تحكم لي بالحفرة وليس لدى بينة؟ قالَ القاضيَّ: لقد اشتهر عنك الصدق بين الناس، حتى ضريوا المثل بصدقك فقالوا: (اصدق من قطاة) فقالت له: اذا كان الامر على ما ذكرت، قوالله أن الحقرة للغراب، وإذا لا

اريد ان اشتهر بخصلة حميدة وافعل عكسها. قال القاضي للقطاه: وما حملك على هذه الدعوى الباطلة؟ فقالت: الغضب.. فقد منعنى الغراب من ورود ماء الحفرة. لكن الرجوع الى الحق اولى من التمادي في

اختيار الصديق خلد محمد خضر الزرقاء ـ وادي الحجر

دعا مدرس الرياضة ريه فقال: اللهم اجعلني هدافا للخير، مهاجما للشر، وممارسا للصدق، وظهيرا للدين، ولا تجعلني متسللا على الناس معرقلا لسيرالحياة، يا رب

و قول في الزكاة

-اصدقاء وهوايات

ايذل اموالك مسرورا قمحا وبقودا وحديدا واحفظ مسكينا وفقيرا وتجنب ويلا وسعيرا ابذل من مالك لا تندم فزكاة المال يها تغنم وارحم احوانك كي ترحم . في يوم الحشر غدا تسلم

الاسم: اياد عبد الله القيسية

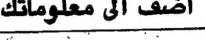
الصف: الخامس الابتدائي

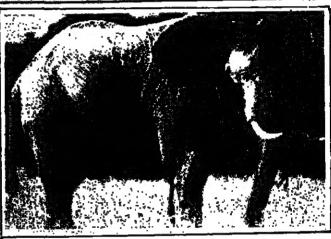
الهواية: السيلحة والرجلات

الاسم: جمانه مجمد غليان

وصديقتها كريستينا العمر: ٤ سنوات

الهواية: القصص والغناء





وخرطوم الفيل طويل، ومزن وحساس وله زائدتان اصبعيتان يساعد الفيل في البحث عن غذائه، ويستخدمه الفيل ليلتقط به الطعام كما يستخدمه في الاستحمام بالماء، والتراب اما الانياب فيستخدمها في حفر الارض بحثا عن

يتغذى الفيل على الحشائش والاشجار والاوراق والاغصان والجذور والثمار، وليس للفيل اعداء وليس بين الحيوانات من يشكل خطرا على الفيل، وتتمتع الفيلة بقدر كبير من الذكاء وهي قادرة على اصدار اصوات معينة للاتصال مع بعضها، ويبلغ ارتفاع الفيل المولود حديثا ٩٠ سنتميترا ووزنه ٩٠ كيلو غراما.

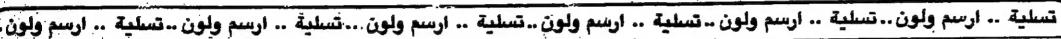


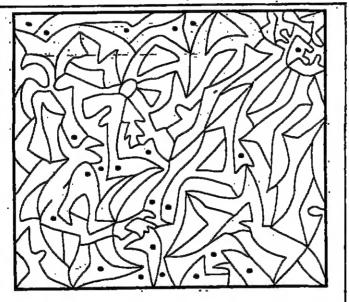


نظام نظمى المدني

هية الغرابل

عبد الله ابو الرب





\_باللون الاسود املا المسلحات التي بداخلها فقط واذا لم تخطىء في تتبع هذه السامات سيظهر لك الرسم المختفى بعد ذلك لوبه بالالوان المناسبة.

يوجد بالرسم الثاني ثمانية اخطاء تجعله يختلف عن الرسم الاول، حاول صديقي الطفل اكتشاف هذه الاخطاء خلال ثلاث دقائق.











لقدولًاه رسول المصلى الدعليدرام. فكيف تطلب مق أن أعسزله ؟





















# عن الجذور التاريخية للامة العربي

 أن العرب كما لا بد أنا أن نعرف هم فرع واحد من فروع التطور الحضاري الكبير النابع، من وسط الجزيرة العربية والمتوزع والمنتشر في اطرافها، ولا يمكن بسهولة أن تقول أن جميع من هاجر من الجزيرة العربية وأنشأ حضارات حول الجزيرة العربية هم عرب وان نسكت على ذلك، كثيرون لا بد ان يتهمونا, اذا فعلنا. بالتعصب وبافتحال التاريخ، فالاشوريون والكنعانيون والكدانيون لهم صلة بتاريخ العرب، ولكنتا لا نسمح لأنفسنا بأن نقول أنهم عرب. ونكتفي بهذا القول، فالعرب هم قرع من فروع التطور الحضاري الكبير الذي نشأ من الجزيرة العربية وانتشر في الاقطار المجاورة. هذا الفرع تمكن بعد الاسلام وبعد القران من استصاص جميع الفروع التي كانت قد الباقت من الجزيرة العربية من قبل. تمكن من أمتَّصَاص، هذه الفُروع ومن مُسهرعًا في ذاته. بحيث صبيت الروافد العديدة التي صدرت من الجزيرة العربية في حضن النبار الكبير الذي هو النبار العربي المتمثل بشكل خلص محضارة عربية مستنده الى القرار والى الاسلام.

■ لماذا انتشر الاسلام حتى وصل الى القلبين، وانتشرت العروية في الحيز الذي . تسميه اليوم الوطن العربي فقط لو نظرنا الى خارطة الوطن العربي الطبيعية . لوجدنا فيها ظاهرة فريدة تتميز بها عن كل منطقة من مناطق العالم الأخرى. هذه الظاهرة هي سيطرة الصحراء على الوطن من اقصاه الى اقصاء، بحيث تشكل

هذه الصحراء محاملة ومخترقة، بحوال زراعية بعضها في منتهى الخصوية،

علي فودة .. المرصود: للشعر، للعربة، للفقر، للقهر، لاغانى الوطن

ولا بِاس هِنا مِنْ أَنْ أَنْقُلُ فَقَرَةً، حَوْلُ هَذَهُ أَلْسَائَّةً، ورَاتَ فِي نَهَأَيَّةً

"اما بالنسبة لي، فسوف ابقى هذا الى الابد، حتى وأو كلفني ذلك

اتناول في هذه المقالة على فودة المرصود، من خلال ديوانه "عواء

المنبود، البنادق، المؤامرة، حبل المشنقة، عواء الذئب، ما لم يقله

فلسطين كحد السيف ـ دار عويدات بيروت ١٩٦٦. وقصائد من

عيون أمراة" نفس الدار ١٩٢٣، ويعده أصدر "الفلسطيني الطيب

رواية، وديوانه "الغجري" ورغم احمالة الحالة الشعرية لدى على فودة،

. فأنه للأسف ظل يعانى في تجريته الشعرية التي لم تمنحه الحياة فرصة

اطول لتطويرها: ظل يعاني من عجز ابداعي بالغما بيزرهافة حس الشاعر

ونبله، وعواطفه، الحارة وقلقه الحر وحماسة المتقد وبين تمثل صفاته

الشخصية الاتسانية، والشاعرية هذه وعوالمها الفنية والفكرية

فهو في حالته الشعرية. ظل اسيرا لكونه مرصودا كشاعر، لم يلتفت بما

ق ديوانه موضوع المقالة هذه، واضحة سمات الشاعر علي فودة

الانفة الذكر بشكل جلي، وربما ينائق احيانا، ولا يخلو مثل هذا الوميض

أ السائر، نتأجه الشعري. واني اجد القصيدة التي اقتبسنا منها الابيات الماضية . حول ترصد

الموت له هناك، والواردة في "عواء الذلب" عنوانها الذي انسحب على

ولقد حفات الكثير من قصائد الديوان، بكلمات مختارة لبعض الادماء، والشاعر باستهلاله قصائده بمثل هذه الكلمات يعبر عن

معانيها ومواقفها كمعنى وموقف بتبناه \_ بغص النظر عن مقدار

استيعاب الشعر بعد ذلك، قل او عظم، لهذه الاعاق التي تحدها الكلمات

• تذكروا جميعا: هذه الليلة ساعرف على المزمار.. مزمار

● انهم يفكرون في ان يسكتونا، وكل جريمتنا ــ كلمات غنينا بها

والسفاه .. لم يعد هناك غجر يذهبون الى الجبال منفردين.

● ان لم احترق انا، وتحترق انت، كيف ستبرغ حبة الضوء من

● ركعتان في العشق لا يصبح وضوؤهما الا بقدم.

العمل المشرف الوحيد هو تغيير هذا العقم نهاشيا.

بامثلكم سنندو .. سنتكاثر .. سنتضاعف فوق الارض.

亲辛素

قدرية تماماً الحالات المرصودة في حياة على فودة، انعكاساً لطبيعته

الشخصية بكل مكوناتها النفسية، وضبابها الاجتماعي والقومسي

۔ ناظم حکمت ۔

الحياة والسلم والأمل والاشياء التي يعتر بها الناس.

مجمل الديوار، تعتبر الاكثر اشراقا، جمالا وفحوى،

● اريد ان ارى العالم على غير هذه الصورة!

ماياكوفسكي للوردة، اخر الفراعنة، بلال الحبشي، المنظل، الحجر

الفلسطيني، شالوم يا حبى، الغضب، الفهد ومطلّوب رأسي.

قبل هذا الديوان كان قد صدر للشاعر على غودة.

الذئب" من منشورات فلسطير الثورة - الاعلام الموحد، منظمة

﴾ الْتَحْرِيرُ الفَلِسطَيْنَيَّةِ، بِيُّيُوتُ ﴿ ١٩٨٠ ِ مِقْعُ الْدِيوانِ فِي (١١٢) صَفَحَةُ مَنْ

الغجرية واغاني البحر، ولنوائب هذا الدهر، على فودة المرصود حقاء

كان برصده غير خفي، بل كان على يقيز بترصد الموت له هناك حيث

ويلتهار كنهر النيل وبجله وانعرات والعاصي والاردرء تنقض اثر الصحراء ولكنها لا تنقض الاثر الصحراوي انعاء في المنطقة كلها اذ ليست هذاك أي مدينة عربية مهمة في كل هذا الوطن العربي تبعد عن المنجراء مائة كيلو مثرًا أما شرقا أو شمالا أو جنوبا أو غربا. جميع المن العربية المتحضرة بعيدة بعدا صنيلا جدا عز الصحراء، اذر هناك نشابه في الطبيعة في انهاء الوطن كله، ونحز نعرف حتى اليوم وبعد كل هذا التقام الحضاري، ان بدويا في الجزيرة العربية هو أقرب ال بنوي في ليبيا والى بدوي في الجزائر منَّه إلى اهل بغداد، او اهل دمشق، او اهر القاهرة، سواه في لهجته او في طباعه او في عادته، الواقع أن هذه الصحرة، شبعت الحصارة والسكان بطابع أساس خاص جعلت للحضارات القائمة في هذا الوطن حضارات متميزة بالعلاقة الجدلية المستمرة بينها ويع الصحراء، الحصارة تنشأ بمعايرة الصحراء والصحراء في نفس الوقت تطبع هذه الحضارة بصبعها، شامن تك الحضارة او لم تشأ هي جزء من العلاقة الجدلية القائمة بين الحضارات وبين الطبيعة الجغرافية، التي تقوم

إلجاهلية نديكن العرب بعبدون الإصنام وانما كانوا بتخذونها إلى الله

· فيها هذه الحضارة، جميعكم مثلاً تعرفون أن التجار ثر بغداد أو في ممتوّ أو في

مراكش أو في عاس أنما تقوم تجارتهم على التبادل القائم بين منتجات الحضارة

ومنتجات البداوة، والصراع الدائم في التأريخ بين البداوة والمضارة صبغ هذه

# بقلم: منيف السررار

الصفحة التاسعة

وَلْقَى، واللات والعزى ومثاة هم في زعم العرب بنات الله، وليسوا الهة وهيل هو (هابعل) وهاء في كلير من اللغات السامية (ال التعريف) والبعل هو الآن الله. والحثيفية، دين أبراهيم الموحد، كانت منتشرة كذلك، ولكن حين تفاقم اصطواد المسيمين الشرقيين من قبل الدولة الرومانية التي كانت تعذبهم وتصليهم وتقتلهم وتنفيهم من الارض لانهم بوحدون ل المسيحية، كأن الرد الطبيعي لهم بعد ذلك ان يوك الاسلام وأن يوك الاسلام ملخصا لكل هذه الحقبة السابقة من التاريخ. من الجدور التاريخيه القومية العربية، وان يطرح التوحيد بكمات بسيطة عندما قال "قل هو الله أحد الله الصعد لم يلد ولم بولد ولم يكن له كنوا أحد" جميع الهرطفات التي كانت قائمة من قبل نلك وعل الادبان التي نزعت ال النوحيد ولكتها لم تبلغ هذا الحد الرائع من التوحيد، لخص الاسلام هذا النزوع الى التوحيد في سورة الاخلاص ووصعها في هذه الكلمات وقال "اليوم اكملت لكم

عقلم ، قابن محمــود

مع قصيدة سعاد الصباح

## ان جسمي نخلة تشرب من شبط العرب

بقلم: حسنى فريز

قرأت القصيدة في الراي الثقافي نهار الجمعة ٧/ ١٢/ ١٩٨٤ فلحسست بروح جديدة وكآلام موسيقي يدخل الى القلب والعقل فاعدت القراءة ناعما بالموسيقي ماضياً في الخيال مع كل صورة وكل فكرة، فتجلب لي روعة الشعر واصالة الفكر.. ومن عادتي ان أقرأ اسطرا من القصيدة الحديثة ثم اعيد النظر في اسم الشّاعر ويصييني غثيان يمنعني من الملام والاسي للشاعر والطابع والناشر كما يحول دون الكلام المر، فآسي انفسي وللزمان المبتلى بذلك السخف والهذر والوان المرض.

ولقد والله رايت وسمعت بعض الشباب يحمل نفسه ما لا تطيق من الحماسة والتألم والتلوي امام المشاهدين ليقنعهم انه يغهم ما يقول، فلا يقنعهم تلويه، لانه لم يقنع نفسه بما قال، وهو يتسامل عن سبب ذلك لانه نسى انه اتخذ الخطوات الاولى في الطريق الخطأ

أنه من الفئة التي تكلف نفسها ما لا تطبق من التخيل والتمحل وارتياد المستحيل من اجل ان بيهر الناس بما ليس لهم به عهد من المعاني والموسيقي السقيمة التي يبتدعها. والناس بيغتون ويضحكون ويفجعون ولكنهم ايضًا لا يفهمون، ومن اجل ذلك يضيفون هذا الشعر الى قائمة احزاننا الوطنية وامراضنا القومية ويلايانا الخلقية.

ارجو أن يعفو عنى القارئ الكريم على هذه الكلمة التي نكرت فيها شيئا من سمات الشعر الحديث وحاشا أن يكون شعر سعاد الصياح من ذلك اللون، فالقِصة ليست حداثة، القصة هي ان كثيرين يدعون الشعر قديما وحديثا، قال ابو الطبيب المتنبي قبل نيف والف سنة :

ارى المتشاعرين غروا بذمي

لون.

ومن ذا يحمد الداء العضالا ولكنهم زادوا في زمننا صفة غير التشاعز وهي سوء النية عند فريق من كبرائهم، وعلى كل حال فقد كان ينبغي أن اقول بعض ما قلت او اكثر ما قلت. وذلك لانهم في الاصل قالوا بالتزام تفعيلة بعض البحور والتقيد بها، وانت ترى كثرتهم لا تلتزم بذلك ويقولون بالموسيقي الداخلية والكلام الذي لا ينفع القارئ ولا يرفع من شأن القائل.

قصيدة الشاعرة الدكتورة مبنية على التفعيلة التزاما عفويا صادقاً، وإن كان من خروج فلعله من الطابع أو من سبب أخر غير مثال ذلك:

أه كم كان البحر حنونا وكريما

واو وضعنا كلمة (لنا) بعد كان لاستقام الوزن-اه كم كان لنا البحر حنوبا وكريما

كل حرف في القصيدة مفهوم وتفسيره سهل وهذه الصفة مستحياة في قصائد بعضهم، هذا بالقياس الي، ولكني سمعت من راح يسهب في شرح الكلام المبهم الناقص وكأنه مؤمَّن بما يقول، ولكن لا الشعر كان مفهوما ولا الشرح مفهوما نعود الآن الى القصيدة الملحمة التي ينبغي ان يحفظها الصغار والكبار لإنها دنيا من الفخار والنخوة، والامل الذي كان ينادي كل العرب، ويحب كل العرب عليهم حالهم الذي ابكى الشاعرة: ملخص

(١) انا بنت الكويت كالنخلة تشرب من شط العرب يعنيها ويعتيها ما يكون منهم عاشت مع اللؤلؤ والبحر الحنون وهي من نسل الذين اخترقوا الامواج وعبروا البحر وعادوا بالمستحيل،

(٢) النفط افقدنا الاصالة, جامنا بالاجنبيات وموائد الخمر، شهر السيف الاثري الذي لأبي فيكي وابكى السلاح. النفط جاء بدفاتر الشيكات والاوراق المالية ومنها المناخ فاشتغلنا بالربح والخسارة ولم ننضم الى جيش العرب ولم نشارك في الكفاح. (٣) إنا أبكي حين أفكر بالبصرة والنخيل رافعاً كفيه يشكو للسماء أن أبكي حين اسأل هل يصير الدم ماء: هل ينكر التاريخ بغداد وهي لنا سقف وبيت؟ ابكي حين ارى الذين حررهم صلاح الدين يستجدون في القدس ويُرمون في مركز البوليس من اجلَّ الهوية، ومتى احتاج السيف الهوية؟ هذه شعوبية جديدة في تعصب العرب بعضهم على يعض. عصر الشعوبية ممتد من القهر الى القهر من المحيط الى الخليج، ابكى للحرية حين يطلق الجيش الرصاص على الشعب حين يفخر حاكم بالديمقراطية والشورى

٣ \_ ايكي كلما غرد شاد اجنبي في لندن وياريس دون خوف. ٤ - لنا عربية جسمي يشرب من شط العرب وانا منهم في

وانتظر اليوم الذي ينبثق فيه النور من ذلك الديجور، هذا تلخيص سي لهذا الشعر الرائع الذي هو كالتعريف جامع مانع، وهو كالقِدّر يعلي تحت اشعة الشمس، ولكنك تأمل أن تكون في النظل الظليل، وأنَّ يكون الغليان والفوران في يوم قابل وقد

لآريب أن الذي حملني على التلخيص وعلى الدعوة لحفظ القصيدة مو جودتها في قول الحق وفي الفيض العاطفي الصادق الذي يحس به الناس ويقولون مسرا ويُومنون به إيماء، ويتمنون ان يقولوه جهرا وعلى ملا من الناس لا حيا باظهار العرفة ولكن حيا بالعرب وغيرة على العرب ورحمة لتاريخ العرب المجيد الغابر وتاريخهم المسكين المعاصر، ولا غرابة فأن ابا فراس الحمداني الذي تنتمى اليه اسرة المكتورة الشاعرة قال: وهو من الملوك: ان الغني هو الغني ينفسه

ولو انه عاري المناكب حافي

مرصود للشعر وللغربة والفقر

مرصود لتواثب هذا الدهر...

ما دام الوطن معيدا ..

والدرب اليه طويلا..

وتهطل السكينة

في هذه المدينة

والارادية المطلوبة.

المختارة، وعليه ادرجها تاليا

مرصود ،، مرصود ،، مرصود ،،

وعليه سدود وسنود وسدود!

مرصود لاغلني الوطن الغجرية واغلني البحر

كل مساء ـــ حينما تعصب عيني السماء

اخرج من جيبي ابتسامتي الحزينة

رسالة بعثها لي تبل رحيه باكثر من عام:

راسي، وهذه مسالةً ليست بعيدة جدا!"

-القطع المتوسط، ويضم القصائد الثالية: 💉

فيه الكفاية لترصد رصده هذا بدوره ايضاً.

لكنني اعرف منذ الآن ما نهاية المصير..

ارسمها قوق شقاهي واسير

مرصود للقهر..

وتركيبها الثقافي. ونعطها الإبداعي، طبية متناهية جدا، وعشق الثقافة بهيولها اللاتاريخي، وحند بمستقبل سعيد أت، لا ينبض وحركة راهنة له في الواقع القائم، وارتكار على علاقات الصداقة كمحور حبوي دائي له في الصدارة، جماع هذه الصعت في دائرة وجوينا اللحياتي المعاصر تقرر قدراً لا راد له محملاً. بالغرية، ويالفقر، ويالقهر. جيشمر بظل بمقدار حقيقته، وينتبجة اندسه المصطربه العجول، ونزيفه المتواصل، بحاجة الى زمز اطور بسترد به انداسه المتقطعة وانفعالاته في صلب الواقع الدامي، حتى تعنه كما يجب ويتبلور بالشفافية، وبالعمق ويالمعلق وبالمسلابة، التي ستقل تميز الفر الذي يحتضر الحياه في اعماقه، والا

ستجرفه الحياء في طوفانها ود ينجوهر بعد وسبب تكوينه العام، المضصى والابداعي، حالة عقدانه "الوطن" .. ان علي فودة يعود دائما الى "وصَّرْ في كل مَّا يعاشيه، ويرمز الى الوطن بالام، حينما لا يتمير اليه عباشرة. وحتى حيز بشير اليه كذلك يشير اليه ينفس العاطفة ، "الامومة" ويناجب عن أصله ومصيره وعن كل معاناته:

> يا امي النائمةبقيرك مز سنوات قول: من أي جميم جنت؟ ألى أي جميم أمضى؟!

ولربعا يتساط بعض من يعرفون الشاعر وحياته الشخصية هذا، بانه يتوجه لامه "الوائدة" بهذا النساؤل، والتي فقدها لبان طفولته. ولكنفى لا ارى ذلك قط، فهذا الحدث المؤلم بمرحلة الطفولة توحد لدى الشاعر علي فودة الدلالة عن هذانه الام والوطن بزمن واحد تقربيا، واستقر في اعماقه كرمز عني حقيقة واحدة بات يعانيها امد عمره اللاحق، ولا بأس اذن أن أورد مقطعة أخر. في قصيدة أحرى، يتوجه بها قودة نحو الام في المخاصة التابية

> حوصرت هنا .. ما بين عذابي وظنوني

مرميا بت على الشاطىء يا امي

# صور من رصوده:

- - \_ من بالباب · • انا الجرو
- ب معديقي أنظل الخل ما غبت عن البال وحقد، ما غبت عن البال.. بالامس ذكرتك، لكن صديق قار -باز زمانك قد ويى . لكن ها انت شق أبيب دهلا.
  - اهلا بصديقي أتعان
  - \* كان رغيمي يجري
  - وأن أجري لم يتوقف بعد ولد اتولف
  - تها النخلة ان لم تعنجني ثمراً أو طلاً

لى ولكم بيت الخبر مكيف انعلق يرجهي

" ما ان يهجرني الفقر سويعت حتى يرجع ثانية بخرج من شباكي يرجع من بيي

ياكسي يتبربني اختعه ـ ييسني ارک ۔ بحضننی

يهوانى أيضا هذا أتدعو بالسيد أفقرا يهوائي، يا لسويد ئي ايا نسويدائي، يا.. يا .

۳ احیات .. و منتصف الليل اهب من أخوم وايكي؛ ياً لسويدائي.. ما أن تبعد عنى أشياح العربة بأما، حتى ترجع ثانية

ترجع معها اشبأح الخيبة وتوهدة وأحفوة

اه . تهواني ثلث السيدة لمدعوة اغربة، تهواني٠٠ يا لسويدائي. يا سويدائي \* ذات يوم.

طاردوني. رحلت وثانية طاردوني، رحنت وثالثة طاردوني، رحنت، جواز السفر لم يعد صاحا

يا غربية . كيف " نكرت حول عمق الصداقة في شخصية عني فودة، انها نقطة ارتكان

كيف أرحل هذا ألمياح

ومحور حيوي ال حركة حياته .. ويحصرني في توكيدي حول هذه المسالة ، ما أورده الاستأذ عبد الرحيم عمر والاستاذ أحمد عودة حول على قودة. عن هذه النقطة بالذات لا مقالة نشرها الاول عام ٨٠. والثَّاني عام

والقسوة

يقول عبد الرحيم عمر وصداقة ضاعر مثله تتطلب قدرا من صفائه

هو، وصدقه هو: فمثله يصعب أن يرتبط من الدنيا الا بالقيم التي يحترمها ويفتديها، فهو يحب الحياة حتى الموت، وهو يحب الوطن والاصدقاء والكتب والاطفال مثلما يحب النضحية والرصاص بطلقه على الغزاة، لكنه ينقلب عكس ذلك كله اذا ما احس از صديقا بخدعه او

اما احمد عودة فيقول: كان ديدنه ان يتنفس برنتين احداهما اصدقاؤه الكثر.. وقد قلت له مرة ونحن نضرب في شوار ، عمان نتقلها بهمومنا انت اشبه بـ جاسترناك في اجتماع الاصدقاء من حولك والقدرة على استقطابهم والاحتفاظ بهم مدة تكفي لار تنشا الصراعات

معنى الصداقة طوال عمره، فبقيت الزاوية الوحيدة التي لم نينز لديه في تجربته .. وانها كانت من يتوجه اليها في كلماته الاحيرة قبل ان بتخذ قراره بالرهيل.. فاننا نجده يختلف عن الشاعر على فودة لبس في ذلك فقط، بل بانه لا يعول على الذكرى!كما يعول عليباً دورة لدى الادساقاء.

> وأعلم تفيق الغداة وتنسى

لكم انت تنسى..

ولتذكروا يا اصدقاء بانه کان یحبکد.. ثم قضى - فودة ــ

ان سبب تلك القدرية الجهماه و حياة عني هودة . ت التكوين الحاص و طبيعته الشخصية و هذا الزس الردي، طبيعة بلا حدود، ق زمن عاص بكل الحدود والمحدودات.. وتصحم الحدد الذاتي سبه ق حاليته الاز والمستقبل.. الار يتوحد هو بالوط

> انت انا وانا انت حتى لو قطعوا شرياني

يا وجعى الداند.. يا وطني! وفي تضخم الحلم الذاتي لدبه، في الحالة المستقبلية: ما دام الوطن بعيدا

وعليه سدود وسدود وسدود:

احلم اني يوما ما سأخر صريعا

المتواصلة والكبت الواقع والكابة المنفسية ليناتده مه صرورات البقاء وهكذا قدر لا يكتمل الا يهكذا حام.. لقد تعامل تيسير سبول في اعماله الإبداعية، مع العلم قليلا رمع والكوابيس، كثيرا ، أيضا نجد عن فودة يمرر كوابيسه برفق في ثنايا حلمه، بعد از بقلم اظافرها وانباب تسري الكوابيس في طيات حلمه، مكبوتة حتى في اعماق اللاوعي الهيك عن الوعي الكنه حقا كان يعود دائمة إلى الوطن منبه كل رصوره وظل يعني دائمًا له: ظل اسبرا لحلمه الفلسطيني فلسطيني كعد السيف،

معلم قدري. في نهاية المعادلة، أن ينجا الانسان في حالات الاحباط

يضلله أو يحاول أن يستغله.

غير البريئة من لا شيء..

ولبلز كان شاعريا الراحل (تيسير سبول) ظل محتفظا بكل كثامة

● ءاڻا يا صديقي.. .. وانت صديقي، ولكن قد اختلفت بي طريقي

عليك السعلام، ـ سيول ـ

 فلتذكروا با اصدقاء فلتذكروا حين تمر الذكريات يحبكم.. يحبكم حتى البكاء

او كتموا الصوت

والدرب البه طويلا

ر هذه الحالة الثانية. الحالة المستقبلية، يعي ساعرما ميها حدود ومجدودية الواقع.. وهنا يعبر عن وصعه المرصود . هنا احراد انقدرية التي اشرت اليها مرارا و عشر المقالة و و هذا الجار بنبدى حلمه مندمجا بالموت المرصود

> في أرض ما في بحر ما ق درب ما لكر المطر .. الدم سيرويني ثم يجيء المد .. يقوم العشاق المنبوذون، الفقراء المنبوذون. الشعراء المنبوذون يجتمعور.. لهم العقم واثا معهم احلم هذا في يوم ما!

الفاسطيني الطيب.. واختتم مقالتي، بمستهل مدحله للديوان الذي اجتمعنا به، عبرها؛ تعبيرا عن هذه الخلاصة.

لغير فلسطين لن انحني..

اصبح للناظر بردا وسلاما.

# دمعة على معين



لملشاعر: نايف أيو عبيد

طلَّقَ البدرُ حين أودي سماءه .. وطوى الشعررُ يومُ غابَ لواءُه.. كم تغنس وكسم إجساد غناءها! وَحُدَانِاً فَمِا مَلَقَنِا حُداءَه!!. طرز الشعير مطرفياً وعياءَه.. وحبا القول زهوو وبهاءه.. كيف أودي وما أتسم آشتهاءَه! أن يرى الشط صيحه ومساءم ويلاقسى على الرمسال صفاءه!! فقضى المسوت حسين خط قضاءه أن يلاقىي غريسب دار فناءَه غريــة مُرَّة تهـُـدُّ هُناءَه!!

فارسُ القسول والمنسافي معينُ.. أين مجدافسه وأين السَّفينُ؟؟ فارسَ الشعر بل فتاهُ الأمينُ..٠ هٰل لوىٰ عوده الحمامُ اللَّعينُ !؟ غالَــهُ الشُّوقُ أم بَراهُ الحنينُ فأمتطى الموت حسين عزّ المعين اا حدَّثُونا عن فَنسِّهِ وأبينوا فهُ ــو بالكبـ يا رفــاق قمين ً من له بذمسة القسوافي ديون ا هكـــذا كان للقـــريض معين" سيسدا أيسدا مسادا نكون؟؟

تعانى الحركة النقدية في الاردن خاصة والإقطار العربية عامة من حالة خلخلة واهتزاز لاتساعد الكاتب على اعطاء صورة محددة دقيقة عنها. .بل هي توجي اليه احيانا بالزهد في النقد والتحرج من ممارسته والاكتفاء بمراقبة الوضع من بعيد خشية ان تحترق اصابعه او ان يحترق هو كله بنار الخصومات التي تشتعل بين الفيئة والاخرى بين أصناف مختلفة ممن يتعاطرن مهنة النقد او الكتابة أو الشعر أو غيرها من الفنون في هذا البلد ومن يشعرون ان السلحة لا تتسم لهم جميعا فيحاول كل منهم القيام باعمال التصفية حتى تخلوله الساحة ويستأثر بالزعامة وحده دون والمتأمل في الحركة النقدية هنا

ليس بحاجة الى كبير عناء ليلمس ان السمة الغالبة على هذه الحركة هي سمة الحدة والعصبية وضيق الافق والبعد عن العقلانية والتشبث بحب الذات وعبادة الشخصية الى جانب التتكر للأخرين والرغبة في الانتقاص من جهودهم والتقليل من اقدارهم. واو كانت الخلافات منحصرة في القدامي والمحدثين لقلنا هو صراع بين اجيال مختلفة وثقافات متبليثة ولكننا نلمح نار هذه الخلافات تحتدم بين المحدثين انفسهم ممن لا يعترف بعضهم بشعر بعض أوينفس احدهم على الاخر مكانته فهي صراعات مبعثها التنافس والاتانية والرغبة في الظفر بقصب السبق واكليل النصر.

ولا يكاد يسلم من هذه التهمة الا القليل القليل ممن خلصت نياتهم . وصفت طواياهم فتظروا الى القصة نظرة جدية موضوعية وحاولوا في القليل الذي ظهر من انتاجهم ان يتوخوا الدقة ويتصروا الاتصاف ويعقدوا مع الادباء على مختلف منازعهم ومشاريهم علاقآت متوازنة يحكمها العقل السليسم ويجددها

النطق السنقيم. ونحن نعلم ان ثعة مسوغات كثيرة لنشوب هذه الخلافات بين الادباء او من هم محمولون على الادب خطأ ورهما. فثمة اتجاهات نقدية مختلفة نجمت عن اختلاف مصادر الثقافة العربية. فلقد انفتح العالم العربي على الحضارة الاوروبيـة بشقيهـاً الشرقى والغربي انفتاحاً واسعا. فلقن معظم ادبائنا تقافتهم اما من الغرب مباشرة وامان عن طريق الترجعة والنقل. كما أن قليلا من أدبنائنا وتقادنا قدر لهم ان ينهلوا تقافتهم من مصادر عربية صرف وان يحفظوا في نفوسهم لهذه الثقافة كثميرا من الاحترام والتقدير. ومن أسبأب الاشكال أيضا ان

الانب اصبح يتسع لفنون جديدة لم يكن يعرفها العرب من قبل معدة حقيقية وعلى رأسها القصة والمسحية والرواية وغيرها. وقد لاقــت هذه الفنون الجديدة مزيدا من الاقبال

وانني أرى ان الاشارة لهذا القلق امر

غطني على اهتمامهنا بالشعسر الكلاسيكي الذي كان يحظى بالمكانة الاولى بين الناس فيما سلسف من الفنون على بقية الفنون الانبية التي ويخاصة الشعر الكلاسيكي، لقد طبق غؤلاء مقسابيس القصة والسرحيسة والرواية على الشعر فلم يعد القاريء قادرا على التمييز بين ما يختص بنقد الشعر وما يختص بنقد القصة او هذه تجاوزت النقد الى الشعر نفسه وبرز ثمة من ينظمون الشعر بشروط

والاستحسان في للجنمعات العربية،

وتفاقمت الامور وتكاثرت العوامل التي اسهمت في ان يفسد النقد وان تشويه الشوائب. ومن هذه العوامل سيطسرة التيسارات السياسيس والاجتماعية على الساحة الانبية وتحكمها فيما يظهر فيها من انتاج وما يترعرع عليها من جهود السية. القصيدة لشروط الفس وقواعد الصياغة الادبية، فكل ما يهمه ان

ويجهل هؤلاء او يتجاهلون ان مضاعفة بل استطيع ان اقول انها امتدت لتشمل دواوين شعرية كاملة. أقوله في معرض الموازنة واستخلاص الاراء النقدية .. ولقد حرصت في

احيان متطاولة ان اقسرا الشعسر

العصور. وليس في ذلك أي اشكال أو التباس لولا ان المقبلسين على هذه الفنون الجديدة والمرحبين بها قد امسكوا زمام الحركسة النقديسة في العالم العربي فأباحوا لاتفسهم ان يعمموا المقاييس النقدية التي تحكم هذه الفنون بل الستخلصة من هذه عرفت بصلتها الوبيقة بالتراث العربي الرواية من انتاج. بل ان حدود الخلط

القصة وتقرأ القصيدة فلا تعرف أن كنت تقرأ قصيدة أم قصة. ولايهم صاحب الموقسف الوطنسي والنظرية السياسية مدى تحقيسق

يظفر بقصيدة تخدم موقفه وتؤيد اتجاهه وكأن الشعر أصبح خادما كل همه ان يلبسي مطالب الزعماء السياسيسين ومبتكري النظريسات والاراء مهما كان مستواه اللغوى او الفني، وحين تصبح القصيدة خآدما والغنّ وسيلة فلا بدع ان تفقد الفن او

للشعر العربي سمات خاصة به، بل ان كثيرا من هذه السمات يتصل انصالات وثيقا بالهوية القومنية. فليس الشعبر العريسي كالشعسر الاتكليزي او الشعر ألروسي مثلا. ولذلك لم يكن من الحكمة ولا الزكانة ولا اللقانة تطبيق ما نستخلصه من مقاييس احدهما على الآخر. ولا اقول هذا الكلام تعصبا فأنا انما اصدر في حديثى هذا عن خبرة وتجربة خاصة. ففى خلال رحلتى الدراسية الطويلة حفظت شعرا عربيا كثيرا كما اجبرت عا حفط مُقاديِّد ضيئلة من الشعر الاتكليزي. وقد طار مذا القدار الضئيل من ذهني في حسين زادت تروتي من الشعر العربي اضعاف وأست اورد هذا الكلام للمياهاة بل

الاتكليزي وأن اتفهمه وأن احفظ وأو القليل اليسير منه فكنت في كل محاولاتي اعود وانا اجرر انيال الخبية، على الرغم من انتي بلغت في دراسة الانكليزية مبلغا استطيع به ان احسن القراءة والفهم والترجِّمة. واو كان الشعر شيئا وأحدا على اختلاف لغاته لكان الذي يحفظ معظم شواهد النحو قادر على حفظ شيء من الشعر الاتكليزي. وانقذ من هذه الحقيقة الى رأي اراه واتعسك به وهو ان من الخطل قرأ مقطوعات شعرية مترجمة، تتيُّح

حسبان النقد اداة طيعة فيدكل من له أن ينصب تفسه حكما بين الشعراء فيعلى من قدر هذا او يخفض من قدر ذاك على هواه. واذا كان الشعر صعبا وطويلا سلمه فان النقد اصعب وسلمه اطول. فمن شرط من ينبري لهذه المهمة الصعيبة ان تتحقيق فيه الصفات التالية:

١\_ ان يكون حفظه للشعر العربي واسعا ومستوعباً. ٢.. أن يكون متقنا لعلم النحو انقانا دقيقا وان يكون النحو مركبا في

٣\_ ان يتحسس الاوزان العربية تحسسا دقيقا عميقا بحيث يعرف الوزن وما فيه من صحة واختلال لمجرد سماعه بل دون تفكير. 3\_ ان يملك القدرة على التمييز بين الاساليب المختلفة والخصائص

المتباينة لفنون الشعر عامة. وإذلك كان من المكابرة بل الافتتات ان يتصدى احد لهذه المهمة وهو لا يملك من عدة الناقد الاكلمات يلوكها في كل مناسبة لا يعرف لها تعليلا ولا تفسيرا .. ومن هذه الكلمات الغموض، النظم التقريرية، افتقاد الوحدة العضوية الى غير ذلك من التهم التي تكال دون وجه حق. فلا شك ان من لا يحسن في حياته الاكتابة قصص . الاطفال والمقال الصحفي القسامير

العابر ليس بوسعه ان يناطّح الشعراء ويعالج مشكسلات الشعسر لفقدان الاختصاص. كما ان ناقد الشعر لا يستطيع أن يتصدى لنقد القصة أذا لم يكن مختصا فيها، فالاختصاص هو الاصل والاساس بل هو الشرط الذي ينبغي ان يحققه كل من يتدرع لخوض اي من ميادين النقد. اما من يتصدى لقضايا الشعر بالسهولة التي يتحدث فيها عن الاسعار والامطار والكهرباء والبنزين والينسدورة والبصل وكل شؤون الحياة اليومية فهو رجل يتقصه الجد بل يتقصه الصدق وهو ليس جديرا من ثم لأن يعول على رأيه أو أن يعتد شيء مما

واود بهذه المناسبة ان اشير الى الهجوم الذي شنه في الاونة الاخيرة نفر من كتاب المقالة الصحفية على الشعر الحديث بدعوى انه شعبر غامض عسير القهم. فعلى الرغم من اني لست من هواة الشعر الحديث،

غامض دعوى تفتقد حسن النيسة وصفاء الطوية علاوة على انها تفتقر الى الحجة والبرهان. فمن يزعم انه ديديسان على مشاعس الاخريسين وافكارهم حتى يملك حق اتهام تلك الشاعر والافكار بانها عامضة؛ وما جواب صاحب هذه الدعوة لو قيل له انه لا يفهم هذا الشعر وان عيم فهمه له لا يقوم دليلا على سقوطه؟ الم يتهم ابو تمام منذ اكثر من الف سنة بان شعره لا يقهم؟ فقد اجاب حين ساله احدهم: لماذا تقول مالا يفهم، وانت

ومهما يكن فليس الاعتراض على التهمة بذاتها بل هو اعتراض على دوافعها ومسوغاتها. فقد يكون الشعر الحديث غامضا وقد يكون الشعر الكلاسيكي غامضا ولاشك أن التعميم خطأ على كل حال. والغموض أيس سية ولا عاراً فشعر المتبئي يتسم بِالغموض وشعر أبي تمام كذلكٌ وشعر الجواهري غامض أيضاً. وكل هؤلاء شعراء كبآر شامخون. فاتهام الشعر الحديث بالغموض ليس مكمن العلة ولا موطن الداء. ومن المستطاع مناقشة الشعراء المحدثين في قضاياً فثية كثيرة ليس الغموض واحدا منها. ولكن ما حيلة من لا يملك علما في القضايا الفنية الا الوقوف من بعيد

الموضوع بل يكتفون بتوجيه التهمة

وكفى الله المؤمنين القتال.

لقد اردت من ذلك كله التشديد على شيء واحد الا وهو وجوب تعليل الحكم النقدى. فلا يجدر بالناقد المعاصر ان يلقّي التهمة دون تعليل. لقد بدا النقد في الجاهلية وصدر الاسلام غيرمعلل ولكنه اخذ يميل نحو العمق والموضوعية والتسزام التعليل في العصور اللاحقة. فهل يريد تقادناً الإقاضل أن يعودوا بنا الى النقد غير المعلل الذي عرفه العرب في الجاهلية وهيهات أن يعيدوا أنا ما كان يتميز به شعراء الجاهلية من قوة الطبع وصفاء السليقة.

هذا قليل من كثير مما كنت اود ان اثعره من قضايا نقدية ولكننس مخشيت، أن يضيق المجال فلنرجىء ذلك الى موعد اخر.

لحس أن القول بأن هذا الشمير نصيب الاسد على رجه الدقه والتخصيص وشدة اشفاقها على

> لماذا لا تقهم ما يقال؟ فهل سقط شعر ابي تمام حين اتهم بالغموض؟ اليس ابو تمام من اكبر شعراء العرب؟ ولا أقصد بهذا القول دفاعا عن الشعر الحديث ولكنني احب دآئماأن أضع الأمور في نصابها الصحيح. فالقصد من اثبارة هذه القضيبة التشديد على ان من يكتبون ف هذا الموضوع يختارون المراكب السهلة والمواطيء الدمثة، والقضايا الغائمة التي لا تخرج من نطاق التخمين إلى نطأق اليقين بَل هم في قول ما يقولون لا يتحملون عهدة ولا يقدمون برهانا ولا يحتجون بسند ولا يرجعون الى اراء العلماء والنقاد فيحكمونها في

والاكتفاء بالحديث العام المذي لا يحتاج الى علم ولا معرفة؟

# نسائيات "ابو شندي" بسين الزخرف والموضوع

اختها بالصوره التسي استطاعت

استيحاءها لها من معروضات الفنان

راجيا أن يقبل توضيحي مقدما أنني

لا اطعن بالاحت أو بموضوعية قلمها.

بني جلدته بحسب وسائله المتاحه \_

وهي كثيرة - أمر ضروري أن لم يكن

مستلزما من مستلزمات كينونت

ومبررا من مبررات وجوده... وكما أن

اثتين لا يختلفان على شرعيه هذا

الاتبراء بكل ما له من مظاهر احتفالية

فان أثنين ايضا لا يختلفان على

ضرورة اوفر شرط الموضوعيه في حالة

تبنى مسألة النفاع هذا نهجا

التعرض لتفصيلات الوجه وأصابع

أليد عند كلا الشاعريــن ان جاز

التعبير \_ هذا في الوقت الذي تذكر

التي طرحها امرؤ القيس تبدأ من قمة

راسها الى أخمص قدمها"...وجميل

أيضا أن تصل الاخت بالبحث العميق

المستقمي المنبعث في الاصل من طول

الدريه والممارسه الى معنى اغفال وجه

المراه بما يمكن ان تحمّله فيه من

معاتى الانسانيه هو ان تكون المراه

(كتله) تجسد معنى الاتوثه لديها

عُفقطُ وهذا ما يعني بالتالي فقد أنها . للهويه الا ما استطعنا الاجتهاد فيه

لدى فحصنا الزيائها التي ترتديها...

كل هذا مهم وحقيق بالملاحظه

ويرهان اكيت على سلامتة الحس

النقدى... ولكن هل يعنى كل هذا

التشابه بين ذاك البدوي المرهـف

وهذا العصري المتألق ان الاخير هبط

عن مستسوى الاول فلسم يستطب

مجاراته في زخرفه الشعري؟ وهل نعد

الاتفلات من الحدود الحسيه لظباء

أمريء القيس الى أقاق معنوية أكثر

رحابة مقياسا معياريا ثبيتت دقته في

الحكم على ارتقاء وسمو رؤى الغنان

". لم يقل ولن يقول احد بذلك، بل ان

في مثل هذا الاعتقاد الكارا صارحا

لذاتيه الفنان وأناء الخاصه ذلك ان

رؤى الفنان خصوصيه مغلفه بأطر

قنسيه المكائبه يحبرم مساسها

فاما ان نبارك خصوصية هذه الرؤى

وحصادها واما أن نقوم بدور طارحي

التصورات الاتسب لهذه الرؤى وفق

طموحات لها صفه انسانیه ما بشرط

ابعاد عمليه التنظير الملزم عن ذهن

والتدخل في شؤونها من قبل

وهواجس تزوعه السادات

أهيه الاخت زليخة أن" التفص

استنتاج شيق ان نلاحظ اغفال

ان أنبراء الكائن الحي للدفاع عن

لم يكن في نيتي أن اكتب عما طارح التصور فلا يكون من حقنا ان نشن على الفنان حملة اتهام بانتقار حملته من انطباعات عن معرض تكهة الفكرة عن ابداعاته إو عدم الفنان" ابو شندى" بهــذا الطـرح اصاله موهبه الغن عند لان انجازه لم الذي تتبناء المقالة قبل أن أطالع في يتفق ونبل تصورات الطارح لها ملحق الراي الثقاني مقاله للأخت صحيح ان المراء لم تظهـر أن رلنفية أبسو ريشه في ذات الموضوع .. فلقد بهرتتي ردة فعمل لوحات ابي شندي لم تحمل اي ايجاء الاخت الكانبه تجاه لوحات ابسم شندى المعروضة ونسائيات ولها

بانسانيتها ولا أي تعيير عما يمكن ان يملا احد الباحثين في الراة القدرين لما هي علية من مكانه وانسانية ورقة وشاعرية وما الى ذلك مجادات كثيرة ولكن صحيح ايضا أبراز احساس القتان بكيان ما في ايداعاته كمنا يحسه على الواقع تماما ثم ان ازار شندي لما انتهج هذا النهج واتخذ هذا اللوقف من آلمراه العربية لم يكن وحيد عصره في موقفه هذا وأنما اشترك معه الكثير من سنتة التكورة العربيه ممن يحملون الفكس ايضا يقطع النظر عما قد نتهم به هذه الذكورة من وحشية وقسوة واثانيه وتقوة على النفس وتكرم إل محاهلها معود الى امريء القيس من جديد

لنثبت أن آمريء القيس لم يكن في تمجيد نكورته عن طريق الغوص في مفاتن المراة الجسدية ثم اهتمامه بخصائص هذا الكيان خلقيا يفتم الخاء مره وضمها في الثانيه، قد كرم المراه ونظر اليها بمنظار"حضاري" بملىء معنى الكلمه، فقد اهتم صفاتها كمحيويه من مثل: الحياء، والدلال والهروب منه كظبيه من غرال وما أشبهها من صفات تعزز حسيه النظر اليهسا وماديته لتعتبس مكسلان لجماليات الجسد العضويه وارضاء الشهوانيته المجنوبة ومع ذلك لم يجرؤ وان يجرؤ احد غيره على تشيييء هذا مهما بلغت به الجلافه في الاحساس والجمود في التصوير كما يوصف بذلك كل متهم بمعاداة المراة. ولأن أبا شندي ولد في مجتمع

يخلو احيانا من القيم او جلفًا في التعامل مع محيطه وموجوداته فقد اصبح من العسج عليه ان يخلق قيمًا جديدة تتفق مع آماله وأهدافة وإنَّلك. فهو فنان لامنتم لايمكتنا انكار ذلك عليه ولا الزامسه بتغيسير حقيقسة احاسيسه والوان تقيمه الخيأسة سواء ومن طموح فردي او جماعي على شكل فكر"سائسة" مشاني مع التجاوز عن اطلاق التعميم بشكل

أن ما قدمه أبو شندي في فذا المعرض ليس \_باختصار\_ آلا معانل موضوعي عما يختلج في نفسه من احاسيس تجاه هذا الكيان المترمج ابدا، تجلت في تجليات هذا الفنانَ مجدده العهد على العطاء ويحسب مكنونات النفس وانتفاضات الخاطر الفتي المنبعث من موهبه راسجية وتقرد ساحر.

مامون الصمادي

#### تقديم في رسالة

نتحدث كثيرا عن اشياء متعددة، أياستثناء القصة العربية في الاردن. ونكاد حين نلتقي، لانتحدث سويا عن قصصك، رغم انني اراها في طور البناء ومن ثم في الصحف ، واحس الان، في هذه الهداة، أنه يتوجب عني أن أقول فيها كلمة دون ان ابحث عن سبب.

منظم في الخارج يضج بأعلان بدء الموسم القادم، وابتسم له خلف عربي مستلما الرسالة فرحا بها ومتاكدا بان صباح الغد الذي لا تتعسر به الدنيا من كثرة ما ولدته، سيكون صحوا رائعا على بلل، مضخما برائحة التراب.

وساسرع مرغما الى اقرب شجرة لارى كيف تلصق اورقها بالرغبة في الوجود، زنداري لديها رغبة دائمة بان اتعرى في للطر مثلما تتعرى شخصية فريدة مكتملة في قصة أو رواية دون اعذار أو اسباب ،

فقط لانها تعيق برائحة الحياة ، وتردهي بقوة اكتمالها ، أو الحلم باكتمالها القادم، تُعاما مثل هاجس "الواحد" في قصة

انا متلكد انه لن يعود الى الحذاء بعد مرور السنوات:"ساعود اليه عندما اكبر" وإن فعلها بدافع حب الاستطلاع فِأَنَّهُ عَنْدُنَّذُ كُمَنْ يَحَفِّر بَحَثًا عَنْ جَنَّةً. سيجدها متطلة مثل احلامنا الصغيرة دائما، لاتتحقق عندما نكبر،

وبالطبع اثت تعرف اننا ننساها. ما إذا ذا اتكلم عن "حالي" واترك ما يدائ بهذه الرسالة. ريما كان السبب في ذُلك هو القصص التي بين يدي مجتمعة وكنها جاهزة للطباعة. فالقصص تقدم خالات وجدائية مكثفة، لكانها شعر، بل هي شعرية دون مجاملة.

وعلى الرغد مناختلاني معك في شيء ما بين قصة واخرى، فاتني اعتسرف ان القصص نفسها قصائد.

حالة وجدانية غنية بالتجرية الناضجة؟ وييقى على المتقي ان يوائم نفسه مع العالم الغنى ضمن اشتعال شيء ما في الروح. ويكون العمل الفنى ناضَّجا اذا اشعل شيئًا ما في الروح . من هو الشخص القابل للاشتعمال حسين يستمسع

يا للخسارة لم يعد هنالك غجر يصعدون الجبل ها اندا ابتعد مرة اخسرى عن

لقول"أوركا"

تغرضه القصص نفسها. ان افضل ما بمكن ان يقال عنها انها قصص تبحث

وقلقي نابع من عاملين، الأول: هو انني لا أفصل بين الكاتب وانتاجه، واكاد

وهذا ما يحسه المتلقي. والثاني: انني اشم في هذه الصرخة ما لا احبه لمحد،

ثمة ما يقال ، وها هي ذي الخاتمة: صرخة في قلب الشارع لا يرد عليها احد. ورغم انني من أنصار العمــل على انتاج ادب جماهیی، بکل ما بحمله هذا التعبير النقدي من أيعاد، الا أنني اتفق معك على أن الروح القلقة موجودة عند كلُّ من يجرؤ على ان يترك رئتيه تتتفسان، وان يعيش هذه الحياة بكل ما فيها من تضاد وعلى جميع الاصعدة

القصص، فالمعذرة، ففي جود المطر أي الخارج تتفاعل كل الأشياء، وتضج الطبيعة بقلق حاد. ولعل ايتعادي عن القصص جزَّء من هذاالقلق أو هو ما

عن الراحة على فراش من قلق دائسم ولكننس اقتف مصادرا امتام هذه الروح...الروح القلقه التي تبحث عن الراحة والسلام.

لا أُجِد في صرحة بطل قصة" الضجيج" وهو ينادي:" احمأ أأااد" سوى الامتلاء الوجدائي بأنه لن يجده ولن يرد عليه

فلكأنه يقول اننى كتبت ما لدي ولم بعد

والا فما هي مهمة الفن ان لم يقدم لنا

الشارع للبحث عن الراحة والسلام؟ ان هذا هو التحدي الذي تلقي به في وجه القاريء بغض النظر عن مادة القلق او شكله أو أسبابه. أن الفن الذي لا يثبي المستنقع الراكد في الروح ليس فنا، ولآ أحسب أن الانب الجماهيري بعيدا عن هذا، فليس المهم أن تقول للناس بأنكم علجزون أو أبطال ، المهم أن تقتح لهم باب الادراك للتجاوز، وياب امكاتات البطولة المتاحسة دائمسا. ففسي قصة الخسوف لا بد أن يتسامل القاريء، مثلما انسامل انا الآن: هل سادعوهم للهرب مثلما تدعو القصة، ام سانتصر على خون؟؟

أو هل اهرب مثلما هريوا جميعا؟ من

المؤكد اننى ساعالج خوني. ومن المؤكد اننى انا شخصيا لنَّ اهربُ وعلى أية حال تجرية ابتسم لها ، ولكن حين تصبح نداء عاما فانها توجع قلبي. ربعا استطيع الآن ان الخل في التفاصيل، اعنى تفاصيل البحث عن الراحة والسلام فوق فراش القلق:هذا القلق الوجودي الذي يحاول ان يختصر مجرية الاتسان فيما هو ابعد من المارسات اليومية في الحياة المساشة. واذا نظرت إلى أية قصة من القصص، تدرك ما اقوله، وتحس به مثلما لحس أنا بللطر الان وهو يداهم الاسفلت ويجتاح اوراق الشجر ريخيم فوق اعمدة النور ببهاء ورواء فذ وينقر على الشباك عاربا يطلب المدفء والراحمة. في قصة" المتحمسون الارغاد" تتطلق بوادر القلق الوجودي حين بقرر النملة الضجرة انها

فقدت عنصر الدهشة في حياة رتبيــة

لاجديد فيها... ان حبوب القمح متشابهة

لم يستطع لحد غيرك فيرابطة كتابنا ان يعسك به. ولا تأتي البرة من هذا قدر ما تاتي من ذلك الرجلِّ الذي لا يعرف النوم، ومع ذلك فانه يهبط الى الشارع ليبحث عن"جلدة"لوقف القلق ، ولكنه يجد ان الشعب كله يفعل ذلك. يقي أن منتساط، لبس من خلال القصص ولكن منخلال الرؤية الفردية لكل قاريء: هل سيلتمس القاريء تَلَقَّهُ؟ أَيضًايقه عَذَا الْقَلَقَ؟وهَل يهبِطُ الْي ان لاتظل هذه النملة بيننا بعد الان" فأي مصع هذا.. صحيح ومحتوم.

وتجذرا في الروح في قصة "الكَابوس". بمعنى سد الطريق، فليس المطلوب من الِفِنَ أَنْ يَقِدُمُ لِنَا الْمِرْفَةُ فَقَطَّ بِلَ أَيْضًا

حتى ليخيل الي اتني نقلت حبة قمح •واحدة طوال حياتي "ثم يتطور عمق هذا القلق حين نفهم أنه ليس احساسا ضد العمل المقدس"كما تزعم رفيقاتها، وأنما هو ايضا ايغال في فهم التقدم نحس الموت:" يعملون ليل نهار كأنهم خالدون الى الابد. أنهم يزدادون سمنة فحسب، ومع ذلك فللوت بيتلع الجميع اخيرا". وما ان يتم الاعلان عن وجود القلق "لفصيل النمل" حتى يتقرر انه "ينبغي

وبلك مأساة فردية ولكنها تحدث دائما مينما يكون هناك من يرى اكثر ويقع في انياب الضجر، علما بأن البحث عن مخرج هنا لا يتعدى الاعلان ولا يتجاوز ، سوى وصفها بانها متمردة، وهي تشيح برجهها معلنة انهم متحمسون أوغاد والمخرج من وجهة نظري هو ان نحارب فلوت ولا نستسلم له. ولا حرب له، الا بالعمل، ولكن أن تدعو النملة زميلاتها للعمل بهذه الطريقة الميكانيكية ايضا قهو امر غير مرغوب فيه. لكأن القصة ادانة للجانبين. لان

الحياة رحية واوسع من هذا الضيق. · الا أن هذا القلق نفسه بيدو اكثر عمقا لقد تملكني صوت القطرات حتى خلت ان الضجيج الناجم عنها يكاد يصم انني" لقد تعلكني صوت القطرات التساقطة حتى خلت أن الضجيج النلجم عنها يكاد يصم انني" وفي ذات الوقت تتقدم نحو الحل وتخرج البطل ليبحث عن جلدة للمتفية لكي يوقف تساقط القطرات في هدوء الظلمة. الا ان ما يتح القلق اكثر هو انه لا يجد جلدة في السوق بل يجد الجعيم بيحشون عن نفس الحال، وتواجههم ايضا لاقتسات شديسدة القسوة"نرجو عدم الاحراج، لا يوجد لدينا جلد حنفيات" . لكان بهذا نفي كامل لامكانية وجمود حل أو اعسلان يعمدم المسدوى من البحسث عن السلام والراحة... وبانه لا يوجد في حياتنا الأ هذا القلق الطاغي. أنت لا تقول هذا

أن يفتح للمتلقي أن يرتد لتجريته الذاتية والعامة ويستخلص منها دروسه الخاصة وريما بمنهج فني وعلى قدر نجاح القاص في العرض الجمالي للمعرفة. وني قصة" المينة" توقع ابن الثلاثين

، في فيغ الوهم العام، بانه عجورٌ ويراد له بان ينسي أن السماء ما زال بمقدورها ان تمطر" . وترينا ان الوهم بالجو العام يمكن ان يؤدي بالناس الى تصديق الوهم والتعامل معه على أنه حقيقه ... "تراجعت مذهولا الى الوراء ورايت صورتي في المرأة، فوقعت أرضا".. ويأتي خُلق هذا الوهم على قاعدة من القلق ألعام الذي ارتاع منه الناس جميعاً في البيت والشارع وكل مكان حتى في السجن ، ويجتمع كله فيك كانك ضمير جماعي تركز على الرفض منذ اللحظة الاولى...وبيقى على المتلقي أن يستمر بهذا الرفض أو يقبُّله ، والتَّجرية من داخل القصة نفسها تدعو إلى مزيد من الرفض على قاعدة خلق معادل للقلق وهسو القهس والقسع والاشمئزاز

وني قصة "الخوف" الذي يتحول ألى طاعون، سيتكون عندالقارى مخوف جديد هوجديد من (الخوف) وعليه أن يقرر من الان هل سيستجيب لو سعع نداء مشابها "بالهرب" خمسوسا وان النَّداء في القصة لا مسيب له سوى القلسق، أم سيمرخ بالناس ان"اهريسوا جميعا" ... وثلك مسالة تبقس مفترحة

كلختيار دائم أمام الروح الفردية. وفي قصة "الجوارب" لا يتضح اي سبب للقلسق سوى غسيسل الجسوارب والملايس، وبلك العلاقة القائمة بين اثنين احداهما راش وجد السلام والراحة أي هذا العمل الرتيب والاخر رفضه دون مبررات، الاول تنجن والثانس يرفض هذه الحالبة وكأن القلسق وتقيضه موجودان في القصة ولكن لا علبة لاي منهما على الاخرمما يزيد المتلقي تلقاعل

وني قصة" اكتشاف" ترتفسم حدة القلق، اثناء البعث عن "مكان تُحنت الطاولة يخلو من الارجل" الى أقصاها، اعني إلى الدرجة التي شعد فيها مثلت الارجل. امكانية الـوصول الى السلام

والراحة وبيقى الخيار ايضا مفتوحا. اما "دوائر التعب": فايسة صور مشوشة ومشوهة للجيأة العادية!! لكأن من يمارس حياته العادية بيدو من خلال القصة شخصاً شاذا غريب الاطوار. حتى تكتشف حقا حكما بالجثون على الجاتبين الانعزال بكل تغاصيله الزعجة كما توحي دون أن تقول ذلك والخروج الى الحياة العادية اليومية (الزوجة والوظيفة

والاصدقاء).

أسوق لك ما ارى في بعض القصص عن البحث عن الراحة والسلام على فراش من قلق. والمثير الدهشتي حقاً هو هذه الحيادية البالغه الدقة في رسم المواقف عبر القصص مجتمعة بالرغم من ان معظمها تأتى فيصيغة المتكلم. أن هذه الحيامية دليل هام على ناحيتين: الأولى منعج التجرية واستيعابها في محتوياتها الوجد انية والعاطفية. والثانية نضج التكثيك والتتاول الفنى للتجرية داتها. أنّ القصص تدل على اتك تعرف ما تريد ان تقول وتقوله بصورة واضحة. فلن لم تكن قد وجدت الراحة والسلام في قراش قلقك فقد وجدت الراحة والسلام في التعبير عن

وهذا هو الشي الوحيد الذي قد لرَّضي بالبطمئنني على الفن سيكون خلاصك الاول والاخير. وخلاصك ثم؟؟ ريما من القلق.. وربعا كنت تعسرف أن هذا مستحيل . لاته بدون هذه المادة النادرة نقع في شبكات متعددة مثل كل الشبكات الغبيثة التي تقعبها شخصيات القصص نفسها جميعها دون استثناء سنتحول إلى الاليه في الحياة .. وعندند نفقد الوهج الذي لا ينطقيء في الروح. مع الحرص البالغ بالطبع على التفريق دوما بين القلق المبدخ الخلاق والقلق المدر الذي تقف قصصك على الحافة فيه وريما يدفعه واحدة بسيطة تضيع في اليم وتسعب معك القارىء ليرى على الاهل، اركميكن مهيئًا اصلا ، صورة أرتطام جسدك في المحيط، أن أهم ما لراء في العمل هو أنَّ. نضع نصب اعيننا هدفسا يرمسي الى أستقرار المتلقي واستثارة غلقة بحيث يؤلف هذا منخلاً للإطلال على الحياة

برؤية أخرى مستشرقة، وليست متسائلة، لْ لَحظة من لحظات الاشتغال في الروح والاستتارة...الاستقارة بواسطة الفين. وأننى لاعتقد حتى الان أن قدمك لم تزل . فحاذر لان مثل هذا الامر لاعترات فيه،

فالهلاك يأتي فورا اثر العثرة الاولى.. على قاعدة ان من يسقط مرة ولحدة يسقط الى الابداحتي في الفن، دون التعقيس في الوقت الحاضر بما هو صحيح من ان الفن طبقي، ولكن ما اريده هو أن تتمسك

بوهج الروح. وعندئذ سيتحول الى وهج ن الروح الجماعية ، اعنى سيتحسول واضحا فيما بعد ، مع انه الان موجود ولكنه مضاً خلف ابعد السطور. انا متاكد أن عددا من القراء حين يطلعون على قصصك مجتمعة او متفردة سيقولون كثيرا عن مضامينها السياسية، سيأخذون عليك انها قصص عدمية عبثية يخلومن اي مضمون اجتماعي نضالي... الخ. أنا متاكد انهم لا يرون عندند موقعك وأنت تقف على الحاقة بين القلق الممر والقلق المدع.

واعتقد أنه ما زال لديك فرص كبيرة لتحسين مواقعك شرط ان تبقى هناك متماسكا كقطعة من مسقر الحافة وجزءا امسا عن المضامس

منها، ويهذا أنفي العدمية والعبنية. السياسية والاجتماعية انعلى أن لا أتكر حقاً أن هذه السالة وأردة ولكنها لست مقصودة بذاتها ولذاتها .. بيل أن مادة تجريتك الذاتية في هذا المجال قد تحولت، اثناء انصهارها في معمل الروح، إلى مادة أخرى عنوانها كما اسلفت البحث عن الراحة والسلام واستفزاز للتلقى وهذا يقودني مباشرة الى اهم ما في القُممس مجتمعة بمعنى الخيط الواحد الدذي يلقمها مجدولا مع عملية البحث عن الراحة والسلام. وأعنى به ان الوصول ألى الراحة والسلام لايمكن أن يتم الاعلى اساس الحزية عرية النملة في أن تعبر عن ضجرها وتمردها، وحرية الشلب اين الثلاثين في أن يمارس الحياة الشابة في جومل، بالياس والكهولة، وحرية الرجل

الذي لم يعرف النوم في ايجاد جلدة لوقف القلق، وحرية. الانسان في أن لا يهرب بسبب أو بدون سبب. فحريته أيضا في أن لا يغسل الجوارب والملابس الداخلينة: السوداء، وإن يجد راحت في السَّط حقوقه. وان يرتاح على كرسيه ويجد مكانا لرجليه تحت الطآولة، وفي أن يتظمى من دوائر التعب التي تلفه في كل مكان وفي أن لا تكون ثمرة رجله (٢٤)وهي لم ترل اصغر، و... الخ. :

وقد بيدو للوهلة الاولى أن مطلب الحرية هذا، القافي خلف كل قصة، هو مطلب فردي ذاتي ولكني ارى غير ذلك ... لاته يكتى على قاعدة قلق عام اهم ما يعيزه انه قلق بدون مسبيات وأضحة ولا يمكن قهره والتغلب عليه وانهاؤه... وهو طاغ الى سجة يصبح معها حقيقيا ومؤثراً. وهو يهذا ليس قلقاً مردياً ذاتيا ناتجا عن سخط على حالة فربية ذاتية. أنه قلق وجودي لا بد أن يتوضأ يه الانسان حين يندقع بفعل الحياة للبحث عن السلام في الروح.

أنا متاكد أن هذه الملاحظات ستكون

ذات فائدة ليس من حيث أنها معارفة نقدية والا ما كنت تعاملت معها بهذه الحرارة. ولكني حاولت أن أجد ما يجمع بين هذه القصص في نسق ولحد واشع اليه لعدة اسباب يقف في مقدمتها دعوتك ألى مزيد من التوهيج في الروح ويزيد من الاحتراق قيها مثل للقرميد الأحسر الشوى لا يتصلب اكثر الا بالفرن ثم بعد ذلك من الصعب ان يتفتت. . توقف المطر الان في الخارج، وأكاد اسمع قطراته وهي تتخل عن تشيئها باوراق الشجر وتسقط على الارض أي امَّحِةَ احْرِيْ خَفْيةَ احسهَا بِدَاخُلِ مَا يتحسس المرء أثار تبلة طرية في الحا

الفاصل بين تشيئها على الشفتين وانعتاقها عنهما. ومن للؤكد أن الإنسان قد اعترف منذ زمن بعيد انه لايمكن وأن توجد "جلدة" لكل هذه القطرات وكلُّ هذا الشجر، فيتحول القلق مداهما دائمة بالسلام والرامة.

# مقدمة مجموعة القناص مجفنا الملية المتحمسون الاوغاد):

يشهدون اقامة الحدد على القتلبة

والزنساة "الزنساة ايضا يطالهـم

السيف" هكذا قالوا له حين اختاروه

من بين للنَّات لهذه المهنة. وقالوا: ان

سيفه سيف القضاء الذي لا يرد واته

كلما قطع راسا اقترب خطوة من

ان تكون الجنة آبعد بكثير من حلم

إلصبا الباذخ، ذلك الحلم طال عهده

به الى أن زاره مشوها هذه الليلة. أنه

أنه لم يتنه كالعادة عصفورا صغيرا

ملوناء يغنى للشجر وتتاديه تلك المرأة

بني" فيندفع الى دراعيها هاتفا

امي" يسبح ويفوص في بحر حبها

تلفت حوله. حاول ان يتنكر ما

الذي اتى به الى هذا للكان، ولم

شراعه مربوطة ولم راسه واطراف

مثقلة بالرصاص. حاول بيد انه الفي

الذاكرة بئرا جافة ترسل الضفادع

من قعرها السحيق اشارت استفاثة

باهنة ومخنوقة. ارخى اننيه وطفق

يهبط على نسيج عنكبسوت. تعسرت

الاشارات. انبئق منهل مست الدمي

يعرفه حق للعزفة . رراي امرة تحوثمة

على ركبتيها تحت ذراعه المرقوعة

بالسيف وقد جلل رأسها يغطاء اسود.

أنحسر الغطاء قليلا فضلف نظرة من

رجه لثمه مرات فكان يزهو الورد في

فاتتحمته عينان تجمد فيهما الذعر.

قبضت نظرتهما النبيح على قلب،

عجنته والقمته وحشا يتريص عاول

لحظتها ان يحمي كم قطع من رؤوس

ولِم اختاروه بالذآت لَهذه اللهنة. الفي

صفحة رأسه بلقعا. استلة كهذه لم

تزره من قبل، لقد دريوه وطوعوه على

الجنة للوعودة تخفف دائما سعاط

العذاب. في المرة الإخبرة تحديدا

كانت النشوة عروسا مجلوة تنتظره

فارسا يردفها خلفه على حصان ابيض

ويتدفع بهما الى السهمول الخضم

وشواطَىء الخليج الدافئة. الضحية

هذه الرَّة سيدة القصور والدهور.

ابوها من لقته اصول المهنة، راها

فاشتهاها واذعزعليه اللقاء زغردت

في صنيره فرحة فريدة حين رتست

-قُدحرجت رأسها اليه. "كانت هي

الضحية فما الذي جاء يتلك للرأة

يدلا منها؟" تطلع الى الوجوه. كان

التشفي ر. ينز من لللامع للصاوية،

هذى العنق التي لم تنحن ابدا لغير

العشيق الهارب". نظر الى السيف،

تكسرت الشمس على نصله الحاد.

منهلت الفرحة في صدره قيل ان

ينحسر الغطاء فيرى الوجود السذى

لثمت مرارا والعيتسين المزروعتسين

بالذعر. قبل أن يختاروه لهذه المهنة

هرع الى هذه المراة والنموع سيول

ــ من هي أمني؟ انخطف لونها يقعل الفلجاة، رفت

شفتاها ثم انطبقتا على صست

مخيـف.. هُزهــاً بِشراسةً وكـــرد

السؤال. تتهدت وتدحرجت على

شقتيها اليابستين كلمات نبحته من

الوريد الى الوريد. انقلت الى البراري

. صَالَوْهُا "لقياط.. لقياط" كأنسوأ

بانتظاره. رسموا له درجات الجنة

"ستصلها على حد السيف" هدرت

اصوات مجنون "اغرب.. أغرب

طمئته الامسوات. لم يدر كيف رقع

السيف ولا كيف هوى به فقاص بين

الكتفين الضامرتين. انبثق الدم. رفعه

كرة لخرى وهوى يه على الظهر، ظل

السيف يعلو ويهبط والحشود تلعلم

بالصراح والفسرح حاصره اللسون

الاحمر. أبحر فيه يجذف بالسيف ألى

ان سقط من يده. لم ينتر بعدها ان

كان قد سقط هو الاخر حتى أفتادوه

الى مذا للكان ليلتاث طمه الجميل

ويغدو فيه طائرا كبسيرا ينقس في

الفضاء عن العصافيح الصفسيمة

اللوبة. "يتقفن طنها" يشتت ريشها

ويقرم لحمها الطري،

على حُديه. هزها بعنف،

فكر "لعلهم مثلي يتوقون ألى قص

حقول ايامه القاطة، كرر نظرة اطوا

لكثرة ما قطع من رؤوس ادهشه

لا يتكر بالضبط متى زاره طم كهذاء يحاصر حلقه الجفاف. يشخب الطبب من علمة الثدي وحين يمد لسّانه للتخشب يهرب النَّدي الى قمة حِيل وعر. يصعد اليه لاهنا واذ بيلغه يزتطم رأسه يصخرة صلدة ويعقب الإرتطام مىرخة هائلة قبل ان يشخب لعله الحلم القديم ذاته وإكن

۲ از ږ

يّ ولغة

ولنكنب

سوم (

ا يكن إ

والدا

تزال ويا

كسال

وارضاء

لم بجرز

يىء فلأا

لأحسلن

خسبنك

دات نو

خلزنيا

انه رانق

اتكار ناق

رحتيت

الصأما

ب بنگل

الإمطابل

التومع

دا الفار [

ت الخلا

لمدي

ان لا يوك

المالل

الباطيا

41.

مذاروا

هي لم تا

ان کیا۔

عل تعدد

غير نا<sup>ل</sup> .ى عير نال

عام الم واضعاد

نهاد . ساحتین

ا فرنباد<sup>و</sup> فرنبهٔ داد

اراسمة إ

الصغير الذي كان يركض في البراري كاللهر ويقفز شعره الطويل على كتفية شلالاً، هذا المنفع لم يعد منفع!. شلح عنه الزغب ريات رجلا يقف على شاربيه الصقر صار بشاريين وان ظلّ قلبه كما كان اخضر بلون السهوب المترامية في ساعات الصباح، والشباب تبحر ذراته الناعمة على رؤوس التلال. تيزغ الشمس فجاة بتهرب تلك الذرات بعدما تترك لذعة محيية على الجبين البكر وتحت الاتف

كأبي الشمس دائما تتبختر في سماء مثانية شفافة في لون الباور المنبئ والعشب الياتع يهسهس من تحت قدميه. يعارر العصافير وهي تمسرق في القضاء سهامـــا لا ترد. بالخقها بعينيه الشبعتين بالفضول والقرح. تزغره في قلبه ضحكة طويلة. يرارف بذراعيه الجنامين. تتقاسم الربح ريشه الناعم. يقوص في اسراب العصاقير اللاهية. يتبدس فيه يلاعبها. بحاورها بمنقار مزركش. يعير معها الغضاء القسيسح قيمسا الاشجار تتمايل من تحته في رقصة مثيرة. تغمز له ان يطوي جناجيه. يحط على شجرة طليلة. تصلق فروعها لريا ويسمع غناءها الشجى بعدما اشبعها حبررا ووصوصة. . أنْ يكونَ الله صماء. يتعذب حقا ولكن

كأن معغيرا لنذاك وكانت الحياة سجادة خضراء والسماء خيمة زرقاء. حين يعلو تتفتح اكمام الفضاء واذ يهيط يشرع في زغب ناعم نعوسة الخشائش اللحيطة بالبيت الينسي. إيقفر في جنباته بالحقه صوت مشروخ بالعوز الابيتعد فيترك الشيخوخة تصنهل في العظام المتداعية.

كأن يحب تلك المراة. يحب صوتها الخائف لللتاع عليه، وحيث يناديها "أَمِي". ويرتمي بين تراعيها ينكب الشهد في مقاصله، وحين تريت راسه وتتاديه "يني" تتعباً العصافير الجنيلة في علية السماء فتلحق بها مجارة البيت الجمرداء والحشائش طويلة الاعتاق. يهم بالطيران ليلحق بها، قيدرك للتواته أغفل أمرا عزيزا. يتثنى الى المراة يحملها بين ذراعيه ويغاود الطيران الى القمم العالية حيث يرى كيف تلتقي الارض بالسماء في

عناق ابدي. كان هذا كله يختلط بالحلم الذي لا يدري منى كاتت اخر مرة زاره فيها، لم يكن انداك يعرف المليور الكبيرة الجارحة ولا زعيقها الحاد المنون كالسيف. لم يك من قبل يرفع ثراعيه ويتحصول الى طائسر خراقي ضخم يزعق منقبا بعينيه الحادثين عن للعصافير الصغيرة اللوتة، يشتت ريشها ويمزق لحمها ويسبح في بركة أسنة من ألدم ثم يقرفص على صخرة منبية ليجهش بالبكاء. لم يرتطم ابدا بالارض كما حدث له الليلة.

تتاب طويلا وتعطى، شعر بثقل اطراف واجفات ويصداع تقيل يضعِد راسه، حاول ان يرفع جذعه، اكتشف انه متخشب وأن رأسه تقيل كالرصاص، حدق ألي يده الشدودة الى عنقه. تقرس في السرير الابيض والغرقة الرحية. لا السرير سريره ولا الغرفة غرفته ولا هذه الذراع تلك النراع خفيف الضريبة وتمسك جالسيف القاطع، ترفعه يعقد أروما ان تهوي به على ألمتق الماثلة لا تخطىء نلك للفصل القاتل، نقك ارتباطه بالجند في لمن البصر ثم ترتف جِالُسِيفَ فِي الوقتِ المتاسبِ تعامـــا مخلفة جلدة رقيقة تريسط السرأس بالجسب آلهالك كيلا ينط الراس كقط أن فترة الاخصاب فيتحول القصاص الشروع الى انتقام وحشى أو نظر من

أمأ الأعداد والتاليف فقد قام يهما الدكتور مطوأن غلف النبل الاستباذ الساعد بكلية الاداب الجامعة الاربنية، طياعة الكتاب فلخرة نمت في مطلب الجمعية الطمية الملكية الاربنية على ورق مصقول من القطع الكبير وكان تصوير المكركات بديعا والالوان متناسقة مع خلفية الصورة.

قدم المؤلف عرضا مختصرا لتاريخ هذه المنطقة السياسي أرضح فيه ما مر بهذه المنطقة من متراعات بين القوى الكبرى في ذلك الزمان، يشبه ما تعانيه هذه المنطقة الاستراتيجية من صراع بين القوى العظمى في زمننا الحالي. ومن خلال اعجابي بالكتاب شكلا ومضمونا ارجو أن أب إن يعض لللاحظمات ، الشخصية على ما ورد فيه من معاومات وصور رغبة في استكمال الفائدة:

من ذلك انني كنت احبد لو أن استاننا الفاضل المسح للقاريء الكريم ان السكوكات بدأ استعمالها كوزن لقيمة ما فيها من معن ثمين، ومن ثم ظهرت عليها شعارات خاصة تدل على أن الوزن ودرجة نقاء المعدن فيها مسحيحان، وهذا ادى" الى تجنب اعادة الرزن في كل مرة تنتقل فيها من شقص الى اخر، وهكذا يمكن القول ان المسكوكات ظهرت رسميا عندما اخذ الحاكم على نفسه ضمان بقة وزن القطعة وكفألة نقآء معدنها. فسكت النقود على وجه ولحد فقط ثم على الوجهين إلى أن

تطورت الى ما تراها عليه اليوم. الصلحة – ١٤ (مقدمة تاريخية) يقول المؤلف: "وكان للشرق العربي انذاك هدفا للمناوشات وتمكن الفرس بالتالي من فرض سيطرتهم على المنطقة

ارى أنه من الانسب توضيح الامر للقساريء لان البيزنطيسين استعسادوا سيطرتهم على سوريا الطبيعة عام ١٢٧م ثم كان انتصار العرب عليهم في الجموك علم ٦٣٦م وتسليم القدس للفاروق عام ١٢٨م. أما القايسية فقد كانت نصر العرب الكبير على القرس عام ١٣٦٦م. ● المنحقة ١٩ (اقسدم اصدارات

المسكوكات أن التاريخ للقديم) يقول استاننا ألكريم: "لقد كانت النقود من مادة الالكتروم وهي مزيج من الذهب والقضة كما كانت مربعة او مستديرة الشكل."

كسأن من الاصبح الضافسة كلسة (طبيعي) بعد كلعة مزيج وذلك لايضاح إن هذا المزيج خامة طبيعية ولم يقم الاتسان انذاك بمزجها، وكمان شكل التقود في تلك الفترة اشبه بالاقراص او

كحبة الفاصوليا. وتتابع القراءة في ناس للصفحة حيث نقراً ما ياتي: "وقد ثم فعال مقان التمسي عن الفضة في عهدد اللك كروسوس ٢٦٥م ٢١٥٥ ق. مُ وَاصْبَعَت التقود ذات شكل مستدير وعلى لحد وجهيها صورة الاسد وعلى الوجه الاخر

مبورة الثور.". أيس وأشما ما هو للقمود يقصل معين الذهب عن الفضة خصوصا يعبد تراءة العملة السليقة عن الالكتروم واته مزيج (طبيعي) من النفسب والفضة ويالتَّلَكيُد أَنْ يُخْطَر على بال القسارية" المزيز أن ما قصد للواف قوله أن الملك كرويسوس كان اول من استعمل نظام المعدثين فهو أول من ضرب تقوداً من الذهب الصالي والفضة الصافية بدلا من الالكتروم. وهو أول من اوجد علاقة ثابتة

صدر هذا الكتاب عن البتك الركزي عام ــ ٨٣ وكتب مقدمته مجافظ البتك المركزي الدكتور محمد سعيد الناباسيء المكركسة الذهبيسة تساري عشرة مسكركات فضية,

● الصفحة ... • • الفقرة الاخيرة " سكوكات للدن العشرة ".

ليت استلانا الغاضل اضاف جملة تفيد ان الكتابة على مسكركات للسدن المشرة كانت باللغة اليونانية وهذا ما يميزها عن للسكوكات الرومانية، كما أور أن ارضح ان يعض هذه السكوكات كان خالياً من مورة الامبراطور الروماني او اسمه أوصوره او اسم احد افراد عاللته وكان ذاته في فترة ما يسمى بالحكسم الذاتي شبه الكامل". ♦ المعلجة \_ ٧٢ "السكوكيات

يقول للؤلف ان المسلمسين ضريسوا عامسة جند الاردن.

كلمة طيب بالعربية. المعقدة \_ ۱۰۸ "المسكوكيات

الهاشمية في الحجاز" ً لم يذكر المؤلف أنَّ المُغفور له الحسين ين علي ضرب ايضا خمسة قروش من الغضة كذلك لمضرب ١/٨ القــرش من النحاس، اما القرش، ونصف القـرش وريع القرش فقد ضربها عنى طرازين

الفضآة لا يزال باقيا على بعضها الى يومنا

وفئة ال " • 0" مل من النحاس والنيكل والمقيقة أن هاتين الفئتين من الفضة All a same of the same 🗨 التنفعة ١٧٣٠ "مشكوكات الملكة الأربنية الهاشمية". يقول استأننا الفاغل: "في سنة (١٩٤٩) تم تأسيس مجلس النقد الاربئي وهذا المجلس قرر أصدار النقد

يثير السؤال التسالي: من هي الجهسة للسؤولة عن سك النقود التي يعسود تاريخها الى عام ١٩٤٩ ما دام قرار

يين معين الذهب ومعدن للقضة وجعل

كماً اود ان أبين ان المسكوكات في عهد كرويسوس كانت ذات وجه ولحد اما الوجه الاخر للمسكوكة فقد كان خاليا الد من الاثر الذي تتركه للطرقة والسندان عند صنع للسكوكة. اما صورة الجزء الامامي للاسد ومنورة الجزء الامامي الثور نو القرون فانهما متقابلتان وعلى تفس وجه القطعة خلافا لما يتكر المؤلف بأن أحداهما على وجه القطعة والثانية على الوجه الاخر للقطعة.

الفلس في املكن مختلفة ذكر الكثير منها واغفل ذكر اللد عاصمة جند فلسطين عند الفتوحات الإسلامية كذلك الرملة التي بناهاً سليمان بن عبد للك قبل أن يصبحّ-خليفة . واصبحت عاصمة جند فلسطين أنَّ المهد الامري، وليته ذكر أن طبريا كانت وخلافا لما يذكر المؤلسف أرنفس

المنفحة عن سأى الفلوس في جرش فاته للان لم يعثر العلماء على فلّس اسلامي خالصاً، والقلس الوحيداً للعبروف هو فلس عربي بيزنطي وجنده الاستناذ الدكتور مُلَّمَمُ البِرْغُوثي وعليه كلمة جرش بالبوبانية على الوجهين ومن الخلف

وليس على طراز واحد. كما أن يعض هذه القطع النحاسية عليها طلاء خفيف من

● المنفحة ــ ۱۰۸ "السكوكــات ينكر اللؤلف ان فئة ال "١٠٠" مل

الاردنى الخاص بالاردن لاول مرة في التاريخ (١ / ٧/ ١٩٥٠ " ثم يعود فيشير في الفقرة الثالثة من نفس الصَّفَحَة إلى انَّ اقدم المسكوكات الاردنية بعد أعسلان الاردن دولة مستقلة سنة ١٩٤٦ تحماً تاريخ ١٩٤٩ وكتب عليها اسم الملكة الأردنية الهاشمية، وفي مَدَّه للعلومات ما



غلا من أية أشارة الى نسبة تكبير صور السكوكات او مقياس قطر السكوكة ليعطي القاريء فكرة واضحة عن هذه للسكوكات. كما أن القاري، في كثير من اللوحات لا يستطيع ان يجد العلاقة بين وجه المسكوكة والوجه الآخر (الخلف) ﴿ اللوحة التي تحتسوي على الكثير من مسكوكة. ففي بعض اللوحات تكسور العلاقة بين رجه للسكوكة والوجه الاخر افقية وفي لوحات اخرى تكون العلاقة عامودية فيقع القاريء في حيرة يزيدها وجود خطة بفصل بين وجه للسكوكة والوجه الاخر. وكان يجب انباع طريقة الترقيم او جعل الوجه والوجه الاخر

العلاقة. كما أن المؤلف لم يراع وضعا ثابتا بالنسبة لوجه للسكوكة والوجه الاخر ففي بعض اللوحات تجد از وجه المسكوكة على يمين القاريء واحيانا على يسار القاريء.

"غصوصا الوجَّه الأخبر للسكوكة (الخلف) الذي كثيرا ما تجاهله المؤلف تماما. كما انه لم يقسم لنها قراءة للمناثورات التي على الوجه والوجه الاخر للمسكوكات الأسلامية. وليت استانسا الفاضل وضع صور مسكوكات ذات فأندة للقباريء بدّلا من صور السكوكات

المتشابهة والمكررة. فقي اللَّوحة رقم (١) نكر المؤلسف باغتصار انها صورة درهم ضرب في لثينا في القرن الرابع وليته عرف القاريء بان هذه المسكوكة تعتبر اول مسكوكة يعرفها العالم كاملة الطراز ذات وجهيز فقبل نلك كانت المسكوكات ذات وجه واحد فقط كُذلك اللَّوْحة رقم (٥) وتحتوي على صورة مسكوكتين متشابهتين للاسكندر الكبعر، ليت أستأننا الفاضل اشار بان

ثورتهم على تركيا في الوائسل هذا

القرن، ويقول المؤلف الزافيّة شويكية.

ساهمت في اخضاع الشويك لتركيا،

وان الشيخ سالم بن مراحيل كان احد

انصار الدولة وأحد الذيق ساعدوها

في مخول الشويك، أذ تم تعيينه مديرا

لناحية الشويك، من قبل الاتراك، ان

هذا الكلام غير صحيح، يحق الشيخ

سالم بن مراحيل، غنى عن التعريف

في الشويك ومعان وجنوب الاردن، في

ذلك الزمان، واننى انكر الاستاذ طه

هباهبة أنّ الشيخ سالم بن مراحيل والشيخ عبد الله الشخيني قد قادوا

جموع الشوابكة في احتلال الكياتية

الحمراء (محطة لبي الجردان) مع

ابن مراحيل، بطلا من ابطال الشويك

وابنائها الشرفاء، كما غلب عن بال

الكاتب موقف الشيخ بن مراحيال

عندما منع القوات التركية من تدمير

الشويك، وتشتيت ابنائها ونسائها

وئلك عندما قام الشوابكة بتدميرسكة

وذلك عندماامرت قوات الشورة

العربية الكبرىء أبناء الشويك بتدمير

خط سكة الحديد الموصل للشويك

ويعد أن تم تدمير جزء كبير منه قاء

الحديد التركية:

قوأت الامير زيد، ولُقد عاش الشم

# ((تطور المسكوكات في الاردن عبر التاريخ ))

صورته على المسكوكات وعل رأسه جلد الاسد الذي قتله هرقل مدعيا لنه سليل

اللوحة رقم (٩) الوجه الاخر للصورة الاولىليست لالهه النصركما ينكر المؤلف مِل انها (اللهة الحظ) تابكي وقد سك الانباط هذه القطعة في ممشق عندما امتد حكمهم اليها والكتابة على هذه المسكوكة بالبوتانية كي تستعمل محليا في منطقة دمشق ولهذآ فان هذه المسكوكة تعتبر امتدادا للسك على الطراز السلوقي.

في اللوحة رقم (٢٠) يقول المؤلف: "فلوس نحاسية ضربت في مدينة بيت راس يعود تاريخها للامبراطور كوميدوس في حين ان احداهما للامبراطور قليب وصورته عليها وهذه المسكوكة نكسرت بشكل منحيح أي اللوحة رقم (٢٨). في اللوحة رقم (٢٢) يقول المؤلف "هلوس نحاسية ضريت في مدينة جرش في عهد الإمبراطورين هدريانوس وماركوس الوريلوس." والحقيقة أن الصورة الأولى

هى للوسيلا أبنة ماركوس اوريلوس وقد ضريت هذه السكوكة أي عهد زوجها ارسيوس فيوس، اللوحة رقم (٤٠) صور للوجه فقط،

لفلوس اموية لم يُنشر المؤلف مسور الرجه الاخر ليتعرف القاريء على المأثورات العربية التي على الوجه الاخر لهدده الفلوسُ التي تعتبر من أوائل المسكوكات العربية الخالصة. اما في اللوحة (13) فقد أوغيم المؤلف ان هذا للفلس العربي البيزنطي قد شرب

﴿ فَأَسْطِينَ وَلَكُنَّ لَمْ يَبِينَ أَنْ مَدَّيْنَةً ٱلقرب كَانُ ابِلِياءَ (القدسُ) وقد ظهرت والمُمعة على يسار الحرف (M الذي يتوسط خلف المسكوكة، واستكمالا لفائدة القساريء حبيداً لو نشر المؤليف صورة الفلس البيزنطي الخالص الذي طوره العرب البان الأمسلاج النقدي وهو موجود كثيرا ز بلادنا. واخيرا كنت اتمنى لو ان استاذنا

الكريم نشر صور المسكوكات التالية : ١ ـ شاقل صور الفنيقية التي يقول انها مدينة هامة واسهمت ﴿ أَلْتَجَارَةُ الدولية في ذلك الحين. وقد كانت ثلاثون تطعة من شاقلها ثمن خيانة يهوذا للسيد المسيح، ومن الجدير بالذكر ان صور كانت أحدى مدن جند الاردن. ٢\_ صورة مسكوكة ليطليموس الثاني

فلادلفيدس ومعتاها المحب للسلام ٢٨٣ ــ ٢٤٦ ق. م فهو الذي أعاد بناء عمان ويستأها جأسعه. الله عنورة فلس اسلاميي خالمن ضرب عمان (يوجد الكثير من النوع الذي

عليه صوره (حلية الكشاف). له مورة فلس اسلامي خالص ضرب ايليا (اي القدس) مورة فلس اسلامي خالص طبريا عاصمة جثد الأردن وصورة فلس اسلامي خالص ضرب اللد عاصمة جند فلسطين عند الفتوهات الاسلامية. وختاما فان الكتاب تجرية رائدة ويقليل من العناية والجهد كان يمكن تلاق الكثير من السلبيات وابراز الكثير من جوانب تاريخنا باعتبار ان المسكوكات

مصدرا وثائقيا هاما من مصادر التاريخ

الشويك بقواته نحو محطة عنيسزة وكان ذلك بغضل حنكة وشجاعة ذلك

الشيخ الجليل رحمه الله، ويعد أيام

معدودة كان الشيخ ابن مراحيل؛

بياهم الاتراك ويحتل مواقعهم في ام

الجردان مع بقية العشائر الشويكية

ويوقع بهم أشد الخسائر في معركة

الدوين وغيرها اما عن تعيينه مديرا

لناحية الشويك، فالصحيح انب تم

تعيين الشيخ بن مراحيلٌ من قبلُ

قوات الثورة العربية الكبرى ولم تكن

ولقد نسى الاستاذ طه مباهبة ان

مِذِكْرٌ فِي كِتَابُ أَنْ أَنْتَى عَشْرَ رَجِلًا مِنْ

الشوابكة قد احتلوا محطة عنيزة من

القوات التركية وكيف السحيست

القوات التركية قبل أن تتكامل جرود

العشائر على تلك المحطة ومن الدنين

احتلوا تلك المحملة هم: عبدالله بن

على الرواشدة، ٢ ـ سليمان عيسى

رواشدة، ٣- سلمان الحوارثة، ٤ -

عبد الله طالب البدور، وقد قام احد

أبناء الشويك وهسو سأأسم مطلسق

الحجوج مع مجموعة الحسرى من

الشوايكة بلحتلال مدفع تركى وقد تم

تقل ذلك المدفع لقوات الثورة العربية

ويقول الكاتب في صفحة (١٠٥)

بان قرية منصور تقع غرب الشويك،

ولا يستبعد أن تكون الدعوة العباسيّة

قد انطلقت منها كما ان أسمها يحمل

طعما عباسيا، والمنتبح أن قريـــة

منصور التي تذكرها قد سكنها جد

عشيرة المرأحيم المسمسى يمنصور

الراعمي وسميت تلك القرية باسمه.

واخيرا كان الدافع ورا" هذا الرد

الكبرى في مدينة العقبة.

الشويك تلحية في زمن الاتراك.

تاليف الدكتور صفوان خلف التل عرض ونقد: د. نايسف القسوس

لمدار التقد الاربنسي كان اول مرة بتاريخ ١٩/١/ ١٩٥٠؟ كما نكر المؤلف. ويما أن المسكوكات شبجل الاحداث لسياسية والمعتقدات ومشاهد من الحياة الاجتماعية والرياضية والشعسارات والالقاب، كما انها وسيلة اعلام الجماهير والدعاية لكل حدث. كان من الافضل از تكون مبور المسكوكات الواردة في الكتاب متنوعة وذات دلالة الا انها لم تمثل المناسبات تمثيلا كافيا ولم تبين المدن الهامة وصلحبة الحق لي السك. ولا بدَّس لو استعان المؤلف بصور مسكوكات ليست نُ منحف البنك الركزي.

ورغم الابداع في التصوير فان انكتاب للمسكوكة الواحدة متقاربين مز بعضهما البعض ليسهل على القاريء از يجد هذه

لقد كان شرح اللومات غمير كاف

الاسكتدر الكبير كان اول حاكم يضع

# هند ابو الشعر



## ١- في تمام السابعة والنصف:

تكتمل استعداداته اليومية، فنجان القهوة الثاني يكرعه في جوفه، يسوي ياقة قميصه، يرتاح للنظافة التي تشيع حوله، يتفقد حذاءه، ويتذكر ان عليه ان يحمل معطفه.. قد تمطر ايضاً في هذه الصبيحة، ويستمر هطول المطر الذي تساقط بلا توقف طوال الليل، يحمل الملف الذي عمل فيه جاهدا بعضًا من الليل، يتفقد جيويه، بيحث عن المفتاح، يفتح الدرج القريب، يحمل المفتاح بحركة سريعة، ويضع المعطف على

ـ حان وقت انصرافي....! ارتفع صوته ليصل زوجته النائمة، غمغمت من الغرفة القربية: \_ لا تتسَّر ان تغلق الباب ورامك...

۔ مل تریدین شیٹا۔۔؟

\_ الى اللقاء..

دار المفتاح دورته الاولى، تبعتها الثانية، ويدأت خطواته تهيط الدرج

٢\_ امام الباب:

عندما انفتح الباب الخارجي امامه، صعقه المنظر.. لم يصدق بان المطر كان مرعباً إلى هذا الحد.. تطلع إلى الشارع المتد إلى مالا نهاية، وكأنه لم يره من قبل.. رأى الوحل يتجمع فيه بشكل فظيع، والحافلات تنزلق وترتطم ببعضها ويأطراف الشارع وقف، حدثته غريزته بالخوف والتوقع، خشي من التقدم خطوة واحدة، نابع الاشياء التي تنزلق بلا انتهاءً.. اقدامً.. رؤوس أدمية.. عجلات .. احذية.. دماء.. أيد فقدت توزانها .. اطراف معدنية وأخرى عضوية .. تحسس للعطف الملقى على سأعده.. شد على اطرافه المتهدلة، وعرف أن عليه أن يتخذ قراراً..

تبين له عندما نقدم خطوة الى الامام، بأن الوحل كثيف في اماكن كثيرة، وفهم من انزلاقه الفاجيء، ان عليه ان يحسب حساب كل حركة ياتيها .. حاول أن يتقدم خطوة أخرى، انزلق .. أمسك بالجدار، تمسك بالطرف الخشن، استراح للحظة، انته الاصوات مختلطة.. لم يميز بينها.. لكنه استطاع ان يميز الاصوات الادمية المتداخلة مع صوت

طرى لذيذ، تمسك بالجدار من جديد، وتابع الصوت الذي ناد اه باسمه.. عرفيًا، الْجارة التي لا تكف عن الغناء حتى في منتصف الَّليل، رأها وسط الوحل ترتمي بسعادة لا توصف، وهي تضع الوحل بيديها على صدرها وخدها المقابِّل له.. تأمل اطرافها الطويلة، وعرف مكامن الجمال في

الصوت الطري، المغناج، والذي لا يمل من الغناء.. الصوت الجميل رهم الوحل.، بعلَق فيها وجاهد ليفع صوته:

\_ لا أُصدَق انك جبان الى مثل هذا الحد.. انت لا تعرف المتعة التي تضيعها.. هذا ارتداد رائع للطفولة،. وتوحد مع الطبيعة...ا برقت في رأسه الفكرة، أعجبته، ضربته في الصَّميم.. ابتسمت فلمع الفرح في قلبه، لكن منظر الوحل جعله يحس فجأة بنفور مضاعف:

مدت يدَّهَا باتجاهه، اليد الصغيَّرة المدللة، طَّلْبَت اليَّه انَّ يمسك بها، خاف ان يسيء اليها، قال بأدب:

\_ اخاف أن اعجز عن انتشالك .. وأن اسقط.. قاطعته باستتكار، احس، بانها تستفزه:

 ومن قال لك بانني أريد أن اخرج من هنا..؟
استدارت نحو الجهة الإخرى، تابعها، وغمغم باتفعال: \_ جميلة رغم الوحل الذي طلت به خدها المقابل، وصدرها الممثل،...

على شيء ثمين.. تأبع ملاحقة الرؤوس والاجساد التي تمر.. كانت كثيرة رصَّاحْبة .. بعضها بشع يغط في الوحل حتى تغيب مالامحه .. والبعض الاخر غاية في الروعة .. دق قلبه تدافع الدم في شرابينه فجأة.. صعقته ظفاجاة.. تمنى لو يستطيع أن يفرك عينيه بشدة، أن يقرص جسده ليتأكد مما يرى.. هل يمكن ان يكون هو ..؟ المدير العام..؟ ماذا يصنع لِ هذا المكان البشع..؟ أبن حداءه الذي لا يكف عن تلميعه بشتى الُوسائل..؟ ابن الياقات النَّظيفة الجميلة ..؟ ابن ربطات العنق التي يتفنن في عقدها واختيارها..؟ حاول أن يناديه، لكنه تراجع عندما رآه يُخرِضُ جاهدا في الوحل ليمسك بيد الجارة الحلوة، والتي بدت سعيدة وهي ترشقه بالوحل. شعر بانه يكره الاحذية اللامعة، يكرهها من الاعماق.. تطلع الى حدّاتُه، وقرر أن يناضل لبيقيه نظيفًا لكنه لرَّ بيالُـغُ في

#### ٤ -- المجازفة:

راودته فكرة العودة الى البيت، سيغلق بابه، ويطل من نافذته العالية ستطلع الامر، وأن يجازف بنفسه،، قد تدق عنقه، قد ينكسر أحد الضلاعة.. او قدمه، وعلى اقل تقدير سنتسخ ثيابه.. وقد يترك الوحل بقعا لا تزول .. قد .. وقد .. وقد .. حاول آن بحرك قدمه، لكنه فقت توازنه، جاهد، المرف نحو اليسار.. تهدل كم معطفه الطويل.. كاد ان يسقط في الوحل.. وقف شعر رأسه من الرعب، لكنه نجح في حفظ توازنه ، فتمسك بالجدار، تمسك به بحرارة، التصق به .. خدشته الاطراف الخشنة، لكنه الغي فكرة الاحتجاج، ولاحظ للمرة الاولى منذ أن سكر هذا البيت، بان النزول عن درجاته الى الشارع يتطلب منه أن ينحني، وان الطريق الى الشارع متحدر.. وقهم من ذلك أنه لن يسلم من السقوط لو حاول المعود الى الدرجات من جديد،

اتته الاصوات مستنجدة، صاخبة، معربدة.. كان بعض الذين سقطوا في الوحل يجاهدون للخروج منه، ويمسحون البقع البشعة التي تلطخهم، بعضهم أخفى وجهه بيديه .. في حين استمتع أخرون بالكثافة التي يوفرها الوحل، واخذوا يخفون ملامحهم بلا توقف.. نجح البعض في الصعود الى اعلى الشارع، لكنهم القوا بانفسهم من جديد في الوحل.. ارتفعت لكف تطالبه بانتشالها.. سمع مواعظ تتردد عن بشاعة الوحل، رأى أحدهم يلتهم الوحل بتلذذ عجيب، شعر بان معدته مليئة بالعفونة .. وتمنى لو يتوقف عن ذلك.. عرف بعض الوجود.. أقرباء.. اصدقاء... زملاه.. وظن لوهلة أن بعضهم قد مات، وأن أخرين سيولدون في زمن مًا ... اختلطت عليه الاشياء، والوجوه.. رأى وجوها تطالعه في الصحف، بعضها بيتسم بمسؤولية ووجاهة، رأى وجوها تطل عليه عبر الشاشة كل ليلة .. كلهم، يعرفهم ولا يعرفهم .. واحدًا .. واحدًا .. واحدًا .. حاول ان يَظْلُ مَجَايِدًا، أن اية حركة قد تكلفه الكثير.. لكنه شهق.. معرخ من الإعماق، لم يعد يهمه أن يفقد توازنه .. لم يعد يهمه أي شيء .. أي وجه .. اية ايد.. او مشاعر.. اي شيء.. كانت زوجته هناك تتمَّددُ وسط الوحل، وقد تهدل شعرها الفاحم على اكتافها الصغيرة التي يغطيها الرحل

#### كتاب الشويك في التاريخ والوجدان الشعبي في الميزان رجال ونساه عشيرة المجمالي عنسد الشيخ ابن مراحيل، وتراجع عن

باشا هاجم الشويك سنة ١٨٤٢، وجرى قتسأل شديت بيئسه ويسين الشوامكة، ويما أن قلعة الشويك وحصينة لم يستطيع ابراهيم بأشا احتلالها لشدة بأس رجالها فحلف بالله العظيم أن يدمر الشويك ولكنه لم يستطع وكتب صلحا مع اهل الشويك في تلك السنة، وقد برجيمينه وعندما بخل القلعة هدم حجرا واحدا من كل الملك الصالح اهتم بالشويك، وعلى

صدر للاستاد طه عباهية كتاب

"الشويك في التاريخ، والوجدان الشعبي" منشورات ورازة الثقافسة والشباب والاشار ويقسع في ١٣٧ صفحة، وللاستاذ شكرنا الجزيل الم قام به من جهد نحو بلده، ولقد اشتمل الكتاب على اخطاء فادحه سواء اكانت تاريخية لم شعبية. ففي صفحة ٢٨ كتب الاستاذ بان

يتاسي قبل عام ونيف، ويقول الاستاذ

جدران قلعة الشويك كتب "بسم الله الراعمي جد لللاحيم.

وفي صفحة ١٧١، ايضا يعسود الكاتب لخطأ ارتكبه تبلا بتقصيل العشائر، مرة اخرى، فيذكر ان عشيرة الشقيرات من تل القرس من شمال الاردن، نحن ابناء الشويك لم نسمع بهذا أبدا ونعلم أن تك العشيرة من اقدم العشاش في للنطقة، ويقول الكاتب من ٧٧ بان ايراهيم باشا دمر قلعة الشويك وتركها قاعا

منقمتنا وهذا غع صحيح وآلا سمعنا

الرحمن الرحيم هذا ما عمر في زمن مولاتا السلطان الأعظم للك الممالح مُجِم الدَيْنِ أيوب خَلْد اللَّهُ مَلَكُهُ ، تَطُوعُ يعمأرته العبد الفقير الى رحمته شرف الدين بن عيسي بن خليل بن مقاتل، غفر الله له واوالديه وذلك سنة ٦٤٦ هـ والمحيح أن هذه الكتابة غير موجودة على قلعة الشويك بتاتاً، فمن ابن جاء الكاتب بهذا الكلام، وينفس الوقت يناقض الكاتب نفسه فيقول أن هذه الكتابة موجودة في مقام أبسو سليمان وذلك في صفحة ١١٢ من مفس الكاتب، وقد استغريت كيف رقع الكاتب بهذا الخطأ، والصحيح ان هذه الكتابة للذكورة عن نجم الدين ايوب موجودة في متحف سيدتا جعفر بن أبي طالب في قرية المزار وقد قراته بانه يمكن رؤية الكتابة بالعين للجردة وهذا غير صحيح، وفي مشحة ٦٨ يقول الكاتب بأن عشعة لللحيم من عشائر النعيمات، علما بان لللاحيم هم ابناء عز الدين ابو حمرا ألذي قدم من الحجاز هو وابقه منصور

عن اجدادسا أن ابراهيم

الخمسينات من هذا القرن، انتأبع قراءة الكتاب فنجد خطأ جسيما في ص ٧٣ اذ ورد ان يعض زعماء الشويك قد اعجبتهم الوجاهة وذهبوا للنائب العثمانسي سرا واجتمعوا به من اجل لن بيعث قوات تركية لاخضاع الشويك وأن بعض الزعماء ثاروا وتمردوا واحتلت تركيا الشويك بعد حرب، أما أبناء الشويك فيعرفون الحقيقة، فقد عاش شيوخ الشويك اعزاء على ظهور خيولهم همهم الرحيد قتال المعتدين ولقد كان الشيخ وجيها بحد ذاته وذأت صولة ن عشيرته فكيف بذهب ليأت بمن يحتل بلدم، والادهى من ذلك لن يقول الكاتب بانه قد حدثت معارك لا يزال المسئون يذكرونها وهذا غير صحيح، فقد تقدمت القوات التركية من الكرك الى الشويك وكائت ترافقهم عشيرة للجالي لكي تحقن دم الشوابكة، من قبل الاترآك لان الشوابكة كانسوا يقفون مع عشيرة اللجاني؛ أيسام المسروب، وعسد وصول القبوات التركية، مثلث الشويك حاليا، خرج اهل الشويك وفرسانها لقتال الاتراك

ذلك الجميل، وقاموا بحماية بعض

برج من ابراجها، وقد يقي الشوابكة

بسكندون قلعمة الشريسك حتسى

الاتراك بالهجوم على الشويك وقد انسحبت قوات الشورة العربيسة انسحابا تكتبكيا ويقي اهل الشويك. تحت رحمة قصف ألدافه التركية، وتقدمت القوات التركية للشويك ونحو قلعتها المحمية باذن رب البرية، عند ذلك تجلت عبقرية الشيخ سائم ابز مراحيل، عن خديعة كبيرة للقوات التركية فركب حصابه وتقدم نحسر القوات التركية وثحت قصف مدافع فبرز قائد القوات التركية ويدعسي الاتراك ورصاصهم حتى قابل القوآت (حسن بيك أغا) ويرزله من الشوابكة التركية، وعندما شاهد قائد قوات الشيخ (ابن رشيد) وقبل أن يتم الاتراك الشيخ سالم بن مراحيل، امر الصدآم بخلت عشيرة المجالي بسين قواته برقف الطلاق الناركيف لا وايز القائدين وتوسطت لمنع الفتأل وحقن الدماء، ويعد مداولات دخلت قوات مراحيل، من زعماء الشويك، وعند ومسوله لقائد تلك القوات اعلمه بانه لا تركيا الشويك بصلح وسلام، ونتيجة توجد اي قوات للثورة العربية ز لموقف عشيرة المجآلي الشهم، تجاه الشويك وقد ايقن القائد التركي ذك. أهل الشويك، ظهر ينس الشوابكة وندم على قصف الشويك وطيب خلطر

اظهار الحقيقة وتصحيح اخطاء وقع فيها الكاتب املين ان يقوم الكاتب بتصحيح الاخطاء في طبعات قادمة وان يتحرى الحقيقة جيدا مهما ناله من تعب، بوركت جهـود الشيـاب المُثْقِف من أمثالكم.

محمد الروأشدة

المعادن والارتطام الادمي الناتج عن السقوط.. دهش، اصلبه الرعب من صوت قهقهة قريب منه، ارتفع صوت امرأة

\_ لا .. لا أحب أن تتسخ ثيابي... \_ ولماذا ثيابك..؟ جسدك هو الذي سيستمتع بملمس الوحل..

عدل من وضع معطفه بلمسة سريعة ، تمسك به ، واحس بأنه يقيض

ر ينوماً ا المعباة المحا علله سلل يل لينا ر معا اجد ما بعد إ ولعدولت

شهءالمتعين ن الات الإسلام لا بالله -11 د الله عن عن الارمن ابدلفار ابدلفار ابدلفار يونية. الأمارات

محمد القيسي

مثلما كان قبل مثات السنين،

وقبل نصال السكاكين،

مهل عرفت ما بها

ولا عشب في بحرها

لماذا اقف

تفعل الأن بي

كيف لا انعطف

فماذا تبقى لديها

وماذا تبقى لدي

بلا كسرة،

او مزامع،

لماذا تأخرا

يدور، يدور

وطعنته داوية

وهل تعرفون لماذا

أذا ما تمهلت،

11.431 1311

لماذا اقفاا

تفضى الى دالية

فيا ايها الفلكي

لقد بدلت ثويها الساحل

والفيتني في بوادي يديها،

نجومك ماذا تُقول، وايـن تراه

فأن المدينة تغفو على عرشها خاوية

لماذا انن ايها العاذلون اقف؟

تصرخ في الجيال: انصرف؟!

وقلبى وحيد على ناصية

قبل كهولة روحي على بابها

وكيف اذا ما مررت وعاينت ما...

## العاذلون

وإقطف ما اشتهي، من ثمار الجبال علانية، ليس بي رغبة في حوار المدينة، واقطف ما اشتهى، ليكون طريقي الى غيرها فلیس علی بابها ما اراه جدیرا جديراً بممتلكات دمي، وجديرا بما ضاع مني فيا عاذلي لا تلمني لقد عقرت ناقتي.. حين كنت اغني وانشر فوق السطوح مناديل عبلة، والارض تأخذ عنى فهل صار عنترة الآن نسياء وغابت بروق يديه، لتبدأ قصة لوئي ا

> واعزف عنها... فلا خلها الأن خلي ولاظلها عادظلي واعرف كانت هواي. وكانت صبأى، وكانت نرافذ يومي اطل الى الارض منها، واحضن وجها بعيدا لامى ووشما على خصرها

فيا ايها العاذلون لماذا اقف! حمام القباب بعيد، وروجى هنا قطرة قطرة، تستوي وتجف واغنيتي ترتجف ولم ييق من سرها حجاب، ولا غامض، ما كشف

وما كنت الافتاها أجيء اليهاء فابحث عما يجمعني، او يوحدني بالازقة، كانت تضم الى صدرها نشيدي... والقي برأسي الى حجرها وثمة ما كان يرعش في اللمسة الحانية وكانت تخف اذا ما ندت اهة في البعيد، وتجزع اما قصف غزال على راحتى، فلماذا اقف ارى وجهها لم يعد صافيا.

ندوتا الاحد والابعاء

في رابطة الكتاب

ــ قراءات شعرية لعبدالرحيم

ً دراسة تقدية لشعر الشاعر

يدير الندوة: سالم النحاس:

ندوة الإحد:

احمد المصلح،

الزراعيين.

ندوة الأربعاء:

سليمان عربيات.

يدير الندوة: سمير حباشتة.

الزراعة في الاردن:

## الشارع الازرق

اقف بياب المدينة منذ وقـت لا ادري متي وصلت الى هذا المكان، ولا ادري ما هو مطلوب

مئى ان افعل.. الظلام حالك، وفي يدى ورقة لا استطيع أن اتبين ما هو مكتوب فيها، أو أن أتذكر، كيف وصلت

كنت انتظر طلوع الفجر، حتى ابصر الاشياء واتحرك باتجادما او أقوم بعمل ماء عندما اقترب, مني رجل بلا ملامح، عرفت قيما بعد، انه المكلف يحراسة باب المدينة، كان صوته واضحا ومفهوماء وهو

- باذا تقف هنا؟

ـ لا ادري \_ماذا تفعل .. كيف لا تدرى؟ بسطت الورقة، وحركتها امآم عينيه، محاولا افهامه انني انتظر زوال الظلام، لكي اتعسكن من قراءتها ولكنه لم يفهم، وابعد الورقة من امام وجهه، وقسال بصوت كالصراخ:

ــ اسمع الا اسمح لك بالوقوف هنا، ولا اظن ان الاخرين سيسمحون لك بالرجوع، ولهذا يجب أن تدخل إلى المدينة، قبل

طلوع الفجر. وقبل ان اتمكن من سؤاله عن تفسه، او عن الاخريس الذيسن ذكرهم، وجدته يمسك بي بكلتا يديه، ويدفعني من الظهر بقوة وحسم، الى الداخل.

كان الضوء باهراء فصرضت واغمضت عيني وغطيت وجهسى بكلتا يدي، ولما لم يحدث شيء، ولم اسمع صوتا، فقد بدأت ارفع يدي بالتدريج، وافتح جفني ببطّه

حتى اعتاد الضوء الباهر، وعندما اعتدَّته قرأت على الورقة، التي كانت قد تكرمشت بين اصابعي ما

 ابحث عن بقالة "هالـة" الجميع يعرفونها، وهناك ستجد كل ما تحتاج. ولما لم يكن لي حاجات، ولم اكن

قد طلبت شيئا من احد، فقد استغرقني التفكير لفترة قصبيرة واقنعت تفسى بان البحث عن البقالة، هو آلشيء الوحيد الذي

الاهكار التي يؤمن بها فلولز قد ادت

بالتزامه الى مسالة ان (الكتابة تتطلب قراءة) ويرى ماكسويني في الروائي

فاولز انه يكتب لكي (يكشّف اكثر مماّ

ينمى الحبكة)، ومن هنا فان طرائف

ماكسويني قد استخلصت الحانب

التعليمي والكرر عند فاوليز على

حساب (غنك) الذي اشي علي

عبء الماضي والروابط العاتلية الاولية

ومسرحة ازمة الانسان اليومية في

روايات برايات مور، براها ماكسويني

على أنها قيم أيجابية، أنه يؤكد على

اهمية هذه القيم على اساس انها

تقريب للتجرية الشمولية، وقد تجح

ماكسويني المؤلف في عرض موقع مور

ويرى ملكسوينسي أن الروائسي

ف، س، نيبول يحمل قيما لبيرالية ، انه

روائى مركز العالم المعاصر الذي لا

يمكن الأمساك به .. ان نبيول بطل

كتاب ماكسويتي يرفض الهرب من

في روايات اميكا الشمالية.

أن الأهتمام المغاير أضافة إلى

ماكسويني نفسه.

وهكذا بدأت اجتهد. اخذت اتحرك بسرعة، وأسأل كل من يصادفنسي من المارة، ولكنهم جميعا كانوا يركضون، ولا بيدو أن لديهم وقتا لاضاعته مع أمثالي من التائهين.

كان واثقا وصوته شديد الصقاء، قشعرت بيعض الراحة، وقلت في نفسى: سأسال رجلا اخر فقبط، فاذا حصلت على نفس الاجابية، فسيوف امسزق الورقةوارتاح.

قال الرجل الاخسر، بمسوت شديد الصفاء وثقة تامة:

# قصة: بدر عبد الحسق

قال نو اللحية البيضاء، بعد ان

ب الحقيقة أنني لم ادخل هذه

البقالة، ولكنني اعرفها، فهني

موجُودة: أن نهاية الشارع الازرق.

تم اضاف وهو يشير باصبعه:

ــ مَل ترى ثلك الساحة، مناك

اندفعت مسرعا باتجاه الساحة

التي اشمار اليهما ذو اللحيمة

البيضاء، وهناك رايت حشدا من

الناس يقفون على حلقات،

ويتصايحون بلغات لا افهمها،

ولكتى زغم ذلك لم اتراجع، بل

اقتريت من احدى الحلقات ووقفت

بین افزادها حتی بدوت کواحد

المنافق المنافقة الى

حواري، انتبه فجأة لوجودي،

فنظر الي بغضب، ثم شدني من

دراعي إلى خارج الحلقة، وقال:

سَلَادًا انت في هذا المكان؟ ماذا

واكنه لم يعطني الفرصة بل سارع

ـ مياً .. انثي أعرف حيلكم

القديمة، هيا انصرف ليس لدى

وقت لمداعباتك السخيفة، هيساً

ابتعدم قينل ان تفسيد عليتا

وجميلة، وقلت بكل ما اوتيت من

اقتريت من امراة شاية

- سيدتي.. اين يقع الشارع

قالت بتهذيب مماثل، وحماس

- مادا تريد من هناك؟

اجَائِت نجماس اكبر:

هناك بائما

ــ ابحث عن بقالة "هالــة"

- امرانت منهم اذن، حسنا أن

زوجي منكم كذلك، أنه يذهب الى

قلت وقد احسست اننى اتعلق

اجتماعنا.

رقة وتهذيب:

الى دفعي من صدري قائلا ٠

يبدا الشارع الازرق اسال

وسيدلكِ الجميع.

ارافقك اليها، ولكن هل ترى ذلك كان الناس يتحركون ويعملون، الرجلُ إِنْ اللَّهِ البيضاء، انه وكنت أبدو في وقفتي المذعورة، يعرقها! ايضا وهو يحبب عمل شبيها بقطة ضالمة أو بعلامة الخير، وسيدلك عليها بالتأكيد، سؤال.، ثم تحركت بضع خطوات ارجو المعذرة، اننى مضطر لتركك في اتجاه ما، واخدت عيناي تبحثان بين لوحات السكاكين قاتا مشغول. والمعارض، عن لوحة تحمل اسم قرأ الررقة بعناية شديدة: قرأت لوحات كثيرة، على جانبي

الشارع الذي كنت اتحرك فيه، ولكن دون جدوى، فالذي ابحث عنه لم يكن موجودا عل الاطلاق. غير انني قرأت لوحات، تحمل أسماء قريبة من الاسم الــذي ابحث عنه، كانست واحسدة من اللوحات تحميل اسيم "هيلا" وثانية تحمل اسم "هايل"، وثالثة اسم "الهال" وهكذا تشجعت قليلا وايقنت بانني لو اجتهدت في البحث فساجد بقالة "هالـــة" بكل

اقتریت من رجل، ویسطت ورقتى امام عينيه، ولكنه نظر الى يدهشة وغضب ثم ابتعد بسرعة. سرت خطوات اخرى، واقتربت من رجل اخر، وحركت الورقة امام عينيه، حتى انها لامست أنفه فندا عليه الانزعاج، وخطف الورقة من يدي ونظر اليها على عجل، ثم

\_لقد شحك عليك الذي اعطاك هذا العنوان انه مخادع، كثيرون مثلك جاموا يسألون بلا فائدة، ليس في مدينتنا بقالة بهذا الاسم، فلا تتعب نفسك.

ـ تعم .. تعم، اعـرف هذه البقالة، انها قريبة، وهي بالفعل مليئة بكل ما تحتاج وآثا اسف لاتنى مشغول ولا استطيع ان



ــ ادّن ارجوك .. دليتي عليها. <sup>.</sup>

لكنُ الشارع الازرق، كان خاليا من الناس، فأصابنس النهسن، واردت تمزيق الورقة، والارتماء في اي مكان، غير انني سمعت فجآة. صوبتا رخيما وعالياً يقول: ــ املا بك في الشارع الازرق،

تقدم نحن بانتظارك، تقدمت بضع خطوات ببطء وحيره، ولكن صوتا اخر، غليظا وجافه وعاليا ايضا، فلجأتي قائلًا:

ــ لماذا جئت الى هنا؟ هل تبحث عن يقالة "مالــة"؟ لقد افلُست واغلقتها الشرطة بالشمع الاحمر، لن تجد احدا هناك .. آرجع. قال الصوت الأول:

اهلابك .. تقدم. وقال الصوت الثاني: \_ لا فائدة ارجع.

> \_ ارجع \_ نقدم

المدينة الاخر، الذي كان شبيها يقف هذه المرة داخل سوي للديثة وها ان راني، حتى المسكني كارة ودفعني من ظهري المالخاني



\_ تقدم

\_ ارجع

وكثت انقدم، كلمنا امرنسي كلما امرنسي الصوت الثانسي بالرجوع، وظلت اقدامني تروح حيث كان التللام، ما يزال حالكا وشديد السواد.

ــ لم اقل باننى اعرفها، ولكن زوجي يحدثني عنها دائما، وهو صديق لصاحبها، وهي قعلا في الشارع الازرق، وها هو الشارع، من هناك بيدا، اسأل وسيدلك

الصوت الاول بالتقدم، ثم ارجع وتجيء، زمنا لا اعرف طوله، ألى ان وجدت نفسي فجأة، اقف بياب بالباب الاول، حيث عبس في البداية، غير أن الحسارس، كان

# - يكتبها، خالدمحاديث

€ قبل حوالي شهرين كتبت كالما موزونا، معلوءا بالصور، وغنيا بالموسيقا، واسميت ما كتبت "قصيدة" وضعتها في جيني قراتها لاكثر من صديق، ولاكثر من زميل، وكنت كلما انتهيت من قراءتها، وقبل أن يقول السامع شيئا، ابادره إلى القول، بأن هذا. الكلام الموزون والملوء بالصور والغني بالوسيقا ليس له معنى ا

وانه شيء من هذا الكثير الذي يتشرني الصحف والمجلات ويصير في دواوين، ويقرأ في الأمسيات والندوات ويقول عنه بعض النقاد تَعَابِيهِم الخاصة (صوت مميز، اضافة عميقة وجديدة، شفافية. خصويه، تدمير للبناء.. ويناء للتدمير الخ) واذكر اتلي أخبرت كل

أولئك الاصدقاء والزملاء، أنه كان في وسعي ــ لولا انتي بدأت في كتابة تلك (القصيدة) في ساعة متأخرة من الليل ــ الأ انهض عن المقعد الا يعد ان أكون قد انتهيت من كتابة ديوان كامل شامل،

من (قصيدة واحدة) ار من قصائد كثيرة لا ينقصها الوَّدُن ولا تقتقر إلى الصور وليست محرومة من الوسيقاء ولا يعييها سوى انها كلام بلا معنى مثل هذا الكثير، الذي نقرأ ونسمع ا

و ان مازق الشعر الاردني الحديث خلال السبعينات والثمانينات جزء من مازق الشّعر العربي الحديث، والديس يَتَأْبِعُونَ القراءة سواءً في الشَّعْرِ أو النَّقَدِ، يُدْركُونَ هَذْمَ الْحَقْبِقَةُ،

بل أن أبرز الاصوات الشعرية بأنت تؤكد أن غالبية شعرائنا السبآب القادرين على كتابة القصيدة، وقعوا في الفخ حين تخلوا عن الحديث الى الناس باللغة الجميلة الغنية المفهومة، فركبوا مركب "اللعب بالالفاظ" وحفر الصور بالازميل، ومع اكتشافهم

انهم باتوا يكتبون "شعرا سيراليا" وان المسافة بينهم ويين جمهورهم قد انسعت، الا انهم طلوا يواصلون "ولاداتهم الشعرية" و "بعمليات قيصرية" رغم ادراكهم بان "النصل

• لقد بدأت كتابة هذه الزاوية وفي ذهني اسماء كثيرة اشعراء شباب لم يجدوا من يـقول لهم: الى ابن انتم ذاهبون؟ ولم يكنُّ أنَّ دَهْنَيْ قَطُّ أُولِنُكَ الدِّينَ "تَسَلُّوا" أَنَّى عوالم القَصَّيدة، دُونَ أَنْ

تكون لديهم حتى موهبة الحد الادنى من القراءة الشغرية والانسجام الشعري والفهم الشعري، اننى لا اتحدث عن ' الشعراء بالنية " أو الشعراء الراغييّ في الدَّحُول الى عالم الشعر

كما يدخل الراكب في حافلة واتما عن ذلك النفر الذي وقع في الفغء وتخلي عن جلده ولونه وهويته، والاخطر عن رسالته لكي يقول أنا كلاما لا ينفذ الى عقولنا او قاوينا لاته يتحدث الينا بلغة لا تفهمها. والموجع انه ايضاً لا يقهمها.

ما هي مسئولية النقاد هنا؟ ما هي مسئولية الصحفية المحاطية المحاطية المحاطية المحاطية المحاطية المحاطية المعاطية المعاطية

## في الرواية المعاصرة

كتاب (الرواية المامرة.. اريعة روائين معاصرين) ان ما يقدمه النقد سائدة بين كتاب الرواية المعاصرين. الروائية يكمن خلسف (الاساليب (لا قضية لغوية). لكن ماكسوينسي يشير الى ان رواية ولسن اقرب الى (توم جونز) و (کبریاء وهوی) منه الى الروايـة التجريبيـة الحديثـة،

التقليديين. على أن وجهة نظر الروائي جون فاولز الوجودية قادمة الى تحديد هذه

اليوم يحظى بالقليل من التقديم، لذا فهو يلتقط سمات عامة واهتمامات ويعتبر المؤلف انغوس واسن وتطوره الروائي من المتغيرات في عالم الرواية في اعقاب الحرب العالمية الثانية. في روايته (في منتصف عمر السيدة اليوت) يماول واسن ان يجمع بين (تنوع) القرن التاسع عشر ويسين (العَمَقُ) المُوبَرين ري لي حسين ان اعترافه الاخسير بطبيعسة المشكلسة الإغترابية) كما هو الحال في مقالته

🖿 يرى كيري ماكسويني مؤلف

#### ويالتالي يؤكد المؤلف التصاق ولسن باهتمآمسات الروائيسين الانكليسز سالم اللسوزي - وكيسل وزارة ا الزراعة غسان قمحاوي - نقيب المهندسين

#### مشكلات مجتمعه البومية مفضسلا الكتابة عن تفاصيل دقيقة ريسا الاهتمامــات بل ونسفهـاء لكن اهملها كتاب اخرون. ماكسويني يذهب الى ان اهميمة

■ قبل اكثر من سنتين وضلع المؤلف الموسيقسي الالمانسي بيتسر اوستندورف (٤٠ سنة) موهبت وقدراته القنية موضع امتحان اسماه الاخرون بالامتحان الصعب بتحويل (موريتاً) لحد اعمال الشاعر التشيلي الراحل بايلونيرودا الىقطعة موسيقية اويرالية .. وقبل اسبوعين تقريبا كان الجمهور والنقاد الموسيقيسون على موعد في مدينة كولونيا بالمانيا الاتحادية ليقفوا على ما آلت اليه نتحة هذا الامتحان.

> وعندما حان الوقت لتقديم الاويرا في عرضها الاول كان القلق المشروع قد نفذ حكثافة الى حواس اوستندورف، ولكن بعد ساعتين من الاستمساع والمشاهسدة أعلن الحاضرون في قاعة مسرح كولونيا الرئيسي عن طريق التصفيق الحاد أن المؤلف الموسيقي الشاب قد اجتاز الامتحان بامتياز..

\* (موريتا) نيرودا الى الاودرا: و (موريتا) كان بابلونــيودا قد

نشرها عام ١٩٦٧ وعرض في السنة تفسها على مسرح جامعة سائتياغو، وهى قطعة ادبية صاغها الشاعر حول شخصية اسطورية من شخصيات اميركا الجنربية تماثل شخصية (روین هود) بدعی (یوخیم موریتا) عاش اواخر القرن التاسع عشر. في ذلك الوقت كانت حمى البحث

عن الذهب قد اجتازت الولايات المتحدة بشكل مذهل فأراد موريتا، ذلك الانسان البسيط القوى البنية، أن يجرب حظه هو الاخر في يلاد الاحلام كاليفورنيا، ويعد ان تتعرض زوجته (تريزا) الى اعتداء وحشي على يد منظمة الكوكلوكس كلان العنصرية وتفارق الحياة. أثر ذلك يتحول هذا المواطن البتشيلي الاصل الى قاطع طريق ومغامر منهور وخمارج عن القانون في نظر الاقوياء والاترياء. انه يسرق ويسطو بصحبة مجموعة من اتياعه على اموال وممثلكات الامع كان

من الذين جمعوا ثروة من الذهب لبرسلها الى سكان اميركا الجنوبية لساعدتهم في مقاومة ضنى العيش الى ان يموت برصاصية احدهم عام

لقد صاغ نيودا من (موريتا) الذى ذهب بيحث عن الذهب بمقدرته الذاتية بطلا لاولتك الفقراء الذين استمروا طويلا بيحثون عن لقمة العيش فلا يجدونها بسهولة، مستهدفا في معالجته هذه ابعساد اللصوصية عنه وهي التهمة ألتسي يرى انها الصقت به جزافا من خلال الحكايسات التسي نسجست حول اسطورته. ووفق هذه الرؤية التي تقهمها جيدا المؤلسف الموسيقسي الالماني صاغ اوستندروف جملت الموسنيقية ماندا لياها حسا ميلوسراميا مؤثرا للغاية يستمبر ني تقاعله مع مشاعر الستمع والمشاهد معا طوال الفصول الثلاثة التي تقع

فيها اويراه.

#### محساضرة للدكتسور الرياعي

والمسرحية ألتي الفها ماهس ابسو

الحمص، تدور حول بداية الحسركة

المىهيونية منذ مؤتمر بال في سويسرا

مروراً بُلَلْحاولات الْفَاشَلَةُ النِّي قَامَ بِهَا

رعماء اليهود للتاثير على السلطان عبد

الحبيد في الحصيول على اثن في

ضمن الموسم الثقاق لفرع رابطة الكتاب الاردنيين في مدينة (اربد) يلقى الاستاذ الدكتور عبد القادر الرياعي رئيس دائرة اللغة العربية في جامعة البرموك محاضرة بعنوان: سحو قراءة جديدة للشعر العربي وذلك في تمام الساعـة الـــــامسة والنصف من مساء غد الثلاثاء.

مىدر العدد السبعون من مجلة

"المستقبل العربي" لشهر كانبون

الاول/ ديسمبسر ١٩٨٤، النسي

يصدرها مركس دراسات الوحدة

العربية. وقد تضمن العمدد ندوة

المستقبل العربى حول نقد العقال

العريسي ، وشأرك فيهسا كل من

الاساتدة: د. احمد صدقى الدجاني،

د. سعد النين ابراهيم، د. محمد-

واشتمل العدد على محور "حول

٠ عابد الجابري، د. معن زيادة،

وادارها 1. السيد يسين.

جوانب من فكر القاص وفنه،،

#### الستقبل العربى العدد (٧٠) كانسون الاول/ ديسمبر ١٩٨٤

بين اقطار مجلس التعاون الخليجي المنشأت الخاِّصةِ".

# مسرحية "نور السلطان"

#### الالتنطار أَوْلُ اللَّهُ اللَّهِ لَهُمْ اللَّهُ اللّلَّ من احْراج الفتان اشرف ابْأَطِّـة، وعلى مدى خمسة ايبام متتلبة

عُرضَت على مسرح سمير الرفاعي في القرن العشرين، وفي بداياته، حيث الجامعة الآربنيسة مسرحيسة "نسور لنطلقت ثورة الشيخ عر الدين القسام، السُلطان" التَّي سيستمر عُرضها حتَّى مســـــاء الأحـــد ٢٢/١٢/١٨

وتتابعت ثورات العزب ضد الانتداب والاستيطان الصهيوني، وقد ساهمت الجمعيات الطلبية في الجامعة الاردنية في هذا العمل ألفني، حيث اشترك ثلاثون طلبا في اداء ادوار هذه المسرّحية النَّيُّ كِانَ لِهَا صدى طيب في الوسط الحامعي وحارجه

#### أمسية قصصية

القيمَّتُمُ فَيُّ وَالسَّاعَةُ الخَامِسَةِ مِنْ مساء يوم الاحد الماضي احسية قصصية في رابطة الكتاب الارتشين قرا فيها القاص جمال ناجي قصة له بعنوان (داكرة الجمل) .. وقد أعقب ذلك مناقشة طويلة شارك فيها عدد من الحضور، وتكشفت خلالهـــــا

التنمية في التطبيع والجزيرة الغربية". حيث كتب فيه د. عبد المنعم السيد على عن "امكانات التكامل النقدي وساهم في المحور د. عمر الخطيب بدراسة حول "مستقبل الطيبج العربي كسورد للنفسط في الفكس الاستراتيجي الامريكي"، كما ساهم د، بدر الاسلام.يحيي الدين هاشمي بدراسة حول "تصنيم شيه الجزيرة العربية: مقترجات حول وسائلًا انعاء

# بقلم: عدنان مدانات

السرح ظاهرة احتقالية ثقافية. وهو ايضا مجال فني رئيسي يمكن من خلاله عكس المقاهيم التراثيسة والمعاصرة وريطها في علاقة تأشير متبادلة . يؤكد هذه الحقيقة النصوص المسرحية الجديدة ألتى صدرت عن رابطة الكتاب الاربنيين تحت عنوان "ثلاث مسرحيات اردنية" للكاتب هاشم غرابيه. وقد سبق أن صدر للكائب مجموعتان قصصيتان متميرتسان الاولى هي "همسوم صغيرة" وهي من منشورات رابطة الكتاب، والثانية مج "بيت الاسرار". الْسرحيات، الْتشورة هي على التوالي: "كان وما يزال"، "الباب

المسحور"، "مصرع مقيسول أيسن مقبول". ويضم الكتاب ايضا مقدمة متميزة كتبها عماد ملحم كشف فيها بعض تواحى التجريبة المسرحيبة المرتبطة بهذه النصوص التي سبق اصدارها في كتاب، قمن المعلَّوم اته سبق وان قدمت هذه السرحيات من ضمن نشاط "فرقة المحطة - ٨٠ للتمثيل السرحي" والتي اسسها هاشم غرابيه في عمان في بدايـة الثمانينات، ومن المعروف أيضا أن هذه الفرقة؛ والتي قدمت العديد من العروض السرحية قد حصلت على حائزة رابطة السرحيين للهواة لعام

ان مقدمة عماد ملحتم، العضو السابق في الفرقة والتي تنتهي بتأكيد حقيقة يستمد نصها الحرفي من مسرحية "الباب المسحور" والتي تشير الى ان "السرح بدو حرية تجيب على النساؤل المتعلق بالامكانية العملية لتقديم مثل هذه العروض ضعت ظروف صعبة وامكانات شحيحة . ويؤكد عماد ملحم في مقدمته ان هاشم غرابيه كمخرج للتمنوس التي كتبها وكمسؤول عن الفرقة، لجا من اجل التغلب على مشكلة فقر الامكانات الى توظيف كل ما امكته من عناصر فنية مختلفة لخدمة العرض المسحيوالبحث عن حلول لخراجية متميرة. فعلى سبيل المثال، يذكر عماد ملحم انه: "ومنذ المسرحية الاولى اعتمد هاشم الاشخاص في تشكيل الديكورات ليسد ثغرة ما كانت لتسد لولا الاستخدام الجميل لتشكيلات

المنافئ كعنصر مكمل للديكور". ويتفنح ان المفرج استخدم كلما حوله من مواهب أن مجال الرسم

والغناء والعزف والتمثيل ووظفها في خدمة الحلول التعبيرية والتشكيلية السرحية، من ناحية، ولخلق الجو الاحتقالي السرحي، من ناحية ثانية. كما وتشير القدمة الى تأثر الفرقة اسلوبيا بتراث برتولت بريضت في مسرح التغريب واعسال للسرحسي السوري سعد الله وثوس، مع محاولة استلهام التراث والبحث عن شكل

مسرحي ذي علاقة بالتراث الفنسي

يستند ألى حكايا الجدات والاساطع

يجمع هاشم غرابيه في مسرحياته الثلاث المشورة ما بسين وقائسف

السرح الترفيهية والتعليمية ويخضم

مانته الستلهمة من التراث لعمليةً تغريب نقود الى تفسيرات معاصرة ذات بعد تحريضي، ففي مسرحيته المنشورة الاولى "كان ومنا يزال" (والعنوان لا يخلو من دلالة)، يعود هاشم غرابيه الى الحكاية القديمة عن الفتى الفقير الدذي عشق الامسيرة الجميلة والتي تشترط على من يريد الزواج منها أن يطرح عليها لغزا تعجزهي عن حله ويعكس ذلك يكون الموت مصيره. وفي حيث أن حكايا من هذا النوع تنتهي تقليديا بالتمام شمل الحبيبين، فإن مسرحية هاشم تقدم نهاية منطقية واقعية، تعجر الاميرة عن حل اللغز وبدلا من ان تحقق الشرط المتفق عليه، فهي تستمهــل القتى يوما اضافيا وتستضيفه ق القصر. وفي الليل تمنحه جسدها وتستدرجه لمعرفة الجواب. وفي اليوم التالي تعلن الجواب امام الملا" غير عابئة باستنكار واحتجاجات الفتي وترسله بذلك مع السياف لكي يقطع رأسه، فيما يعلن صوبت الفتي القادم من بعيد وعيسه الاخسير الجديسد؟ "البطولة أن يضم الاتسان سيفه لا رأسه في قم الاسد" ويجسىء هذا الوعى كرد على عبارة قالها له الحكيم

محدراً "ليس من البطولة ان تضع رأسك في قم الاسد". تدور لحداث المسرحية الثاثية "الباب المسمور" داخل السجس نفسه، ومن خلال استعداد السجناء لاستقبال مخرج مسرحي مع فتاة تساعده، وذلك من اجل تحقيق عرض



مسرحي داخل السجنء وتتكشف خلال السرحية توعية العلاقات مايلة الساجين، على احتلاف اوضاعته كما تتكشف تدريجيا ومين خالل تقاصيل صغمرة البناث القهر والاخضاع في مستوياتها للتعلقية سياسيا وثقافيا، أنه السجنان أُجْنُ إِنَّ الداخل ومن الخارج والاليات تقشها من حيث الجوهر:

يكتب عماد ملحم في مقدمته إنا "في هذا العمل جمعت للتناقضات، الجد والهزل، البعد الخاص والهام، الاغنية الخفيفة والسؤال الفلنتقر الايجابي والسلبي " ويشير ايعَبَا الْيَّرُ ان كل من شاهد "الباب للسجير": وكل من عاش ساعتين من النشوة الراقصة والكلمة اللاذعة الكأوية استقاق على حقيقة الوجع وأهد بيحث عن جواب للسؤال الاكتيز الحاما: كيف تجعل الزمن أقال ايلاما وحرقة واكثر تقاعلا وعطاب

اما المسرحيسة الثالث المضرع

مقبول ابن مقبول" فهي مقتبِّمة عن قصة قصيرة لشاعر الأربن الكيتية مصطفى وهبي التل "عبوار" عن بدوي يحمل في ذاخله كل الشهلية. والإخلاق العربية الاصيلة . عُمِّ أَنَّهُ يخطىء اذ يضم نفسه وسيط خيرين القوات الانجليزية وسلطات الإنحقالة العثماني: فيكون مصيره الموث ويقدم هاشم غرابيه مقبول أيث مقبول، باعتباره الضحية الأول أي الاردن المعاصر للهجمة الاستقدالية والشهيد الاول. ويلجأ هاشم تخرانيه في هذا العمل الى الاعتماد على التراث الفنائي البدوي من نوع "الهُمُعَدَّةُ و "الشروقي" ويقدم حدثه مختصر منسدا الجال امنام التلجالات - الشعرية والفلسفية . . .

انها ثلاث مسرحيات ارتثني الخوا من غيرمباشرة، قلبنتها أثراً مسرحية جمعت ما بنين التعليب والتطبيق عل الصعيد القال وطاية التجرية الماشة ووعيها ووتي عكستها أن موقف عملي والقافية

#### اشكال النجوم في السماء

هذه النجوم العديدة التي تملأ ارجاء السماء في كل ليلة صافية والتي . تكسب القِيةَ ٱلفَلكية جمالًا خُلابًا كلماً كان الظلام دامساً، تحير ٱلإنسان، وقد كُلنت في الحقيقة تحيره منذ أن وجد على الأرض وعرف التطلع للسماء. انها منتشرة انتشارا عفويا لا نظام فيه ولا ترتيب. وهي تختلفً عن بعضها في الوانها وفي مدى تالقها، ولكن النتشارها العَفْوي يجُّعل الموء لا يدرك لها أولا من أخر، هذا الانتشار الذي يبدو عفويا للوهلة الأولى هو ما اسميه العقبة الكبرى في طريق هواية الملت. وقَّد كان الإنسانُ القديُّم اكثر ارتباطا منا بالسماء. فلم تكن هنك انوار

في شوارع المدن والقرى، حُتى ولا في البيوت التي كان يقتَّصر الضوء فيهاّ على سراج خافت حداً، فكان الليل دائماً مظلما ظلاما حالكا، اللهم إلا أذا كان القَمْر يتلالا في السماء، ولم يكن داخل البيوت راديو او تلفريون او فيديو يستدعي مُكوث الانسانُ دَاخَل البَيتُ. فَكَانٌ عَلَى الأَرجِحَ يَقْضَيُّ اوقاتِ الليل في العراء، اذا خلا الجو من البرد والمطر، ولهذا كان الانسانُ القديم بحسب طروفه هذه اكثر الفة بالسماء منا واكثر تطلعا لها. هذا الرنو الطويل الى السماء على مدى الاف السنين الطويلة، جعل

القدماء يبتكرون طريقة لطيفة للتعرف على النجوم ــ هي الطريقة التي لا نزال نسير عليها في الفلك حتى هذا اليوم. ان كل يضعة نجوم متجاوزة في منطقة معينة تصنع شكلا من الاشكال، فاطلقوا على هذه النجوم أسمّ كانت هناك اشكال توحي فعلا بالإسماء التي اطلقت عليها، مثل الإسد

واطلب منك الآن ان تتأمل الترتيب التالي من النجوم. هل تستطيع ان



وَنَكْنَ الْأَدْمَيْنَ كُلُهُمْ تَقْرِيبًا لَجِمَعُوا عَلَى انْهَا صَوْرَةَ اسَدَ، وَلَأَنْقُلَ ٱلَّيْكَ كيف رسم الفلكي العربي عبد الرحمن الصوفي صورة الاسد عليها.

ثم انظر الى الترتيب في مجموعة النجوم التالية:

الأستنساخ" مصطلح علمي

جديد اخذ يغرض وجوده منذ بداية

لسبعينات في معامل البحث

ومعاهد العلتم، وغلى صفحنات

الكتب والمصلات العتمية مبشرا

بدء ثورة علمية هائلة ستغسر

حتما من طريقة عيش الانسان على

فما هو هذا العلم الذي يسمح

لك مانتاج الإف النسخ (الكَربونية)

المتشابهة من كائن وأحد؟ (افراد)

صور طبق الاصل عن فرد معين..

كان تحصل على الف شجرة تين

خلال سنة واحدة من شحرة تأن

ستازة! أو تحصل على عشرة آلاف

بقرة من بقزة واحدة تمتاز بلحم او

ما هو هذا العلم الذي قد يتبيح

للانسان مستقبالا استبدال أي

عضو في جسمه بعضو أخر منَّ

نفس خُلاياه بعد تنميتها في

المحتير؟ وما هو هذا العلم الذي قد

يفرض من الآن وضع الضوابسط

والأنظمة المناسبة لتنظيم التطبيق

في الاسطر التالية، لمحة موجزة

عن المبدأ العلمسي للاستنسباخ (زراعة الخلايا)، أملين أن نتابع

ستقيلا عرض تفاصيل اوفي عن

تجارب وتطبيقات عمليمة لهمذا

كيف ينتج القرد الجديد؟

من المعروف عند النساس ان

الكائن الحي الجديد ينتج بفعل

الحيوان الكبسير الظاهس في الصورة "بغلة" والحيوان

الاصفر الى جانبها هو وليدهسا

لأ تتعجل الحكم، فليس هناك

خطأ في الطباعة.. قد تقول ان

"المغلَّة" لا تلد. وإن "المهر" ينتج

من الحصان والفرس فقط.، هذا

صحيح لكن البحث العلمي يقدم

كل يوم الكثير مما قد تدهش له لاول

البغال، حيوانات هجينة تنتج

من تراوج الفرس والحمار، وحيث

ان كل منهما ينتمي لنوع مختلف

تصنيفيا، لذا تكون البغال الناتجة

عقيمة، كما هو الحسال في كافسة

الحبوانات الناتجة بطريقة غير

ستنتج مهرا في هذه الحالة.

أذن المغلبة عقيمية، فكسف

لقد جرت التجرية في معهد

حيمس بيكر لصحــة الحيــوان/

جامعة كورنل، حيث زرعت بويضة

مُلقحة مأخوذة من قرس في رحم

يغلة لتلد هذه مهرها الظاهر في

الصورة، بعد ٣٦٦ يوما.

طبيعية كهذه.

العلم الجديد.

حليب واقرا



يخيل الى انك ستقول بانها عقرب، وقد سماها الاقدمون بهذا الاسم. واليك رسم الصوفي لها.

د، عبد الرحيم بدر

ثورة علمسة جديدة تجتاح

اتصاد خلية تناسلية ذكرية

(حيوان منوي او حبة لقاح) مع

خلية تناسلية انثويــة (بويضــة

حيوانية او نباتية) لتكوين

البويضة الملقحية وهنذه تسير

بتسلمك انقسامات وتمايسرات

لتكون في النهاية الجنين ثم الفرد

المكتمسل فيمسا يعسرف بالتكاثسر

بمعتى ان الانسان مثنالا، هو

اساسا نتيجة اتحاد حيوان منوى

من الرجل مع بويضة من المراة.

ومالتالي فإن صفات هذا الفرد

البديد. ترتبط بالصفات التسي

يأخذها من ابيه وامه، والتي تكونّ

مختزلة بشكل خيسوط ندعوها

"كروموسومات"، تحميل ضمنها

الوحدات الوراثية للصفات التي

ندعوها "الجينات"، وهذا يعني

ان صفات المولود تكون جميعها

موجسودة في خليسة وأحسدة هي

البويضة المُلقحة، وعلى شكل (٤٦)

كروموسومسا، تمثّسل عددُ

الكروموسومات في خلايا جميع

ويالطبع، فعندما تنقسم هذه

الخُلْية الى خليتين ثم اربع خلايا

فان كل خلية تحبوي نفس هذا

العدد من الكروموسومات، وبالتالي

فانها تحوي جميع صفات هذآ

الفرد... وايضا بتتابع عمليات

الانقسام فأن كل خليسة ناتجسة

تحوي نفس هذا العسدد من

الكروموسومات، وهنذا المسدأ

صحيح وينطبق بالتالي على كافة

خلایا جسم الانسان، ای ان کل

خلية من خلايك تحوي بداخلها

البغلية... تليد مهرا!!

على جميع صفاتك، سوآء كائت هذه

ان العلومات الستفادة من هذه

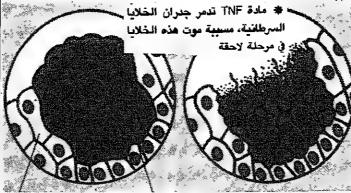
التجرية، يؤمل ان تساعد الباحثين

والاطباء البيطريسين في تخفيض

معدل حالات الاجهاض التي تحدث

في الإنسان والحيوان.

## مادة تدمر الخلايا السرطانية



ألفائدة العظيمة التي ستقدمها هذه على نسيج مصاب بتورم سرطاني، الى المادة في مجال مقاومة السرطان. تحلُّل وموت الخلايا السرطانية. في حين لا تتأثر الخلايا السليمة. ولا أن مادة TNF لا تزال في طور يعرف حتى ألان كيف تمير مادة التجرية على الحيوأنات، ومن المقرر TNF بين الخلايا السليمة والخلايا أن تبدأ التجارب على الاتسان مع مطلع عام ١٩٨٦ م. السرطانية. ولكنهم متاكدون من

## تصميم انواع جديدة من البروتينات

البروتين، وأن الانزيمات التي تساعد قد تفقد كثير من المتحات الحيوية المهشة الحديثة اهميتها في الستقبل القريب، عندما تتم مقارنتها بتلك الاتجازات المذهلة التي ستقدمها التقنية الحيوية والمتمثلة حاليا بيداية الطريق لصناعة اي نوع من البروتين بحتاجه العلماء، وبالتالي امكانية القيام باية مهمة او نشأط حيوي يريدون تحقيقه.

> ففى ليفريول/ بريطانيا تم مؤهرا انتاج مادة جديدة دعيت "ليجيند ligaid"، هي صمغ کيميائي يمکن باستعماله ربط او لصق اية لجراء من المادة الوراثية (الجينات) معا، قاذا عرفنا أن الجينات هي المسؤولة عن انتاج البروتين، وأن جسم الانسان والحيوان يتركب في معظمه من

الخلبة من الجلد أو المعدة أو

القلب... المخ (هددا كما ترى

تسلسل علمي مُنطقي اثبتيه تجارب علمية عديدة ايضاء

ان ما سبق يعنى، ان كل خلية في

جسمك، لديها القدرة على أن تكون

فردا مكتملا حديدا اذا ما اتبحت

طرق تكاثر عديدة

في الانسسان، يمثل التكاثس

الجنسى طريقة التكاثر الوحيدة،

لكن هذا التحديد الصسارم غير

موجود في الكائنات الاخرى، ففي

كثير منها يكفى أن تنقسم الخلية

الى قسمين لتنتج كل منها كائنا

جديدا (البكتريسا، الخمسيرة،

البراميسيوم ..) أو أن تنمو بعض

الخلايا من اي جزء من جسمها

مكوتة برعما يتفصل ويكون كائنا

جديدا، (الاسقنج، الهيدرا،،،) او

أن يتجزأ جسمها لجزئين أو لعدة

اجزاء يكون لكل جزء القدرة على

تكوين فرد جديد (الأسفنج، دودة

الارض...) او ان تكون خلايسا

خاصة تعطى كائنا جديدا دون

احصاب (خلايا الابواغ spores)

في العديد جدا من الكائنات الحية.

وفي النباتات مثلا بمكنك ان تقطع

غصنا او ورقة او برعما وثررعه

َ فيعطى نباتا جديدا دون احْصاب،

وفي النّحل والعديد من الحيوانات

الآخرى تنتج بعض الافراد من

بويضات غير مخصبة بما يطلق

عليه التكاثر العذري (أو البكري)،

.ماسيق والاف الامثلة الاخرى

من أنواع نباتية وحيوانيسة

مختلفة، تدل على ان التكاثر

الجنسي ليس شرطا لانتاج الابناء

أو الإفراد الجديدة في علم الاحياء،

اذن، المبدأ العلمي، يقول بقدرة

اي خلية في الجسم على انتاج كائن

حديد. والطبيعة نفسها تعطبي

امثلة لا تحمي عن تطبيقات لهذا

وجاءت التجارب العلمية

ان كل خلية في الجسم تحوي كل

كما قد بعثقد البعض.

لها الطروف المناسعة.

من اهم ما توصلت اليه التقنية

الحيوية، صناعة الانترفييون

interferen، وهو البروتين الذي قد

يصنع جسم الانسان الانترفيون

من هنا جاء علم هندسة الجينات،

وجاءت التقنية الحبوية لانتا

الانترفيون بكميات وافرة. فمتلا

تقوم شركة جننشر في جنوب سان

فرانسيسكو بزرع الجينات الصانعة

للانترفيرون داخل التركيب الوراثي

للبكتيريا والتي بدورها تتكاثر بشكل

سريع منتجة الانترفيرون بكميات

يعتبر انترفيون جاما، اشد فعالية

كعضاد لاتواع عدة من النوعين الفا

وبييتا، وفعالية الانترفيرون تزداد عند

تعزيزه بمادة "TNF" او العامل

المثيط للخلايا السرطانية. وينتج

الجسم مادة TNF بكميات ضئيلة

ايضا وهذه المادة تسبب عند وضعها

بانواعه الثلاثة: الفاء بيتا، وجاما

يكون العلاج المحتمل للسرطان.

ويكميات ضئيلة جدا.

في التفاعلات الحيوية والآجسام المضادة التي تقاوم المريض.. الخ كل هذه مواد تتكون من البروتين. لادركنا مدى اهمية هذا الانجاز. ان صمغ ligaid يحوي انزيم الليجيز Ligaise الذي يساعد على ريط وتماسك اجزاء المادة الجيئية ببعضها وذك عند اضافته لاتبوب أختبار يحوي اجزاء متنوعة من المادة الجيئية الوراثية.

ان كل ماليميتر من صمغ ليجيد يكلف ٤٧ دولارا وهذه تكفى لاجراء ٢٠٠ تجربة ربط للجيئات مقدمة بالتالي امكانات غير محدودة للباحثين لانتاج ما سيرغبون به من بروتينات. ترجمة واعبداد:

ياسمين السعودي

صفات الجسم، وبشكل ادق هي

تحموي كل الحينات الوراثسة

اللازمة لإعطاء كل صفات الجسم،

لكن لا يعمل من هذه الجينات في

خلايا كل نسيج الا الجيناتُ

المسؤولة عن اظهار خصائص هذا

النسيج، بمعنى أن جينات الجلد

فقط تعمل في خلابا الجلد مثلا ببنما

تبقى كل الجينات الأخرُى ساكنة،،

وهكذاء فاذا استطعنا توفير المنبه

لهذه الجينات في وقت عاَّ، فانها

ستنشط وتعطى الصفات الكامنة

في تركيبها، وهذا ما توصل اليه

\* من اولى التجارب في هذا

المحال، ما اجراه عالم النبات

فريدريك ستيوآرد، جامعة كورنل،

الولايات المتحدة، على نبات الجزر،

حيَّثُ قام مع مساعديه برزع خلايا

جذر الجزر فيبيئة غذائنة صباعية

مناسبة فاعطت كل منها نبتة جزر

كاملة يكل انسجتها واعضائها

المتميرة (ساق، أوراق، جدور...)

تورة فكرية في الأوساط العلمية،

لذا سارع علماء كثيرون لتكرارها

على نبأتات اخرى، ومن هؤلاء

العالمان فاسيل ويراندات على نبات

التبعُ، فتوصلا ألى نفس التتبحة،

اي الحصول على نبات تبغ كأمل

منَّ خلية واحدة مأخوذة من نخاعً

نبتة التبغ، كما اجريت نفس

التجارب على مئات الانواع النباتية

الاخرى، مع الحصول على نفس

\* في علم الحيوان، لا تزال

التجارب محدودة نسبياء فحتسى

الان لم يتم اجبراء تجسارب

استنساح على حيوانات تقع في اعلى

السلم التطوري، لكن تجارب

ناجحة اجريت على الضفادع

والفئران تعطى مؤشرا هاما على

المكانية تحقيق مثل هذا الامر في

فقد قام د، ج. جيردون/ جامعة

اکسفورد/ انجلترا بزرع نوی

خلايا جسدية (خلايا من أمعساء

الضادع) في بويضات ضادع بدلا

من انويتها الاصلية، ويتوفسر

البيئة المناسبة، تطورت هذه

البيوض واعطت فيما يعد ضفادع

النتائج..

المستقيل.

\* احدثت تجارب ستيوراد

البلحثون حديثاء

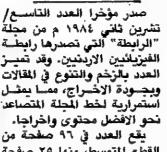
مقالات متنوعة منها: اينشتين الى مفهوم الفوتون، نحو تعليم افضل في الدول الناميـة،

تزكيب الكواركات والليبتونسات، الترجمة عند المسلمين، من عيون

#### الرابطة

التوحيد في العلوم الطبيعية.. هذا اضافة للأبواب الثابتة المتنوعة.

#### المكتبة العلمية.



القطع المتوسطة منها ٢٥ صفحة باللغة الانجليزية، وقد اشتمل على اطفال التكنولوجياء عناصر التاليف ومقوماته، حرب النجوم تهدد النشرية بالفناء، كيف توصل



الى "هالي" و"الرهرة

ضمن مشروع "فيغا" الدولي

الذي يتضمن تحليق محطتين

اوتوماتيكيتسين سوفياتيتسين اتى

كوكب الزهرة ومذنب هالي، تم في

مطار بايكانور الفضائسي اكمال

المحطتين الفضائيتين واجهزتهما

العلمية، وتم اطلق المطلة

الفضائية الاولى قبل ايام (في ١٥

كانون اول) ويتوقع اطلاق المحطة

ويتكون برنامج التحليق من

مَرحلتين اساسيتين، واثنساء التحليــق الى كوكب الرهــرة في حزيران عام ١٩٨٥ ستنفصل عن

المحطتين اجهزة هبوط... تقوم

مايحات في القضاء الجوي للكوكب

وعلى سطحه، وستطلق ايضنا

مناطيد (بالونات) مسيارية لدراسة

المحيط الجوي للزهرة وتواصل

المحطَّتانُ تُحَلِّقَهِما للقاءَ مَدْنسِ

هالي، الذي يقترب الإن من الشمس

والأرض، وفي أذار عام ١٩٨٦

ستحلق المحطَّتان على مسأفة قريبة

من نواة كتلة هذا المذنب.

الثانية اليوم (٢١ كانون اول)

التراث العلمى العسالى، منطق

تعود اهمية طاليس التاريخية الى كونه اول من تساعل عن المادة والعالم وفق منهجية علمية مادية محددة، صحيح أن البعد المادي في الطرح والتساؤل كان موجودا في النظم الفكرية التي وضعت قبل طاليس (مصرَ الفرعونية، حضارة ما بينَ النهرين)، الا انه لمّ يكن البعد المهيمنَ في تلك النظم. أما النظام الفكري الذي انطوت عليه ممارسة طاليس الفكرية. فلا ريب أن البعد المَادي هو آلذي شكل محورة واحتل مركز آلهيمنة فَيَّه، اذ ان طاليس طرح ويصورة منهجِّية اسئلة كالتالية: مم يتكون العالم؟ ما المُكونات الإساسية للمادة؛ ما حقيقة المادة؛ ما علاقة العالم الإنساني بِالمَادَّةِ وَالْكُونِ المَّادِي؟ مَا عَلَاقَةَ الْأَرْضِ بِبِاقِي الْكُونَ؟

العقلانية الاغريقية ومولد

العلم والنظام العبودي

الغربي لاسنا الصغرى.

الهندسة الرياضية

نرجع لحظة ولادة الفكر العلمي، بوصفه فكرا متميزا ومستقلا، في العادة الى ما يسمى عصر الثورة العلمية الكبرى الذي امتد قرنين من

الزمان تقريبا (١٥٠٠ ـ ١٧٠٠م). بيد أن دراسة تاريخ الفكر دراسة

متعمقة تظهر بجُلاء أن الفكر العلمي أقدم من ذلك بكثير، وآنه في الواقع قد

تمت ولادته قبلٌ عصر النهضة الاوروبية بحوالي عشرين قرنا من الزمان في

جِرْر مَتَنَاثِرَة شَبِه مَنْسَيَة هي جِرْر أيونَيا الإغْرِيْقَيَّة الواقعة عند السلحلُّ

العلمي الآيوني لم يُستمر طويلًا بعد ولادته، بل سرعان ما اندثر في اوروبا

اما الثورة العلمية الحديثة، فلم تكتف باقراز فئة من المفكرين تتبع الثهج العلمي في التفكير والمارسة، الى جانب غيرها من الفئات الفكرية

وعلى المستوى داته، بل انها بوات تلك الفَّئة العلمية مركز الهيمنَّة

والقيادة على المستوى الفكري المعرفي ودغمتها في صميم عملية الانتاج

الْثَادِي، ومن ثم ارسَّت دعائم أستمرارُ الفكر العلمَّى وتوسَّعه في المجتمعٌ

البشري بعامة. ذلك ان المجتمع الأغريقي الذي كان مبنيا على نظام

العبودية والرق في الانتاج الملدي لم يكن في مقدوره احتمال وجود بؤرة علمية نامضة ومتنامية بين ظهرانيه. فما كان منه سوى أن حُنْق هذا

الجنين الفتي في مهده بالسيف والغيبيات. اما مجتمع النَّهضة الاوروبية،

فقد كأن يحوي بين ثناياه قوى اجتماعية عاتية متحفزة للانعتاق من نير

العبودية والاقطاع، فوجدت ضالتها في الفكر العلمي الذي اشهرته سلاجا

ومع ذلك كله، فلا مجال لانكار ما احرزه علماء ايونيا من انجازات

علمية باهرة، ولا انكار دور ما انتجوه من فكر في اذكاء نار الثورة العلمية

الحديثة وفي أغناء الفكر العلمي الحديث. قُلنر اذن مغرى ما قدمه

الايونيون بالتركيز على اول عظمائهم العلميين، اعني طاليس ميليتوس

حاداً في وجه مؤسسات الاقطاع وحماته.

Thales of Miletus مره.).

علماء أبونيا:

طاليس:

ومع ذلَّك، فإن ثمَّة فرقا كيفيا بين لحظتي الولادة تلك، وهو أن الفكر

بقلم د. هشام بشارة غصيب

ولقد اعتقد طاليس ان الماء هو المكون الاساسى للمادة في جميع اشكلها، بمعنى ان المَّاء هو جوهر المَّادة. وقد بني اعْتقاده ذاكَّ عَلَى مَّا لاحظه من حُواص مميزة للماء، فالماء لا لون له ولا شكل، وهو في تَغير وحركة دائمين. ثم ان جريانه يتم وفق نسق معين، في دورة معينة وثابتة لَّا يطالها التغيير. فهو يهطل من السماءعلى شكل امطار وثلوج، فيجد معظمه طريقه الى الانَّهار والبحيرات والبحار، وتمتص النَّباتات بَّعضُهُ، وتشرب· الحيوانات يعضيه الآخر. ثم أنه لا تليث أن تتبخر فيعود أدراجه ألى السماء ثانية ليكرر العملية ذاتها من جديد.. وهكذا دواليك. فالماء يتغير، لكنّ دورته الا - تتغير ابداء او هذا ما بدا لطاليس الذي اعتمد هذه الملاحظات اساسا لاعتباره الماء جوهر المادة في جميع اشكالها.

#### العقلانية الإيونية:

ولم يكتف طاليس ومعاصروه من الايونيين بذلك، بل انهم لاحظوا ايضا أنتظام العديد من الظواهر والعمليات الطبيعية، بمعنى انهم لأحظوا ان الظواهر الطبيعية فأظهورها وتحركها انما تتبع انساقا معينة لا تتغير (قوانين الطبيعة). فعمموا هذه الملاحظة المصرية على الطبيعة برمتها، فتصوروا الوجود في كامله على شكل بنية محدّدة من الانساق العقلانية (التي يمكن استيعابها عقلياً)، ومن ثم طرحوا امكانية التنبوُّ بالإحداث الطبيعية علمياً وعقلانيا. وقد شكات هذه التمسورات والطروحات فتحا جديدا (ثورة عارمة) في الفكر البشري انذاك. اذ كانت النظرة السحرية الغيبية هي النظرة السائدة في الحضارة البشرية يومذاك، بذلك شكلت أيونيا وأحة من الفكر العلمي المنير المستنير وسط صحراء قاحلة من السحر والخرافات والغيبيات

وقد ورد على لسان المؤرخ الاغريقي هيرودتس ان معركة حامية الوطيس كانت تدور رحاها بين الليديين والميديين في يوم من ايام عام ٥٨٥ ق م، وفيما هم يتذابدون، اذ بالشمس تحتجب على حين عرة فتظلم الدنيا مَنْ حُولَهُم، فأصابِهُم هُلِع شَدِيد وصاحوا صيحةٌ وأحدةٌ: انها لمُعجِزَةً حقاء نلك أن طاليس كان قد تنبأ بوقوع كسوف للشمس في ذلك اليوم بِلذَات، وقبل وقوعه بِيضعة شهورٍ. فَذَهَّل المُقْتَلُونِ، ويقال أنهم توقَّفُوا

ويطبيعة الحال، فقد كان طاليس يعلم بانه ليس في الامر اي معجزة او خارقة. أذ كان يعلم ان كسوف الشَّمس أنما ينجم عن مرور القمر بينَ الأرض والشمس، وكان قد تعلم الكثير عن هذه الطَّاهرة من علماء مصَّى القديمة وبلاد ما بين النهرين في اثناءٌ زياراته المتكررة الى هناك بوصفه تاجرا ورجل اعمال. وكانت السجلات الفلكية لبابل القديمة قد افادت ان كسوف الشَّمس يتكرَّر في العادة كل (١٨) عَاماً و (١١) يُوماً . فجاء تنبقُ طاليس المشهور بناء على المعلومات التي استقاها من البابلين، وهكذا فقد كان طاليس والايونيون اول من نظر منهجيا نظرة مادية الى

الطبيعة واول من تصورها على صورة شبكة من العمليات الطبيعية التي تَحْضُّع لَمْبِداً العلَّية بِمُعَّناه الَّواسَعُ العربيضَ، والتي يمكن تمثَّلها عقليًّا ومن ثم استيعابها .. لكن قمة عمل طاليس تمثلت في تأسيسه الهندسة الرياضية بوصفها علما. وهذا ما سنتناوله في المقالَّة اللاحقة.

#### جديدة هي صورة طبق الاصل عن الضفدع الإصلى (اي الذي اخذت

محاليل غذائية مناسبة.

وماذا...؟

حيدر مدانات

## الخلايا من امعاته). ماذا ىقىد ذلك؟

الاستنساخ، عملية هامية وماذًا لَوْ استطاع باحث ما ان ينتج وتركيبه وتفكيره.. بهذه الطريقة، وان يستغل ذلك في اغسراض

جديدة هي نسخَّة طبقَّ الاصل عَّنْ

تعرض لحروق كبيرة في جسمه. وبالطبع فان نسيج الجلد الجديد هذا يستخدم في ترقيع المناطسق المحروقة في هذا الشخص،

ورائعة حُقاء ولكن الخُطر كبير اذا استغلت مستقيالا لاغسراض شخصية، فماذا لو امكن نجاح هذه التجارب مستقيلا على الانسان؟ ابناء بشيهونية كليا.، بشكلية شخصيــة انانيــة... ماذا..؟

لقد تنبه العديدون في

المجتمعات المتقدمة لهذا الأمرء فعقدت ندوات ومؤتمرات، وصدرت تقارير وتوصيات وانظمة، وكتبت قميص خيال علمي وانتجت افلام خيال تدور كلها حول هذا الموضوع ومن ذلك اللائحة القانونية المكونة من ١٠٤ صفحات والتي صدرت من جنوب كاليفورنيا عن الاصبول والمشاكل القانونية المتعلقية بالاستنساخ. ومنها كتاب الخيال العلمي "على صورته" الذي كتبه دافيد رورفيك وحقق فيه شهسرة

# المزرعسة البحريسة التجريبيسة

والمشابهين للاصل بكل التفاصيل شكلا وخصائص عملية هامة جدا في مجال الاقتصاد الزراعسي والحيواني، فهنساك الآن شركات رراعية في الدول المتقدمة، تبيع

الاحتمالات واعدة بشكل كبير، ففي ذات صفات ممتازة في تلقيح اللف الابقار لانتاج نسل ممتاز. بينما قد يمكن مستقبلًا أحد قطعة من جلد ويعثرة خلاياها في محاليل غذائية مناسبة، ومعالجتها يطرق خاصة لتعود الخُلابا للحالة الْحَيْيِيــة الإصلية، أي لتكون قادرة على الإنقسام المثتالي معطسة أبقارا

ولكن...

#### مزرعة تحت الماء خلال العام الاول من زراعتها في

الصناعيسة التابعسة لمعهسد البيولوجيا البحرية في مورمانسك 🕸 أن أمكانية الحصول على نمت شتلات الكرنب البحري الي اعداد كبرة من الافراد المتشابهين متر ونصف المتر، وتستعمل بمثابة تربة لها حبال من النايلون تثبت في اعماق المياه بواسطة العواميات العاديَّة المُستعملة في الشَّيَّاك، الامر َ الذَّيُّ يُتَنِحُ امكائِيةً مُّكَتِّنَةً رُزَاعَتُهُا. وتبشر اول مزرعة صناعية في ملايين الغراس لدولها وللدول النامية، غراس وشتلات تكونت في الانابيب من زراعة خلايا مفردة في

\* وفي الحيوان، تبدو الوقت الحاضر مثلا تستخدم ثيران أو امعاء بقرة ذات صفات ممتازة،

البقرة الأصلية. \* سيمكن في المستقبل القريب مثلا، الاستفادة من هذه الطريقة جزئيا، بزرع خلايا كبد مثلا لتعطي كُبِدُ جِدِيْدَةً، أو خَلاياً قلب لتعطى قلبا جديدا يزرع في نَفس الشخصُّ بدلا من قلبه التالف، وهذا بالطبع لا تتم اي عملية رفض للقلب الجديد، ولَّقد تحقَّق هذا الامر فعلًّا قبل شهور عندما امكن الحصول على قطعة من الجلد من بضعة خلابا جليد اختنت من شخص

#### المنطقة القطيية السوفيتية بفوائد كيبرة. إذ إن تقديرات العلماء تثب الى أن بمقدور الهكتار الواحد اعطاء ما يصل الى ١٠٠ طن من المنتجات القيمة. للمصابين باضطرابات التنفس



المصابون بداء الربو وغيره من أضطرابسات التنفس يمكنهسم الحصول على راحة فورية تقريبا بتناول عقاقيرهم بواسطمة هذه ألمدرة، البريطانية الصّنع، التسي تحول الدواء المستنشق الى رشاش من الذرات الدوائية الدقيقة،

بن النجوم وغاز الهيليوم المسيل، اي

بن اخف غاز ومادة النجوم

النترونية الفائقة الكثافة التي تعادل

بضعة سنتيمترات مكعبة منها كتلة

يجيب العلماء على ذلك يقولهم: ان

اوجَّهُ الشبِه بينهُمِا تَتَلَّحُصُ في

تمتعهما مخاصية انعدام اللزوجـة.

لكن أذا كان الهيليوم يكتسب هذه

الخاصية لدى تبريده الى درجات

حرارة قريبة من الصفر المطلق ــ زهاء

٢٧٣ درجة مئوية تحت الصفر فان

نوى الذَّرات في النَّجوم المتغيرة الفائقة

الكثافة لا تكتسب هذه الخاصية

"تزحلق" بعضها على بعضها الآخر

مدون احتكاك ــ الا تحت تأثير درجات

حرارة وضغوط عالية جدا، وفي غضون

ذلك تنشا في السوائل عديمة اللزوجة

دوامات لهيا شدتها المغناطيسية

وتشكل مجالا مغناطيسيا، ويفضلهما

جميع المباني في موسكو!

#### \_\_\_\_ اکتشافات جدیدة

#### عَن النجوم النيوترونية

تقوم النجوم المتغيرة ببعث نبضات اكتشف العلماء السوفسيت لاسلكية ألى الفضاء الكونسي بدقسة والفتلنديون لدى دراستهم لطبيعة خارقة مدهشة، ولذا فلا عجب ان نظير عَازِ الشعس ـ الهليوم ـ ٣ ب، في تنتشر في الستينات بين المختصين في الحَّالَة السائلة بعد تبريده الى درجة فيزياء ألفك من بلدان عديدة أراء حرارة قريبة من الصفر المطلبة. تقول بانها شارات تبحثها حضارآت اكتشفوا ظَاهرة قد تتصف بها النجوم النيتروبية، فما هي اوجه الشبه هذه

على ان علماء سوفيت تمكنوا مع فيزيائيين من المعهد التكنولوجي في هلسنكي اثناء تجاربهم على جهساز "روتا ـ ٣" من اكتشاف هذه الظاهرة في غاز الشمس ــ الهيليوم ٣ ــ ب. بِ الناشُّنَّةَ عَنْ تدوير الغاز في الجهاز تتمتع بشدة مغناطيسية كالتي يفترضُّها المختصون في فيزياء الفلكُّ

لدى النجوم النيترونية. أتار هذا الاكتشاف المفاجسي اهتماما كبعرا وسط الفيزيائيين الدس يدرسون هذه القضية فيلدانُ عديدةً. وقد تقرر في الندوة الأخيرة للعلماء السوفيت والفنلنديين متأيعية هذه البحوثُ الأساسية في الإعوام ١٩٨٥ ــ ١٩٨٩. اذ يعتقد ألخيراء ان غار الشمس ينطوي على مفاجأت جديدة تساعد العلماء على فهم العمليات الجارية في رحاب الكون.



مقابل ٣٥٠ دينارا فقط، بامكانك شراء هذا الإنسان الالى اللطيف المفيد لك ولبيتك، والذي نزل الى انه بغني لك "عبد مبالاد

خاصة في البيت دون ان يناقش او

عزيزي.. الانسان الآلي.. الاسواق العالمية مؤخراً.

سعيد"، ويقوّل الشعر، ويتحدث بلغتين، وهو يتحسرك من غرفسة لاخرى لحماية بيتك وتحذيرك من اى خطر، ويستطيع اللعب معك عدة الغاب، كما يقوم بايقاطك صباحا في الوقت المناسب حتى لا تتأخر عنَّ عملك، وهو مستعد دائما لتلقى الاوآمر لتنفيذ اية اعمال □ الا بد وان غِلْرِ أن الانتخابات الادارية التي تعيشها الاندية الريانيية بين الميتة والأكرى هي محاولة جاءة للتعمله بالبيعقراطية، وإن كانت محملة بعض عدم الانتخابات لا ترقى في تتاثيبا الى المستوى للتوقع أيل

انها قد تَعَجِزُ، في غَمرة التنافس للشَّحُونُ عَن الْرَارُ الْوجوهُ ٱلْأَكْرُ صَالَّحْتُ

وتدرة على العمل والانجاز، وحمل لمانة المعزولية بمعر وتفان. ﴿ عَلَىٰ

كلت سيرها في بعض أعرق الاندية للصرية، ولست يصدق وليمان أن أثر

الرياضة أن تكون دومًا القَنَّوة في تصرفات وَسَلُوكَ اهْلَهَا، وأنَّ الْأَمْرُ لا يَخْلُو تَنَّ

بِهُمْنِ السَّمَاطِ وَالْرَعَاجِ، وإنْ كَانَ ذلك من النَّوْعِ الذي يمكن صَعِطه وترويَّفِيةً

ومن واقع نلك الانتخابات فان هناك مؤشرات ايجابية تحسب للريافة اسوقها هنا من بك الدفاع عن معض ما يلصق في الرياضة من خطاياً:

: حرص الاعضاء العاملين على معارسة حقهم الانتخابي، ومواقليتهم عَلَى الحضور والشاركة الفعالة في الشوات وحلقات النقاش التي تعدُّ لعرضً

آبرامج محددة يطرحها للرشحون لتكون جواز للرور نحو ثقة العضو

وي تستقطب الانتخابات المينا من ابرز والمع الشخصيات على كالة

اصرار للقاعدة العريضة على أعتبار الانتخابات مجرد مباراة زياضية

مستُويات القيدُات الوطنَّية ومُنَّ مختلَفَ الْقَطاعَاتَ، لاحساسَ ان العَّمَلَ ﴿ وَ

وتنافس منْضَعِط ونبيل لايمنال تخبَّة منْ اللرشحينْ للعملْ الطوعي والحَدمَة

العامة وليس صراعاً عن مغنم لو مجالا للكسب، وبالتال فانها يُجب إن لا تخلف وراعها الارا سلبية في العلاقات الشخصية، لو أن تكون تتلاجها

وقياسا فان ما يجري في النبيتنا الرياضية خلال الحقية الاخبرة لا يدع مجالا الشك للتغاؤل، ويجعلنا نخشى على مسيرتها من الوهن اذا استمر اختفاء

طَاهَرةَ حَبِ العَمَلُ الطَّوْعَي والخَدَّمَةُ الْعَامَةُ، بِلَ اَضْحَى تَجِمِيعَ "نَفُر" مِنَ القلارين على تسلم دفة القيادة ضريا من الستحيل، **نافيله عن** أن بعض من

تعلق بنادية وجبل على حبه وتربى على الأخلاص له قد يعجز عن الصنود أمام

تيارات الرفض اذا حلَّفه النجاح في الإدارة بوترتب على ذلك "الجنب" أَنْ بُررُ

على السطح فنة غضة العود دون "دراية كافية" قارت فوق مقاعد الدارة

فعانت الانكية من قصور العمل الإداري وانعكس ذلك بطبيعة الحال عُلَّ

أن التوجِّه ألى رعلية الاندية من قبل الجهات للسؤولة والحرص على

معاونتها لأداء رسأنتها الجليلة وولجيها الوطنى لحماية الشهاب وتوجيه

طاقاته لبناء مجتمعه لم يعد هو تقطة الضعف أو مجال الشكوي بعقدارها

نعاني من سلبية بعض النين حملوا عضوية الاندية وانتسبوا الهار-

واثرت الشخصيات القادرة عن ترشيح نفسها خشية الاعامسي

ان أستمرار شعلة الاندية في الإنفراد والتوهج مسؤولية الإجيال الشابة

المتطلَّمة لغد الفضل، كما هي أملة في عنقَ الجيلُ الاسبق لعدم التُحْلِّي عُنْ

مسؤوليته لان خلو الساحة من احدهما معناه نقص في أعمدة البناء، ويفع

رياضتنا وشبابنا الذي يعول عليه الوَّطن مستَّقبلًا طعوَّحا متَعَلَّلًا! ﴿

للبدىء جميلة بشرط ان لا تصل الى بلب بيتي!

الانديسة الى هوة من الانفصام بين الإجبال، وضربية ذلك باهتلة من

ا يسام هارون ــ القاهرة

يعطا الله الإمر الذي قلل الفارق وكلا ان

وقت لكان لنتيجة اللقاء شان اخرس

٠ الأهل 1 / ٢١ .

يرموك عمان / ۲۱٪\_ ت

تعدل الاهل ا مع فريق يرموك عمل

۲۱/۲۱ ( الشوط الاول ۱۹/۴ فصلح

الاملُ) جاء مُتبِجة الفرورُ الشيئةُ الذي المرارِي المرارِي المرارِيةِ الذي المرارِيةِ ا

ر من لاعبي يرموك عمان. الاهل لجا الى التصويب البعيد الأقود

لعامل الحرارة، ولن كان عُيْدالِكِ البَّقْفِيةُ

قد بنل مجهودا لكن فقدان التوارُّن بُعِد ﴿

موجات الهجمات الخاطفة المتلاطة الثن

شئها يرموك عمان بواسطة نجبه حننن

عبدريه اثر على التنبيجة وكلا أن يأقد

الاهل البطولة التي هو الوي المرشدين

وادا ما لعب الاهل أ اليتومينات

مثير من لاعبي يرموك عمان،"

الانتية تشريف قل ان ينقه الكِثيرون ممن يطمعون أيه.

تصفية حُسابات طَرفِ مُعَ طَرف احْرِ؛

فتقاعسوا عن معارسة حقهم الانتخابيء

برامج المرشحين تبل ان يعنحوا اصواتهم أن توسعوا فيه الصلاح والعطأة

دون أنَّ بِخُلُو الأمر من مبلغة في الوعود لكنها غير مبتَّدلة لأن المحاسبة

والتقويم تجري بعد نلك قياساً على ما تحقق من هذه البرامج لمطحة

لله عليشت أكثر من معركة انتخابية، خلال الشهور للأضية، وتابعت عن

تقام اليوم الجمعسة الرياضية التقية:

\* كرة القدم: □ الدرجة المتارة: \_ الفيصل + الجزيرة \_ ستاد

🗆 يطولة سن ١٦ ــ الجزيرة + مركز الوحدات البتراء ــ س ٢٠٠٠ ــ الرمثا + فريق نادى الحسين. م، اربد \_ س ۵گر۹

 مباريات الصعود للثانية: ـ الهاشمي + جعار الطيار ستاد عمان ۔ س ۲۰ ۹ ــمركز سوف + حسين المقرق ــم. ارید ... س ۱۲٫۳۰ ــدير ابي سعيد + البتراء \_ س ۲٫۲۰ 🗇 الصبعود الى الرابعة: - الخليج + الأشرفية -م. البتراء س متر۱۲.

🗅 مِطولة النقابات المهنية: \_فريق المهندسين + شركة الاردن الجامعة الارتنية ـ س ٣٠ر٢.

\* الكرة الطائرة: بطولة الدرجة الثقثة: \_ البكرك + المحطب الرياضة ــ س ١١ \_ القلعية + الفيرذخ \_ قصم الرياضة ـ س ١٢.

☀ كرة اليد: مِطُولة الغادي الإهلى: ُ \_ الفرقة الثقَّثة + "القوقاري ـ صالة كلية التربية الرياضية ـ س

ـ فريسق الاهل 1 + الجمعيـة نث كسية \_منالة كلية الرياضة \_س \_ المباراة النهائية للبطولة ــ صالة

في جولته على اندية ومراكز لواء جرش وزير الشباب يدعو الاندية ومراكز الشباب الى التفاعب

النشاطات الرياضية والشبابية.

أيجاز من مشرق الراكر وادارات الاندية

قام الدكتور هاني خصاونه وزير الشياب بجولة أمس على مراكز واندية لواء جرش اطلسع خلالها على سسير الحركة الشبابية والرياضية. واستمع الوزير خلال الزيسارة الى

عن دورها في تنمية الحركة الشبابية الريادي ترخدمة مجتمعها المعلى اولامن خُلَالً تَعْاعلها مع كلفة الفعاليات والنشاطات المطية مشميرا الى ضرورة الالتزام يدورها المرسوم لها في خدمة

والرياضية المحلية وسبل تطويرها لخدمة

واكد الدكتور الخصاونه على ضرورة قيام

القطاع الشبلبي والرياضي. كما زار السيد الوزير مركز شباب

الانديسة والمراكز الشبابيسة، بدورهساً

# بركانالوصدات يحرق العزيب ويسترد النصس فنريق الحسين يحدث في مركب البلقاء تقبين جدديدين اليوم مسلسل العراقة والاثيارة في لقادي الفيصلي/الجزيرة والرمثا / الأهلي

يمكن أن تلخص مباراة الوحدات والعربي التي اقيمت أمس على ستاد عمان في فيوم امس كان الوحدات على شوق لتسديد حسابه مع العربي، لكنه فوجي

هدف .. جزر .. مد .. هدفان وعواصف مثيرة للانفعالات. بهذه العبارات

وفي المقابل دفع الضيوف الى الأرتداد بهدوء الى المواقع الدفاعية. هذا الارتداد "الجزر" ساهم الى حد بعيد في "المد" الوحداتي فأسفر عن هدفين لفسان جمعة على مدار الشوطين الاول نتيجة خطأ في التقدير من رياض طلفاح حارس العربي الذي بدا وكانه يرد هدية تيم بمثلها، والثاني الثر قذيفة هائلة سكنت على يسار رياض في الشوط الثاني احتج على صحتها لاعبو العربي باعتبار ان جمَّعة كان متسلَّلًا عند تمرير الكرَّة اليه.. ولم يهدأ الوحدات وارادُ أن بيالغ في تسديد حسابه لكن مهاجميه اهدروا الفرص.

جديدين في مركب البلقاء الغارقة بواسطة زيد علوه وفايز يوسف على مدار

بركان وحداتى ٠٠ وكادت تحترق؟ كان يمكن ان يستمر اشتباك لاعبي

هدف حمقة الثاني وكان يمسكّن ان

العربي والوحدات بعد دفيقتين من

## في بطولة اوائل الاندية للكرة الطائرة

## مركز الزرقاء على موعد اليوم مع بطاقة التأهيل تألق نجوم الزرقاء وحققوا فوزا سريعا على الترسانة

موفد رابطة الاعلام الرياضي: عاش لاعبو واداريسو مركز شهساب

الزرقاء ليلة أمس في قرحة غامرة بعد ان حقق فوزد الثاني في البطولة العربية الثالثة على غريق الترسانة الليبي بثلاثة اشواط نظيفة. نزل فريق الزرقاء بحيوية ونشاط وكله شعلة من الحملس ولعب يفن وشكل لاعبود حائط صد منيعا امام . هجمات الترسانة الليبي وذلك من فيليب ي وماحد ولم ير لاعبو الترسانة الكرة الا وهي في ملعبهم وسط ذهول الفريق فيما جآد سمير وأمجد فرحان في لم الكرات الساقطة في المنطقة الخلفية وكانت اللمسة الاولى جيدة مما كان يسمل مهمة فكتور بالتنويع للاعداد للهجسوم

UNVERS 1 .

الذي ترجمها الى كرات مزروعة في ملعب الترسانة وبيدو ان فرحلة الفلوز في الشوطين كادت ان تؤثر على نتائج الشوط

خميس،ختيل، تيم وعدنان.

حسين لظرق

الغحيص

جعفر الطيار

دير ليي سعيد

موقف الفرق

قبل مياريات اليوم

ف ت څ ل ع ن

4 T TT - 1

7 4 14 1 - 7

0 4 11 1 Y

T 17 4: Y 1 1

1 11 4 7 1 -

- Y. Y. & - -

شعود الكروية من الثاثثة:

## الهاشمي الصاعد بلاقى الطيار الساعة ٣٠ر٢ على ملعنب البتراء ويتولى ادارة هذه المياراة الحكام جمال

﴿ تَحْتَمُ اليومُ مَبَارِياتُ الصَّعَبُودِ الكروية من الدرجة الثالثة للثانية. حين نَقَام مباريات الاسبوع الاخير. ــ الهاشمي كان ضمن الصعبود للقانية قبل مبساراة اليسوم، تاليسا المباريات ألتي ستقلم اليوم:

ً - الهاشمين مع جعفس الطب الساعة ٢٠ر٩ مُعِلَجًا، على سُتَاد عُمَانُ النوي ويتمولى أدارة هذه المباراة الحكام بشتاوي، دحام، فهد. ـــ مُ، سوف وحسين المُقْرِق الساعة ٣٦٦ على ملعب اريد ويقور فريق المسين يحسد للدرجة الثانية، يدير هذه الْبَبَارَاةَ الحكام جُرادات، لوبِلْني،

– ديس أبسي سعيند والقحيص

نطولة سن ١٦ الكروية:

#### الوحدات والجزيرة على ملعب البتراء والحسين والرمثا في اريد

🗀 تقلم اليوم مباراتان في اطار مباريات بطولة سن ١٦ لكرة القدم، فيلتقي في الاولى فريقا الجزيرة والوحدات الساعة ٢٠٦٠ على ملعب البتراء ويتولى أدارة هذه المباراة الحكام؛ نظام، وعثمان،

أما المباراة الثانية فتقام على ملعب اربد الساعة ٥٤٠٥ مين فريقي الرمثا والحسين ويتولى ادارة هذه المباراة الحكام احمد بديوي، وجيه وصيتان.

#### −الخليج والإشرفية في لقاء− كروي هربا من الهبوط للرابعة

 يلتقي في الساعة دغر١٢ فريقا الخليج والاشرفية في مبارأة بكرة القدم تقام على ملعب البتراء، في اطار مباريات الهبوط من الدرجة الثالثة للدرجة الرابعة هذه المبلواة يقوم بادارتها الحكام خليل البشير، براك وحسن

#### المهندسون والاردن للخدمات بافتتاح بطولة الشركات والنقابات الكروية

<u>ح تفتتح اليوم وعلى ملعب الجامعة الاردنية الساعة ٢٦٢٠ مياريات بطولة </u> الشركات والتقابات بكرة القدم وتقام مباراة الافتتاح بين فريقي المنسين والاردن للخدمات وتحت رعاية السيد سفيان سرطاوي للدير ألعام للبنك

ّد. فَلَيْرَ الْبُواْبِ رئيس اللجنة الرياضية في هذه البطولة قال بأن اللجنة انهت كافة الامور المتعلقة في المباراة الافتتاحية، وإن الفرق المشاركة ستشارك البوم قبل مباراة الافتتاح بطابور خاص ثم نقام بعدها الماراة الافتتاحية.

الأسبوع ١٥ من الدوري المستان

أطار مباريات الاسبوع الخامس عشر الذي ينتهي البوم بلقامين متوالبين يقامان على ستاد عمان آلاول عنوانه العراقة بين الفيصلي والجزيرة في الواحدة، والثاني في الثالثة والنصف عنونه الاثارة بين الرمثا والاهلي. برياح شمالية في وقت مبكر فاذا بكرة هيثم بطاينه تعلنق شباك بأسم تيم الذي ارتبك وتردد في معالجتها ليهدي الضيوف هدفا وتر الإعصاب وأفسد الهجمات

ولي اربد كان فريق الحسين الطامع في اللحاق بعربة المقدمة يحدث تقيين

تحترق الماراة برمتها ولكن ليس من المسركان الوحدانسي الهسادر، انمسا

الثالث الا أن تعليمات المدرب محمود

كان لها اثر كبير في نفوس الفريق لحسم

الشوط الثالث اما فريق الترسانة الذي

عنب فريق العين الاماراش وخسر امامة

لصعوبة بالغة فوقف علجزا وكأن نتيجة

المبارآة لا تهمه بشيء وكانست نتائسج

الاشــواط ١٥/٦، ١٥/١٠: ١٢/١٥.

ويهذا الفور ارتقع رصيد الزرقاء الى

خمس نقاط وينتيجة لقاء اليوم مع المين

يتحدد من يصل الى دور الأربعة في

- الزرقاء × الحين الاماراتي الساعة

القطري ــ الترسانة الليبي × اهلي السودان

ـ الملَّاحة الجَزَّانُسري × الشرطـة

وأتصل السيد محمد بزادوغ رئيس

الاتحاد الاردني لكرة الطائرة ليلة أول

امس مهنئا بالقوز الاول الذي حققه

الفريق على أهلي السودان وحثَّ الغريق

على مزيد من العطاء لرقع اسم الاردن في

البطولة وقد كلف السيد غالب بلعاوي

بنقل تحيات وزير الشباب واتحاد الطائرة

الاربني للأخوة اعضاء اللجنة المنظمة

وبيذل الوفد الاداري جهودا مضاعفة

وغادر السيد محمد حمادة ممثل

الاتحاد الدولي في البطولة الكويت متوجها

الى البحرين عائدا الى بلاده بعد ان حضر

الاقتتاح وسيعود الى الكويث لحضور حفل

فار القادسية الكويثي على

الاهلي السودائي ٣/صفر بواقع ١٥/٣،

ـُ فَارْ الْمُلْحَةَ الْجِرْائْرِي عَلَى الْجِيش

العراقسي ٢/صفسر بواقسم ١٥/١٠.

١٧/١٩، ٩/١٥. - فاز الصفاقس على اهل السعودية .

أ اما ميساراة العريسي القطسري

والشرطة السورى لم تثته حتى اعداد

الرسالة وكان العربي القطري منقدما في

بطولة الدرجة الرامعة

فوز ابناء البادية على

عبين وعبلين ٢/٣

فاز فريق لبناء البادية لكرة القدم

على فريق (عبين وعبلين) ٢/٢ ق

للباراة التي اقيمت بينهما امس على

ستأد البترآء وكاد فريق ابناء البادية

ان يقطد تقطني القوز بعدما كان

متقدما مثلاثة اهداف مقابل لا شيء

وثلك لاستهتاره وتكتلسه في منطقبة

ألدفاع حيث تمكن فريق عبين وعبلين

من تسجيل هدفين احدهما في الدفائق

الأخيرة من المباراة.

الشُّومُلينُ الأول والْثَاني.

الختام.

والوفود المشاركة في البطولة.

لتسيير امور الوقد،

.4/10 .2/10

مباريات اليوم:

هل لعب العربي كرة قدم امس؟ سؤال يفرض نفسه لأن العرض لم يكن يتناسب والعروض التي سبىق وان قدمها هذا القريق الطموح، لكن ريما الثر ارتداد اللاعبين للبكر الى للواقع النفاعية في وقت ميكر بعد هدف هيثم بطاينة في الدقيقة ٧، وعدم استيعاب رياعي خط الوسط للواجبات الموكلة وخُمتومنا في الانقضاض أتاح للاعبي الوحدات انّ يمتنوا الى مرمى العربيّ كالحمسم تلقهم كل من في طريقهما باستثناء عىثرتين اولاهمنا محمىد مسين القلهير الثلث ورياض حارس للرمى الذي أخطا مرة ونقع فريقه ثمنا

بالتشتيت ولم يساهموا في بنماء ألهجمات من العمق الا فيما ندر.

يبعد اكثر من خمسة امثار.

اريد ــ ملجدُ ساجعُ ــ تقدم فريق الحسين خطوات جديدةالى عريسة مقدمة اندية الدرجة المتازة حسن تَعْلَبِ امس في اربِد على فريق البلقاء البدانة بدأت الهجمات المتتلبة من فريق الحسين لاغراق مرمى البلقاء الذَّى لجا الى امتصاص الهجمات غير ان الحسين ضغط بشيدة من خلالً الكرات السريعة معتمدا على انطلاق فايرٌ يوسف وكمال الخاروف مع ثقدم زيد وهيثم لتلقى الكرات العرضيسة النتى كان يرسلها جميل ونظمى غير ان خط نفياع البلقياء كان يعلجهها بالتشتيت للبأشر فاستعمل الحسين أسلوب الكرات للياغتسه من خارج منطقة الجسراء فاتبحست له ثلاثسة انقرادات اضاعها خط الهجوم بسبب التسرع غير ان زيد علوه تعكن في النقيقةُ ١٤ من اقتناص احدى الغرص اثر ركلة ركتيسه اعلاهسا له هيشم

للتساهل التحكيمي الدذي جعل اللاعبين يتسلون في التصرفات الرعنساء يون ولزع أو رادع، لكن الهدوء قرض نقسه مجددا واكتملت للبارآة بسبلام ليضرج الوحىدات بنقطتين كان جديرا مهما.

بالفظما مأتصا الوحمدات تحقيمق

الشوط الثانى شهد تفوقا ملجوظا واداء مدروسا تقريق الوحدات، بدا سليم باستاد خاص الذي حل مكان عليف واتح زعتر وجبعة جبهة ل الميسرة للأقتحسام وتلقس السكرات للحولة من الميمنة، وأسقط في يد لاعبي العربى الذبن بدئوا بشتتون الكرات كيفما أتفق، ومع ذلك كانت الكرات التي تبلغ بطاينه او هائي الذي حل مكانَّ غَرَابِيهِ تَشْكَل تَهْدِيدِا لَّانَ اعْصَابِ مدافعي الوحدات كانت غلية في التوتر بحيث أن بكر الوحيد الذي كُأن يقوم بواجباته الدفاعية والهجومية، وان لم بيلغ مستسواه، امسا ناصر وجسلال وعساف او بديله العموري فاكتفوا

على العموم امتلك الوحدات الزمام تماما آلكن خاص وزعتر بقيا يهدران الغرصة تلو الاخرى بغضس يقظمة رياض وجراته حتى الدقيقة ٧٤ حينما بلغت جمعة كرة من اليمنة فدكها على يسار ريساض محاقسا هدف الفبور للوحدات الذي حاول تعزيزه من خلال الهجمات المتقعلة فاهدرت جميعها حتى ان زعتر في النقيقة ١٩٠ لعب براسه كَرة خاص خارج الرمي الذي لا

ادار المباراة الحكام احمد يحيى للسلحة ويسام حبيب ألله ومبحي طاهر للخطوط الحسين/٢ البلقاء/

غوضعها يهدوء ۾ للرميءَ وفي الشوط الثاني بدأ البلقاء مهمة اغلاق منطقة المرمى غير ان الحسين اراد ان يجعل الختّاء كَالْسك خاصَّة واته الان تحت الاغبواء وهناك فارق من النقاط بينه وبين عربة المقدمة ولا يد من اللحاق بها، فكان لا يد من حسم الصراع لصالحة فانطلق خط الهجوم والوسط باطلاق الكرات الخطرة دلخل منطقة الجزاء حيث استفسل فايحز

يوسف لحدامًا في النقيقة ٦٥ السر أمفراده ملثرمى ليسجل ألهدف الثاني بعدها حاول محمد اسحق وعثمان

سعيد عمل شي' من خلال اللجهسود الغردي وحساول محمسود وقبطيش المساعدة في ذلك غير ان دفاع للحسين بدا يعيد الكرة للضامن الدي كان مرسلها مرة اخرى الى حافة جزاء البلقاء حثى انتهسى اللقساء بفوز الحسين ٢/٠.

ادار المبأراة الحكام عدنسان على للسلحة وفخري احمد وسلمي كالنور

 أهل يثار الفيصل اليوم من الحسارة
التي كان تلقاها من الجزيرة في مرحلة النَّمَابِ، وفي مباراة الكأس؟ الفيصلي الذي يطيق ٤ ــ ٤ ــ ٢ بمرونة فاثقة، يسمعي اليوم عباعت

العرضية خطرا على المرمى الاحمر، حيث ابراهيم وعماد زكريا وباسم

الجزيرة يعرف كيف يؤكل كتسف الفيصل، وان كانت عروض الفريق في الاونة الاخبرة غبر مقنعسة اطلاقسا وتظن بان مدريه يسعى اليسوم الى لبطال مقعول ايو عابد ومراقية يأسم وعماد مع استاد دور نقاعی لمهلچمیه يقتضي مراقبة ظهيري الفيصل ستقرط ومسلم ومنعهما من التقسيم خلسف

العاب الجزيرة تأخذ طابع الهدوء اكثر من اللازم، وهذا بقتالي بمنتح لاعبى الفيصل من الارتداد للمواقع المناسبة عمومأ اداء الجزيرة يعتمد على اطلاق قراس والكيائي في المواقع الهجومية مع مسائيدة من دعييس

مياراة اليوم تبدأ الساعة ١ على ستلا عمان آلدولي ويتولى ادارتها

مباراة ثارية بكل معنى الكلمة، الرمنا يسمى للاحد بثاره من الحسارة التَّى تَلَقَّهَا مُؤْخَرًا مِنَ الْآهَلِي فِي الْكَاسِ، والأُمْلِي عَارُمْ عَلَى تَاكِيدِ ذَلْكُ الفُورُ، المِبارَاةُ تَبِدا الساعة ٢٠٢٠ على ستاد عمان الدولي، ويتولى ادارتها الحكام الرحال، يحيى، كاشور، ولوياني.

على الكرات الطويلة ومن اللمسة الأولى، فهنو يستَنَّد للْدَاود مهمة الانطلاق من اليسار ولتلجنح نفس المُهمة من البعين، في حسين يقتسرب مخلامه من الخب وشرقاوي في قلب الهجوم، وهذا الأسلوب اتبعه مدرب الرمثا في مباراتهما الأخيرة بالكاس، بيدُ ان مُهلَجِمْيهُ تَقْنَسُوا ۚ فِي اهدار

الاهل اعطاه فوره الاخيز على الرمثا ويلوغه تُهائي الكاس. اعطأه ثقة كبيرة وهو يسعى اليوم ليظفر بالتقطتين عتى يتقدم خطوة للامام، اسلوب يعتمد على حصر الالعاب في منطقة الوسط مِينَ الثلاثي التسرك، جميسل وهيب ومن ثم القيام مارسال الكرات العكسية نحو ظهيره اللقدم ياسين

> اهلی مصر يلاقي بايرن الالماني اليوم

مباراة بكرة القدم بين اهل عصر الالماني حيث كان التقي الزماك

أخرى ينطلق عيسى الترك ليشغل مركز الجُنَاح، يؤخَّـدُ عَلَى لاعبِسي الإهلِ وخصوصها مهاجميسه عدم أفهساء ألهجمات بليجلبية، ونظلن أن بلال وعدنان التسرك وشساكر إن اشتسرك سيواجهون اليوم حماسا زائدا من

الشبيخ والاخير يقوم بمهام للجناح في

ارسال البكرات العرضية ولحيانيا

الثلثة / ١٨

لعبت خبرة فريق الفرقة الثلثة النور

اعتمد فريق الثلثة على الهجــوم من

الاساسي في تحقيق للفوز على فريق الفادي

الاهلي ب ١٥/١٨ (الشوط الاول ٧/٨) في

محور الجنادين والمهلجم الخافي الايمن

شمروخ واستطباع من خلال تقاطعهات

العمري وفكيلائي من أشح الثقرات

وتشتيت دفاع الاهل الذي لرتيك وتسبب

في مجموعة من التيارات الخاطفة التي

فريق الاهل رغم قلة خبرة عناصره الا

انه وقف ندا قويا واستطاع بواسطة اسامة

وجِمَالُ مَهَاجِمَيُّ الْخُطَ الْخُلْفَى مَنْ سَجَبٍ

بفاع الثلثة وفتح مجال انهاء الهجمات

لحسين على الدائرة، ولو التر للفريق ان

يحافظ على هجومه لخرج فائزا باللقباء

الذي لم يقدم فيه غريق الثالثة العرض

یرموك عمان / ۱٤

الجمعية الشركسية / ١١

ق لقاء متواضع فاز فريق يرموك عمان

على الجمعية الشركسية ١١/١٤ (الشوط

الاول ٧/٧)، فورْ البرموك جاء نتيجة تحكم

الفريق ﴿ المُتَعَلَقَةُ ۖ لَلْخَلَفَيَّةُ لَاتَّى اجِسَادُ

لاعبوها لتصويب منها.. وزاد النتيجة تلك

الهجمات الخاطفة التي وقف لها حارس

الجمعية موقف المتفرج.. في القابل كان أ

حال فريق الجمعية سُيِّنًا وَظهر ذَلك من

خلال عدم التزام فللاعبين حتى بظراكز

الإساسية للعب .. سواء في الهجوم او

الدفاع فتعددت اخطاء الالمام مللهارات

الاساسية للعبة ليخرج القريسق خاسرا

الاهلي ب / ۲۳۰ القوقازي / ۲۱

في امتم لقامات امس سجل الإهل فورًا

عزيزا على فريق القوقازي وصل ٢١/٢٣

(السوط آلول ١٤/١٤) ،

بهذم النتيجة!!

اول مباريات البطولة.

قلبت الشبحة.

الاهلى ب / ١٥

القطتان بعبسة يوسيف العبلان

الهدف التعادل، في الاولى جمعة يبلغ

وفي اللقطة الثانيسة ريساض حارس

العربي يفلجا في تلكرة داخل الشيقاء؟

الكرة قبل أن يصلها محمد حسين ...

مع الفعاليسات والنشاطات

قسم الشابات

البقعة واطلع عنى كافة أقسام المركز وسير

ورافق السيد الوزير فيجولته السادة

محمد جميل ابو الطيب مدير عام مؤسسة

رعاية الشباب واكرم مصاروه مساعد

المدير العام وفهذ العبادي رئيس قسم الاندية ومحمود قطام رئيس قسم مراكز

الشباب والسيدة هيا أبو قورة رئيسة

قسم الشابات والاتسه سحر أبوعنزة من

٥ الفيصل والجزيرة ٥

الْجَزِّيرة، بهجمات سريعة وغالبا ما يعتمد الفريق على انطلاق ابو عابد من الميمنة ليشكل بهجماتت ويكرات

وحلمي واحبانا يتقدم نزيمه وألتل

الحسكام عزازي، عدنسان، نيسكولاي

الرمثاً يلعب ﴿ اطلُّر اسْلُوبِ يُعتمد

🛘 نقام اليوم على ستاد القاهرة،

ريايرن ميونيخ الالماني الغربي، وهذه البساراة الثانسة للفريسق يوم امس الاول وحسر امامسه

بطولة الاهلي لكرة اليد على كاس الشهيد عزمى المفتى

# فوز الثالثة والأهلي (ب) والبرموك وتعادل للإهلي (أ) اليوم ٣ مباريات والحثام الساعة ٤

الثانى الذي تشطفيه ياسر حارش فرمأول رغم للفلجاة التي حققها فريق يرموك عمان امس بتعادله مع الاهل ا ارسال الهجمات الخاطفة لتغلمنا أفل ٢١/٢١ نتيجَة غرورٌ الاخير، فقد برزُ كل من فريق الاهل ا كاريقين مؤهلين لاحتلال صدارة للجموعتين الاولى والثلثية في بطولة الاهلي يقلب النتيجة في اللحظات الإخيرة قبل أن لكرَّةَ الَّيْدِ عَلَى كَأْسَ الشَّهِيدِ عَرَّمِي الْمُفَتَّيِّ، بَرْزَا بِعَدْ الْفِلْرِياتِ ٱلتَّي جَرِت يوم امس بصلة كلية التربية الرياضية ــ الجامعة الارتنية (خَلَفِ صرح بمنيف اسامة السحار نجم فريق الإهل هدف الاطمئتان،، ولو كان للقوقاري باليا

من هنا يتوقع أن يلعبا اليوم للمباراة الختامية التي ستجري الساعة الرابعة بعد عصَّر اليوم على نفس المُلعب برعلية السيدُ سيفُ الَّدين مراد رئيس النادي الإهل، حيث ستتضح معلم قمة المجموعتين في المباراتين

اللَّتِينَ سَتَجِرِيَّانَ صَبَّاحِ الَّيومِ. حَيثِ يلقبِ الساعةِ • ٣رة فريق الثقَّلةِ مع القوقارِي في الساعة • ٣ر • ١ يلعب فريق الفادي الأهل أ مع الجمعية الشركسية. وكانت مباريات أمس الاربعة قد انتهت الى أورّ الثّلثة على الاهل ب وأورّ يرموك عمل عَلَى الجمعية الشركسية وفور الاهليّ ب على القوقاريّ في امتع لَقَّاءَات يوم لمس. وتعالَل الاهلِ ا مع يرموك عمَّان. وتالياً النتائج الفنية للقاءات امس:

الإهل لعب باسلوب اقضل من اللقاه السابق أركز هجومه من كافة للحاور وإن كانت الدائرة اكثرها.. ولعسل ذلك جاء تتيجة الجراف بفاع القوقاري للهسيء للهجوم الحُاطِف؟! ضبحِل في الشوط الأول فارقا كبيرا لريك القوقاري وزاد من حماس

لاعبي فريق الاهلي. القوقاري الذي طهر بالشوط الاول ق حالة يرثى لها غير من اصلوبه في الشوط



جمال الاهل ب يسجل في مرمى القوقاري ا اتحاد كرة الطاولة زار اتحاد كرة الطاولة اللبلة الأفعا نادي الجزّيرة حيث قدم التهاني له بأوزَّةً

يزور الجزيرة مهنئا

دوري الكرة الروماني: افسحوا الطريق لليفسكي سبارتاك

مقى ليفسكي سيارتك يمخر عبساب ١/٤ ليتراجع سلافيا الى للرتبة الْجَاتِيَّا الْ برصيد ١٦ نقطة فيما تقيمه ستوف أله للرتبة الرابعة برصيد ١٧ نصَّةُ مُدِّلُغُوًّا بفارق الاهداف عن سي. فس كياني

> مينيور بيرنيك في صوفيا. أما سلافيك صوفيا فعنى بهزيمة سلحقة

خارج ملعبه املم بيتوف غراتسا بنتيجة

النظسة وحيدا أ نوري الكرة الروماني لكرة القدم، فليما كان الاسبوع الخامس عشر حجر عثرة للفرقاء كان ليفسكي سبارتك يسحق بهوا ستارا زلجورا ٧/٧ رافعا خُصيلته في الإهداف الى ٣٧ هيفا كاقوى قوة هجومية في الدوري، ورصيده من النقط الى ٢٢ نقطة بفارق ٤ نقط عن لوكونيف صوفيا الذي تعسلال ٢/٢ مع

مع بيرين بلاجو فجريد ٦/٦

ُ رَبْعَي الذي سحق دوباف روزي أَدَ<sup>عِيْ</sup> أَدَ مقى مباريات الاسبوع الخابس عم سفر عن فور ايتور ترنواو ٢/ صابعا سَلَيفَانِ، وَتَعَالِلْ كَارِنُومُورْيَسَنَ تَوْرَكُوا مع كينومور فارنا ١/١، وتراغيا طوقية مع سَعَارِتِكَ بِلْيَقِينَ \ / أَ: وَسَيِّرِتُكُ فَأَ

مؤخرا ببطولية دورى انديسة الدرجية

الاولى لكرة الطاولة

اما السيد المنجي الكعلي فقد اشار

على صعيد اخسر آلي ان الرابطة

ستسعى لانشاء لجنة خامية بافريقيا

داخل "الاشتراكية الدولية" بهدف

تعزيز علاقات افريقيا على الصعيد

اتفاق للتعاون

الاقتصادي

بين الجزائر

ودولة الامارات

باريس ـ رويتر ـ نكرت الوكالة

الجِرْائرية للاتباء في برقية لها التقطت

في باريس، ان الجزائس ودولسة

الامارات العربية المتحدة وقعتا أتفاقا

في الجزائس امس الاول للتعماون

الاقتصادي والتجاري والعلمي

وقد وقع الاتفاق عن الجزائس

السيد مصطفى بن عمار وهو نائب

وزير مسؤول عن الميزانية وعن

الامارات السيد، سيف على الجروان

وزير الاقتصاد والتجارة ألذي يقوم

الاول الذي عقد في نيسان الماضي

للجنة التعاون المشتركة بين الجزائر

والامارات التي من المقرز ان تجتمع

مرة اخرى في الجزائر اثناء زيارة

٨ قتلي في هجوم

للمتمردين على سفينتين

جنوب السودان

الخرطوم \_ أ ف ب \_ صرح خالد

حسن عباس وزير النقل والمواصلات

السوداني امام مجلس الشعب بان ٨

اشخاص قتلوا واصبيب ٨ اخرون

بجراح خلال الهجوم الذي شنه رجال

حرب العصابات في أول الشهر الجاني

واضاف ان ۷ اشخاص اصبحوا

وأوضح الوزير أن رجال حرب

العصابات احرقوا سفينة "الربخ"

واغرقوا القاطرة جوياء التي كاتت

ترافقها وقال أن الهجوم وقع في بحر

أن من بين الض

٧ من أفراد طاقم السفينة "المريخ"

التي كانت تقل ٢٥٠ راكبا اما التأمن

في جنوب السودان.

في عداد المفتودين.

الجبل في اعالي النيل.

فهو طباخ "جويا".

السيد الجروان.

ويأتى الاتفاق بعد الاجتماع

بزيارة للجزائر تستغرق اسبوعا.

العام الساعد للجامعة العربية

الشؤون الدولية في تصريح لصحيفة

"الصياح" التونسية ان بيان القمة

المذكوره كان دون التوقعات العربية

واكتفى بمغالجة قضية الشرق

الاوسط والقضية الفلسطينية بشكل

مقتضب ومنقوص وجاء بشكل يمكن

ان يستخدم من قبل اسرائيل، كوسيلة

لاستمرار رفضها للقرارات الدولية

واشار إلى أن بيان القمة الاوروبية لم

#### رادار امريكي عملاق لمراقيسة التحسركات السوفياتية

المندن ـ رويتر ـ نكرت امس

مجلة "نيوستيتسمان" البريطانية البسارية الاسبوعية، أن الولايات المتحدة تخطط لبناء محطلة رادار عملاقة في شرق بريطانيا للاطلاع على مايدور داخل الاتحاد السوفيتي. والصافت المجلة قولها ان الرّادار الذي اطلق عليه اسم ""الشاهـــد البارد " سيمكن واشتطن من مراقبة التحركات العسكريــة فوق شمـــال الاطلسي وفسوق المراكز العسكريسة وقالت المجلة ان المدى البعيد

للرادار تحقق بفضل تكنيك جديد يسمى رادار عبر الاقق يمكنه الرؤية أسافة ٢,٠٠٠ كيلومتر تقريبا.

# عسكريون من فرنسا واليونان لمراقبة الانسحاب الليبى من تشاد

باریس ـ رویتر ـ قال السید شارل ايرنو وزير الدفاع القبرتسي امس ان ضباطا عسكريين من ارتساً والبوتان موجوديان بالقعسل في طراباس، سيتوجهون الى تشاد للاشراف على انسحاب القوات الليبية

وجامت ملاحظاته الى الصحفيين خلال زيبارة الى مدرسة تدريب عسكرية في جنوب غرب فرنسا، في اعقاب اعلان من السيد رولان دوما وزير الخارجية بان مراقبين عسكريين فرنسيين موجودون في طرابلس.

وكان ملاحظات السيد ايرنو اول اشارة رسمية الى ان مراقبين فرنسين ويونانين سيشرفون على الانسحاب الليبي من تشاد.

وضباطا يونانيين مراقبين موجودون في طرابلس حاليا. وقد ارسل الضباط (القرنسيون) من قبل رئيس الاركان قبل عدة ايام. وهم ينتظرون هناك (للقيام) بمهمة مراقبة في تشاد، من اجل تقحص شروط اتفاق ١٧ ايلول حول فك الارتباط العسكري في تشاد ومراقبة تنفيذه. • أي جزيرة بالما دي مايسوركا باسبانيا صرح العقيد القنذافي يوم

وقال (ان ضباطا فرنسيين مراقبين

امس بان اخر جندي ليبي غادر تشاد بالفعل (عند اذاعة البيان الفرنسي الليبي المشترك). وأضاف في مؤتمر صحفي (ولم تعد مناك قوات لبييــة في تشــاد،

ويستطيع كل من يرغب التأكد من نلك ان يتحقق بنفسه).

## المقاومة الإيرانية تهاجم مكاتب حزب النظام في طهران

مغداد ـ و ۱ ع ـ شنت عناصر مسلحة من منظمة مجاهدى خلـق الايرانية المعارضة هجوما بالقنابل على احد مكاتب حزب النظام الحاكم

لِ طهران. • واوضح راديق المجاهد الناطبق يلسأن المنظمة في نبأ التقط هنا امس أَن الْهَجِومِ الذيَّ تَمْ فِي الثاني عشر من الشهر الحالي أسفس عن تدمسير المكتب واشعال الحرائق فيه وصرح احد اعوان النظام ويدعى حسسين

فارسي جاني . ويذكر أن مدن ايران شهــدت عمليات مسلحة قام بها افراد من منظمة مجاهدى خلسق الابرانيسة المفارضية استهدفت اعوان النظام

الايراني وتوزيع الشعارات المناهضة ومن جهة ثانية شددت السلطات الايرانية اجراءاتها الامنية على اقليم

الاحواز في اعقاب تصاعد العمليات المسلحة التي تتقذها عنامير منظمة مجاهدي خلق الابرانية المعارضة. وذكر راديو المجاهد الناطق بلسان المنظمة في نبأ التقط هنا امس ان مفارز التقتيش الايرانية نجسوب شوارع الاقليم طوال الليلة الماضية وهتى صياح امس. وأوضح الراديق ان افسرادا من

حرس خمينسي وقسوات الجيش والجندرمة قد أشتركوا في عمليات الدورية في مناطق الاقليم.

> فندق اكوامارينا /العقبة يرجب بكم في ليلة عيد الميلاد مع الماجيك باند

> المامة للتين مع شلات وجبات المارة وجبات المارة العبدة المارة العبدة العب وللاطفال تحست سن ١٢ سنة بـ ١٤ دينار امستامر۲۷ أو ۱۲/۲۶

للمحبن رجاء الاتصال بهائف ٦/٥/٤/٥/١ العقبة ، مسع إصضال كوبون الجربيدة اوالحجزعنطريق

وشرا السياحة هات ١١٧٥ وكورور روبيال تتورز حاتف ١٤٤٦٧

اعلان دعوة عطاء مشروع اتصالات ميكروويه لهيئة الاتصالات الخاصة رقم العطاء (هـ أ خ/  $^{3}$ )

تطن هيئة الإتصالات الخاصة عن طرح عطاء توريد وتركيب وفحص وتشغيل اعمل ميكرووية خاصة بالهيئة لتامين الاتصالات لكلية القيادة والاركان اللكية وضمن الشروط الاتيه: ١. يسمح لمثل ووكلاء الشركات العللية المتخصصة الاشتراك يهذا العطاء ويمكنهم أن يحصلوا على وثائق العطاء عن طريق رئيس شعبة التزويد ﴿ مبنى هبئة الاتصالات الخاصة الكائن بالشبسائي ص (١٩٣٠ ) عمان تلكس رقم (٢١٣٧٩) ماتف (١٩٩١٥) ــ (١٩٩١١٧) وآلك لْقَاء مبِلغَ غير مستردً. قيمته (٥٠) خسون بينارا أربنيا ثمنا للنسخة الواحدة المتكاملة من وثائق التصاميم والعطاء.

٣٠. تقيم العروض بِالَّيدِ آلَى رئيس شُعْبَة النَّزُويدِ في موعد اقصاه الساعة ١٤٠٠ يوم السبت المواقق ٥/١/١٩٨٥. ٣. تقدّم العروض وفقّ الشروط العامة والخاصة المحددة من قبل هيئة الاتصالات الخاصة والتي ستسلم للراغيين في الدخول في مذا العطأء ضمن

وثائق العطاء المشار اليه. عُرِّ على المناقص ارْفاق كلفه بنكيه او شيك مصدق بقيمة لا نقل عن ١٠٪ من قيمة العَمَّاء ونلكَ مع النَّسخة الإصلية في الموعد الوَّارِدُ في المادة (٢) اعلاه.

## الجامعة العربية تنتقد بيان القمة الاوروبية حول قضية الشرق الاوسط

يعترف بوجود الشعب الفلسطينسي تونس ــ وكالات ــ بجه مسؤول ويممثله منظمة التحرير الفلسطينية كبير بالجامعة العربية انتقادات شديدة لموقف القمة الاوروبية التي كما ائه جاء ناقصا في مجال عقدت بمدينة دبلن مؤخرا ازاء تضية التأكيدعلى ضرورة انسحاب الشرق الاوسط. "اسرائيل" من جميسع الاراضي وقال السيد عدنان عمران الامين العربية المحتلة وكما جرت العادة في

الاجتماعات الاوروبية. كما انتقد السيد عمران طريقة معالجة بيان القمة الاوروبية للازمة اللبنائية مشيرا الى أن الفقرات الخاصة بهذا الموضوع جاءت مقتضبة ولم تتطرق الى دعم

جميع البيانات الصادرة عن

الجهود المبذولة ومن بينها المقاومة اللبنانية لانهاء الاحتلال الصهيوني

وحول موقف القمة الاوروبية من مسألة النزاع العراقي الأيراني فقد قال الامسين العسام المساعسد للجامعة العربية انه على الرغم من تأكيد القمة الاوروبية على اهمية انهاء الحرب الا ان الدول العربية تنتظر جهودا عملية فعالة في هذا الاطار خصوصا في مجال حجب المساعبدات والمعونيات العسكريية وغيرها ألمقدمة للطرف الذي يرفض

وعبر السيد عمران عن امله في ان تسهم الحكومة الايطالية بعد تسلمها رئاسة المجموعة الاوروبية بداية العام القادم في توضيح الغمسوض الذي رافق بيان قمة سلَّن.

وقال ان مفتاح الحلما زال بايدي العرب لانهم ما زالوا يمتلكون جميع الاوراق القادرة على تغيير موازين القوى بالمنطقة من خلال وحدة النضامن وبناء القدرات، الذانيسة وتحقيق التوازن العسكري الاستراتيجي، مع اسرائيل.

العربية ستواصل تنفيذ هذه الجهود لاحداث تطور ايجابسي بللوقسف

خلال السنوات للاضية في هذا المجال

حيث اجرى الامين العام للجامعة

العربية السيد الشاذلي القلبيسي

لقاءات عديدة مباشرة مع مسؤولين

واكد أن الإمانة العامة للجامعة

اوروپين.

#### وحول جهود الجامعة العربية في مجال بلورة الموقف الاورويسي من القضية الفلسطينية بين ان الأمانة العامة للجامعة بنلت جهودا مكثفة

المجلس الوطنى الفلسطيني الدي عقد في عميان مؤخيراً، كميا تم استعراض التطورات الراهنة على الساحتين العربية والدولية والوضع العربي الراهسن مع التأكيد على ضرورة تقريب وجهات النظر العربية والسمى الى عقد القمة العربية.

تونس ـ ق ن ا ـ قررت الرابطة الاقريقية للأحزاب الاشتراكية في ختام اجتماعات. دورتها السابعة هنا امس اقامة ندوة دولية خلال العام المقبل يكون موضوعها، من اجل احترام حقوق الشعب الفلسطيني، وذلك تعبيرا منهاعن تأبيدها لكفاح الشعب الفلسطيني من اجل بلوغ

المستقلة على ارض بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية. وأكدت الرابطة في بيان لها عن نتائج بورتها التي استمرت ثلاثة ايام

اهدافه المشروعة في اقامية دولته

الاستعمار والصهبونية، ودعت الى حل القضية الارتبرية على اساس قرارات الامم المتحدة وفي اطار منظمة الوحدة الافريقية.

العنصرية التي بمارسها نظام جنوب افريقيا واحتلاله لنامييا فيما ايدت كفاح الشعب الناميييي بقيادة منظمة سوابو ودعت جميع دول العالم للمساهمة في التصدي لويلات المجاعة التي تعيشها عدة دول في القارة

وقد جاء الاعسلان عن هذه التوصيات في مؤتمر صحفي عقده امس السيدان ليبولد سيدار سنجور رئيس الرابطة والمنجى الكعلى امينها العام حيث قدما شرحا عن مبادئ هذه الرابطة التي تؤمن بالديمقراطية والاشتراكية وتعنى بقضايا القارة

وقد اوضح السيد سنجور الرئيس

الافريقية السياسية والاقتصادية. السابق لجمهورية السنغال ان هذه الدورة لم تتلقش قضية الصحراء الغربية وفضلت ان تترك الامر لمنظمة الوحدة الإقريقية.

#### ضباط فرنسيون في طرابلس لمراقبة الانسحاب الليبي من تشاد وصل ظهر يوم (الاربعاء) الى بالما

سان میکسان ــجنوب فرنسا ــ

وقال هيرنو الذي كان يرافق لوران فابيوس رئيس الموزراء في زيمارة لدرسة ضباط الصف في سان ميكسان (نعم.. يوجد حاليا في طرابلس ضباط فرنسيون كمراقبين. ويوجد ايضا ضباط يونانيون كمراقبين. وقد ارسل رئيس الاركان الفرنسي مؤلاء الضياط

ا ف ب ساکد شارل هیرنو وزیر الدقاع الفرنسي امس (وجود ضباط فرنسيين في طرابلس كمراقبين) منذ بضعة ايام).

·في اطار بعثة مراقبة).

واوضح وزير الدفاع الذي كان يؤكد بذلك نيا نشرته صباح امس صحيفة (لبيراسيون) يناقض جميع التمريحات الرسمية الفرضيية

المراقبة الخاصة باتفاقية ١٧ كانون اول ١٩٨٤ بشــان الانسحــاب

مؤتس مسطمي عقمد في بالما دي مايوركا (جزيرة اسبانية غرب البحر المتوسط) انه لا يوجد جنود ليبيون أي

واضاف ان اللجنة الدولية التي اقترح ارسالها ليس الغرض منهأ (الاشراف) على الانسحاب الليبي من تشاد وانما (التحقـــق منّ ان الانسحاب تم فعلا). وقال (لا زلنا مستعدين للموافقة على مجي هذه اللجنة ألتي يعكنها ان تذهب اينما

وصرح القذافي بان قطاع اورو هو

حيث تباحث لاكثر من ثلاث ساعات مع فيليب جونثالث رئيس الحكومة العسكرى من تشاد. الأسبانية الذي لحق به في بالما دي واكد العقيد القبداني امس في مايوركا وحضر الاجتماع مستشار النمسا السابق برونو كرايسكي.

شاحت) في تشاد.

(جزء لا يتجزأ من ليبيا) وكان قد

شهر ادار وهو ثاني منحقي يقتل في

هذه الدولة منذ صبيف عام ١٩٨٠.

واكد المعهد أيضا حالة الصحفسي

الاندونيسي سوكيدي من مجلة (انتي

جامًا) الذي اختفى بعد مرور عام على

تهديد وجهه له البوليس بسبب تحقيق

ومرح المعهد الدولي للصحافية

بانه في ايران (لا تزال السلطات تدمر

البقايا الاخيرة من حرية الصحافة

اكتر مما يحدث أي اي جهة أخرى من

العالم) واضافت (أي باكستان دخل

عدد كبير من الصحفيين السجن).

ون الملكة المتحدة لاحظ المعهد

الدولي للصحافة أن (طابع السرية

المتزايد لدى السلطة التي تعاقب

يشدة على تسرب المعلومات) ويشكل

عام عاملت وسائل الاعلام كما لو

كانت حرية تبادل المعلومات وحق

المعرفة ليسا احد الحقوق المعترف بها

واكد المعهد الدولي ايضا انمه

المنطور الى التدخيسل مرارا في

اوروجواي خلال العام الماضي اكثر

مما تدخل لدى اي دولة اخرى في هذه

وفي الجانب الايجابي لاحظ للعهد

(تحسنا طفيقا) في موقّف سلطــات

جثرب افريقيا حيال الصحف كما اكد

على حقيقة انه (لاول مرة منذ ٤٥

عاما) لم يعد هناك صحيفة اسبائية

مملوكة الدولة، واضاف العهد في

الوقت نفسه أن استقلال الصحف

يوازنه (تدخل وتوجيه مستمـر) أيا

اعلان صادر عن مديرية

تسجيل اراضي السلط

استنادا للمادة الرايعة

من القانون رقسم ٦ ــ

١٩٦٤ قانون تسجيــل

الاموال

غير المنقولة التي لم

ىسىق تسچىلها،

يعلن للعموم ان السيد/ عبد الله

محمود صريع حسين تقندم لهنده

الدائرة طلبا تسجيل العقار الواقع

ضَمَنُ القطعة رقم (١) حوض رقـم

(١٤) البلد من اراضي قرية الرمسان

وُالمُسْتَقِدَاهِ مِنْ التَسُويَةُ وَالْأَرْضِ خُالِيَّةً مّن الانشاءات والمحددة شيمالا طريق ٢

متر وجنوبا ملّك ــ محمـد حمعــة

مريحيل العطوي وشرقا طريق ٤ متر

وغُرياً ملك قاسم محمود ــ صريــع

بدأعي ان هذه الارض لتصلت اليه

عن طريق البيع من اراضي السيد/

مروان سميح طوقان والتى اتصلت

البه عن طريق القسمة العشائرية منذ

فُمنَ له حق تمرف او تعلك او

منفعة عليه تقنيم اعتراضه الخطي

لمدير تسجيل اراضي السلط خلال مدة

خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا

مدير تسجيل اراضي السلط

ابراهيم عبد الله مسمار

الإعلان بلحدى المبحف للطبة.

اكثر من ثلاثين عاماً.

الإذاعة والتلفزيون في البلاد.

منذ فترة طويلة).

كان يجريه عنه.

#### السابقة أن الهدف من وجود هؤلاء الضياط في طرابلس هو بحث ظروف

في تحذير للمعهد الدولي حول حرية الصحافة

#### الصحافة من اكثر المهن خطورة في العالم ايران تدمر البقايا الاخبرة من حرية الصحافة

الصحف يحبذ الخروج عن المألوف لندن ــ 1 ف ب ــ ذكر المهد والسطحية ويقتمسون الحيساة الدولى للمنحافة في تقريره السنوي الخاصة للكشف عن الفضائح من الذي صدر امس ان حرية الكلمة مهددة بصورة خطيرة في العالم وأن الصحف تعطى الانطباع بانها تفتقر لس فقط لحريتها ولكن ايضا لثقة

> واكد المعهد السدولي للصحافسة (الذي يقع مقره في لندن ويضم نحو ۲۰۰۰ صحفی ورئیس تجریر ومدیر دار نشر في العالم) ان (التدخلات المكومية تتزايد عددا) في وسائل الاعلام واكد انه (من افغانستان الي زيمبابوي بواجه الصحفيون يوميا التهديدات بالسجن والطرد بل وحتم الموت مما يجعل من هذه المهنة وأحدة من اكثر المهن خطورة في العالم).

> وبأخذ للعهد من جهة الخرى على المنجف نفسها انها لا تعطى هذه المسألة حقها من النشر ولا تتحدث. كثيرا عما تتعمرض له على أيدي السلطة. وذكر المعهد انه (أو حدث ذلك لامسيح من المسكن خفض

المساس بحرية الكلمة). واضاف المعهد ايضا ان عددا كمراً من الاشخاص لديهم فكرة سيئة عن الصحافة لان عددا متزايدا من

وتقلاً عن تقرير نوقش امس الاول في اجتماع لمجلس الوزراء قالت الوكلة أن الصادرات تقدر بنحو ١٤ مليار دينار، سـ ١٢٠٨ مليار دولار، ويبلغ حجم المنتجَّاتُ البِتُرولِيةُ منها ٨٩ فِي ٱلمُثَّةُ وبِلغَت الوارَّدَاتُ ٩٤

مع العام الماضي وخاصة من المنسوجات والتجهيزات الصحية. الخام والمنتجات المكررة والفلز المكثف والطبيعي.

## قدره ثلاثـــة مليـــارات دولار باريس درويتر دحققت الجزائر فائضا تجاريا قدره ١٥ مليار دينار د

ُ وقَالَتْ الوكلة الجزائرية للانباء التي اوردت الخبر ان التحسن تحقق عن طريق استقرار الواردات عند نفس المعدل مثل علمي ٩٨٢ و ٩٨٣ من

ملدار دينار ٩٠٨ مليار دولار،

وقد زادت قيمة الصادرات غير البترولية .. بنسبة ٥٠ في المئة بالمقارنة وقالت الوكالة ان الصادرات البترولية قسمت بالتساوي بين النفط

## THE BRITISH COUNCIL

Entries are now being accepted for the above examination. If you are studying in a school, you should register through

Initial Entry Fea Advanced Level Subjects

Ordinary Level Subjects

اجل زيادة التوزيع والنتيجة انهم يضعفون روابطهم مع الجمهور). واكد بيتر جاليئر مدير المعهد الستقبل أن (عدد الصحفيتين المطرودين او المسجونين او الذين تم

اغتيالهم ازداد عام ١٩٨٤). ومن بين حالات الصحفيين الذين سجنوا يؤكد المعهد الدولى للصحافة حالة لطيف جكندي الرئيس السابق للمعهند ومديسر تحريسر صحيفة (نايجيريان تريييون) السابــق في لاجوس. وقد دخل جكندي السجن في ٣١ كانون اول ١٩٨٣ فور وقوع انقلاب اوصل النظسام العسسكري الحالي في تيجيريا إلى السلطة رغم انه لم يوجه ضده اي اتهام، واضاف المُعهد أن نظام الجوس (وجه ضرية خطعرة الى المسمافة النيجيرية التي

كانت في وقت ما تتمتع باكبر قدر منّ الحرية في افريقيا السوداء) ونجم عن ذلك أن فقد نحو ٢٠٠٠ صحفي من. ٥٥٠٠ في البلاد عملهم.

وذكر المعهد بمصور اميركي هو جون هوجلاند قتل في السلفادور في

# الجزائر تحقق فائضا تجاريا

ثلاثة مُليارات تولار - هذا لعام ارتفاعا من ١٢ مَليار ديثار - ٢،٤ مليار

خُلَالُ تُعَزِّيرُ احْتَكُارِ ٱلدُّولِةِ للتجارةِ في حين ارتفعت الصادرات بنسبة

# الجلس التقافي البريطافي

GCE SUMMER 1985

When you register, you should bring with you am official identity document bearing a photograph.

CLOSING DATE FOR ENTRIES

3.500

12.000 each

#### الشيخ زايد يجتمع مع عرفات

ابو ظبي - ق ن 1 - استقبل الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ظهر امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التتفيذية لمنظمة التحريس الفلسطينية الذي يزور دولة الامارات

وذكرت وكالة انباء الامارات ان عرفات اطلع الشيخ زايد على مقررات

عزمها دعم كفاح جميغ الشعوب ضد

تقيمها الرابطة الافريقية العام القادم

ندوة دولية حول حقوق الفلسطينيين

وادائت الرابطة السياسية

الافريقية.

#### احدى لجان الحوار العربسي الاوروبي تجتمع في روما منتصف الشهر المقبل

ان يسبق ذلك اجتماع للجانب العربي يوم الرابع عشر من الشهر ذاتــه للتنسيق بين رجهات النظر العربية. وإضافت هذه المسادر أن اللجنة ستبحث خلال اجتماعاتها عددا من

الموضوعات المتعلقة بالتعاون العربي الاوروبي في المجالسين التقساني والاجتماعي من بينها موضوع عقد ندوة نقافية في احد البلدان العربية على غرار ندوتي هامبورخ والبندقية السابقتين ونشر وقائسع هاتسين الندوتين، ومشروع اصدآر دوريسة عربية \_ اوروبية الى جانب التعاون في مجال تعليم اللغات ووضمع دليسل للمؤسسات الثقافية والعلميسة الموجودة في المنطقتين العربيسة والاوروبية وتنظيم لقاءات بسين الاتحادات المهنية للكتاب والناشرين العبرب والإوروبيسين وكذلك بسين المسؤولين عن محطيات الاذاعية

والتلفزيون ودور السينما. اما على الصعيد الاجتماعي فستناقش اللجنة البيان العريسي الاوروبي حول المباديء الخاصة بظروف معيشة العمال المهاجريس وامكان اقامة ندوة للشباب العربي

#### فرع لنقابة العاملين بالموانىء في العقبة

تونس ـ بترا ـ نكرت مصادر

جامعة الدول العربية هذا امس ان

لجنة الثقافة والعمل والشؤون

الاجتماعية للحوار العربي الاوروبي،

ستجتمع في روما يومي الرابع عشر

والخامس عشر من الشهر المقبل على

عمان ــ بترا ــ افتتح في مدينة العقبة امس القرع الجديد للنقابة العامة للعاملسين في الموانسيء

والتظيص. وقد القسى السيندان جمعة الخنشيري ممثل النقابة في العقبــة وخليل ابوخورما ممثل الاتحاد العام لنقابة العمال كلمات اشادوا فيهسأ بدور العمال في التتمية الاقتصادية

وحضرا لاحتفسال متصرف لواء العقبة ورؤساء النقابة العامة في الرمثا وعمان ومديرو الدوائر وعدد من المسؤولين في العقبة.

#### تفقد مكتبى العمل والتنمية في ماديا

ماديا - بدرا - زار السيد مسالح الطراوبة مدير مكاتب العمل في ورارة العمل والتتمية الاجتماعية أمس مكتبي العمل والتنعية في لواء مادياً واطلع على انجازاتهما فيخدمة العمل

المحلي.. وأشار السيد الطراونة الى انـــه سيتم دمج مكتب العمل مع مديرية التتمية الاجتماعية في لواء مانبا اعتيارا من مطلع العام القادم،

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي السلط استنادا للمادة الرابعة من القانون رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ قانون تسجيل الاموال غسير المنقولسة التــي لم يسبــق

تقدم لهذه الدائرة السيد محمسد جمعة مريحيل العطوي طالبا تسجيل العقار الواقع ضعن القطعة السنتثناه من التسوية رقم (١) حوض رقم (١٤) البلد من اراضي قرية الرمان بداعي ان هذه الأرض اتصلت لطالب التسجيل عن طريق البيع من اراضي السيد مروان سُميح طُوقان والتي اتصلت اليه عن طريق القسمة العشائرية قبل حوالي ثلاثين عاما والمحدودة شمالا ـــ عبد آبه محمود صريع حسين وقاسم محمود صريع العطوي شرقاً ــ طريق ٤ متر غريا ــ طريق ٦ متر جنويا ــ عطية جمعة مريحيل بني عطية وزياد

جدوع قاسم الزايدة بني عطية وآخيه يوسف جدوع قاسم الزايدة. فعن له حق يَعلك أو تصرف أو منفعة عليه تقديم اعتراضه الخطم لدير تسجيل اراضى السلط خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في احدى الصحفّ المحلية، مدير تسجيل اراخى السلط ابراهيم عبد الله مصمار

# والاورويسي وانشاء مركز عريسي للتدريب المهنيء



# معرض هدايا الاطفال

المسلود من الخميس - ١٠ ١٢/١٢/١١ مع مرافل ليتل ما حرال وطفال الشهير ... مصرف يعامن بريطانيا على متن الخطوارا لجوية البريطانية مع يابا نومل وهداماه

عرض خاص الفلام فيديوكريوست محلات عصىخوركو مؤبسته لواردات المعالمية

مكتبة داراليتظة وفيديولتريطا لذهبي مخازيث المواحة مؤمسة آلاء لتجارية المفيويستر محتلات رند نلاطعال ليجوفثر بإليسن كورجي وكلاء سندي وكبدي كرافت مثركمة إشرق بأوبط للنجارة إرعالية مركز النشاطات والرباضة التخميس والسيت من الساعة اليعديظرر ٨ معادا

المجمعة والكحد من الماعة ١٠ صياحا متى ٨ مساء ا

Nabatean Suite

Entrance fee JO 0.250 per person

Amra Hotel FORUM HOTELS.

# مطلوب شرادقطعة أرضب

مطوب شراء قطعة ارض بمسلحة من ٤٠٠ ـ ٢٥٥٠٠ في منطقة عمان الغربية تُمطح للسكن او مُنزَلُ بِسعر لا يتجاوز ٤٠٠٠٠ اريعونَّ الف دينار. ـــُ للراجعة: مع هاتف ٢٧١٤٦٧ بعد الساعة الثانية ظهرا.

شقق مفروثة للايجار

شقق مغروشة للايجار في احسن موقع جبل عمان ــ الدوار الخامس بها كافة الخدمات مع كراج وهاتف وتدفئة مركزية مستقلة. المراجعة: مع هاتف ٨١٦٤٨٢.

وصرح النائب العمالي الرافية

لترير تحليها عن منتوزل

وقد اعلنت كتلة ليكود أنها سيون

احتماعا لقيادة الحرب امس لاتخان

قرار نهائي. وخلال ليلة الإرْبُقْ إِ

أجتمع ممثلو الحزبين لساعات فأونان

قبل التوصل الى اتفاق. ﴿ يَكُونُوا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

شيمون بيريز واسحاق نافون (الغِيْلَ إ

وديفيد ليفي (ليكود) انصيار هذه

التسوية امس الخميس ان (أَسْرَائِيلُ

الصحف الاسرائيلية لمس لن تخالف

الليكود والعمل قد اثبت انه (مش)

لدرجة كبيرة بعد اقل من مائة يوم

مشروع اسرائيل

وأخطرت سلطات الاحتالا

الصهيوني ٢٥ عائلة عربية في قرن

الطبية الواقعة ضمن منطقة طواريكرم

بانها ستهدم منازلهم لاسياب زعمت

ونكرت مصادر فلسطينية مطان

هنا أمس أن سلطات الاحتلال فرزن

يناء ست مستوطنات جديدة في مدينة

الخليل وان قوات الاحتسلال بدأي

بشق وتعبيد الطرق في حميع مِتَاطِقُ

ألضَّفة الغربية في محاولة منها لإجبار

السكان العرب على ترك اراضيهم

واضافت أن بناية المحكِّميَّة أ

مدينة نابلس التي تحسوي يحبيع

الوثائق والسجلات التي تتبث إنطية

المواطنين العرب بالارض المتواجنين

عليها قد دمرت امس بعد أن البَهِنَتْهَا

واعربت هذه المستايراع

اعتقادها بان العدو الضهيوين يثف

وراء عملية اضرام النار في للحكمة

لتجريد المواطنين العرب من إي تليل

يثبت احتبتهم بالارض تمهيدا

الحسين وضيفه

وقدم قائد القرقة هدية رمزية الى

ولالة السلطان بمناسية زيارت جلالة السلطان بمناسية زيارت

بانها امنية.

واكت التعليقات الإراق ق

ما زال بها حكونة وحدة وطنية إ

وصرح بالنبا رئيس التسويرا

فيما يتعلق بالسالة اللبنانية والمنافقة

كاتر اوربان (الليكود تسنتغل المارية

بين حرب شاس والحرب الوطة

اقتصاد البلاد).

# اعقتال البنانيسين بتهمة الانتماء الى منظمة (الاجنحة الثورية)

(ايطاليا) وليون بفرنشا.

فقد أستجوب البوليس الفرنسي في

٢٤ تشرين اول الماضي عبدالله جورج

ابراهيم وهو لبناني عمره٢١ سنة

رَعْم انَّهُ أحد السؤولِّين الرئيسيين في

مجموعة الالوية السلحة الثوريسة

اللبنانية وهومن جنوب لينان ومنشق

على الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين

كذلك القيي القبض على شاب

لبناني اخر لم تعرف هويته في أيطاليا

في السادس من اب الماضي في تربستا،

التي يتزعمها جورج حبش.

روما ـ باريس ـ وكالات الانباء - أكدت مصادر البوليس الايطالي في روما امس نبأ القاء القبض على الشابة اللبنانية جوزفين عبده وتيلغ مَن العمر ٢٦ عاما، يتهمة الانتماء الى منظمة الاجنحة المسلحسة الثوريسة

وكانت مصادر موثسوق بهسا في باریس قد ذکرت فی وقت سابق ان هذه المنظمة تفككت جزئيا يعد اعتقال ثلاثة من اعضائها تدريجيا على مدى عدة اشهـر في ترياسـت اوستـي

#### اللحنة المالية النبايية تواصل مناقشية مشروع الموازية

عمان \_ بترا \_ تابعت اللجنة المالية لمجلس النواب برثاسة السيد خالد الحاج حسين مسياء أمس مناقشة مشروع قانون الموازنة العامة

وحضر الاجتماع الدكتور حنا عودة وزير المالية والسيد علي الغرابية مدير عام الموازنة والسيث راجح رمضان رئيس منظمي الموازنات. وقد تراس جانبا من هذا الاجتماع السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب.

التعرف على هويته بصورة قاطعت

سمح لرجال البوليس الفرنسي بالعثور

عن خمسة اعتداءات وقعت في فرنسا ضد مصالح اسرائيلية واميركية ولقى خلالها اربعة اشخاص مصرعهم.

عدوان على احدى الدول العربية.

اخرى لاتسحاب منظم من لينان

وتحاول أيضا (أن تجعلُ لبِنان يشعر

بان ثمن بقاء الاحتلال اكبر من ثمن

الجلاء) مؤكدة أن هذه المعاولات

التى تهدف الى استمرار الاجتلال

بأقل ثمن اسرائيلي محكوم عليها

بالفشل بسبب الارتمة الاقتصادية

ويسبب جرأة المقاومة الوطنية

اللبنانية التى اثبتت انها الفريسق

العربي الوحيد الذي اجاد استغلال

واعريت الصحيفة عن أملها في أن

يستطيع العرب التعلم من المقاومة

الوطنية اللبنانية التي استطاعت استغلال ازمة اسرائيل الداخلية

وقالت (وليتنا نستطيع ادارة الحوار

والصراع مع العدو .. المازوم وقبل أن

ورطة اسرائيل في لبنان.

يفيق من ازمته).

مرسیس 2505 ولسنے

موديل ٨٠ سيعة مقاعد، غير مجمركة، مكندشه، زجاج على الكهرياء وملون، بور ستيرنج، للراجعة من الساعة الثامية عباحا وحتى السابعة مساء مع

مُكَّتِ مَحْمَدٌ مَقَبِلُ الْرَبِودِي وعبدالله الشبيخ نورُ الدينُ مَقَابِل بِلديَّة الهاشمية.

خلف فندق الجندول ـ بعد الدوار الخامس ـ جبل عمان

🗷 آلاتمبال بواسطة تلفون ٢٩٥٤٧١ 🖪

مع مصعد كهريائي ــ كراج سيارة وتدفقة مستقلة.

مؤلفة من غرفتي نوم ــ صعلوني وسفرة ــ برندة واسعة ــ حمامين ــ طابق ثانى

## صحيفة ظبيانية تتوقع عدوانا اسرائيليا على احدى الدول العربية

ابو ظبي \_ قن ا \_ توقعت صحيفة (الأتحاد) الصادرة هنا امس ان يلجأ الكيان الاسرائيلي لشن عدوان ضدبلد عربى كوسيلة نخرجه من ازمته الاقتصادية واحتصال انفراط حكومته

وقالت الصحيفة بهذا الصدد ان الظروف التسي يعيشهما الكيمان الاسرائيلي اليوم هي نفس الاجواء التي عاشّها عشية عدوان حزيران ١٩٦٧.

واضافت الصحيفة ان اعسلان رئيس وزراء العندو استعنداده لانسحاب شامل من جنوب لبنان قد يحمل على انه (نوع من التهديد والتخويف للبنان من النتائج المحتلمة لمثل هذا الإنسحاب الشامل خاصة اذا ظل (كانتون لبنان الحر) تحت سيطرة قوات عميلة لاسرائيل بحيث يعود الوضع الى ما كان عليه.

وريطت الصحيفة بسين تصريسح رئيس وزراء العدو حول الانسح من لينان واستقالة احد وزرائه مما يفتح الباب امام احتمال انفراط حكومة العدو واجسراء انتخابسات جديدة بالإضافة الى تصاعب حدة الازمة الاقتصادية داخسل الكيسان الصهيوني مما قد يدفعه لاحتمال شن

كان يحمل معه ما بين سبعة او ثمانية كيلوغرامات من مادة (سمتكس) المتفجرة. ثم عثر رجال البوليس الايطالي وزملاؤهم اليوغسلاف أي فندق في جوبليانا بيوغسلافيا على شابة لبنانية تدعى فريال ابو ضاهر كانت تسافر مع الشاب اللبنانسي ونجحت في الفرار، الا أن استجواب الشاب اللبنائي في تريستا الذي لم يتم

على فريال ابو ضاهر في باريس، ويستكر أن الاجتمعة المسلحمة

الثورية اللبنانية قد اعلنت مسؤوليتها ومن المفارقات ان كلا من الدولتين العظميين غير راضيتين عن توسيع اختصاصات اليونسكو الى هذا الحد .. فالولايات المتحدة مثلا لا تريد من اليونسكر ان تتدخل في عملية تنظيم دور الصحافة ووسائل الاعلام بينما يعارض الاتحاد السوفياتي تدخسل اليونسكو في موضوع حقوق الانسان

والولايات المتحدة والدول الغريبة اصبحت تتظر الى جهود البونسكو واشارت (الاتحاد) الى تزامن لاتشاء نظام اعلامي دولي جديد او تصريح رئيس وزراء العدومع تصريح حتى النظام الاقتمسادي للسولي اميكي بفشل مورفي في تحقيق اي المقترح على انها عداوة متأصلتة تقدم في مباحثات الناقورة وقالت ان لمؤسسات المجتمع الحر ولا سيمسا ذلك يعنى (ان الشرط الذي وضعه المؤسسات التأي تحسي حريبة بيريز للانسخاب متوافراً.. كما اشارت الى محاولات اخرى داخل الصحاقة وحرية آلاسواق وحقوق الانسان على حد ما جاء في البيان الندي اصدرته وزارة الخارجية الكيان الصهيوني تبحث عن وسائل الاميركية امس.

وقد بلغ الخلاف حول النظام الاعلامي الدولي الجديد ذروته في المؤتمر آلعام الثاني والعشرين الذي عقدته البونسكر أي شهسر نوفميسر ١٩٨٢ فقد وافق المؤتمر على اجراء دراسة لمعرفة تأثير وكالات الاتباء الدولية على العلاقات الدولية وعلى الدول النامية.

وكان هذا المؤتمر نقطة تحول في موقف ادارة المرئيس ريضان من منظمة اليونسكو بعدما طالب المندوب السوفياتي بتشكيل (اجهزة اعلامية دولية) مهمتها تحديد اسماء المؤسسات الاعلامية والمتحفية التي انتهكت (اعلان وسائل الاعلام) الذي واققت عليه اليونسكو عام ١٩٧٨ وهو اعلان يحدد الدور السيساسي لوسائل الاعلام في اطار النظام

الاعلامي الدولي الجديد. وقد أعتبرت الولايسات المتحسدة والدول الغربية هذا الاقتراح ويعض الاقتراحات الاخرى التسي قدمها الندوب السوفياتي محاولة منظمة من جانب الاتعاد السوفياتي للحد من حرية الصحفيين وتدعيما لسيطسرة الحكومات على وسائل الأعلام.

#### العراق يحذر

المنافذ التي تغذي العدوان باسباب وأشأر المتحدث العسكرى الى ان هذا الحصار يعتبر موقفا دفاعيا مشروعا يشل ارادة المعتدى ويحبط

خططه ضد العراق واقطار ألخليج. وجدد تحذيرات العراق السابقة الى جميع الشركات والمؤسسات المعنية بضرورة الابتعاد عن المناطق المحرمة التي سبق أن حددتها بيانات القيادة العامة للقوات المسلحة.

العمل على اجهزة المحبيوبتر

• المحاسبة الاولية والمتقدمة

• أعمال مكانب كالمهار أن سعينة ذكر مبيعات المتصلات سيا.

• الطباعة باللغيتين المعربية والإنجليزية

تدريب عَملَى على اتَّجَهزة كَيْسُونَرُّ حِدْمِنْةُ مِنْهُ باللمرنَّكُنُ ... الشهادات معدقة من وزارة النَّربية والله

و التلكس والتلبي تن

وقال اننا نعتبر دخول ای طرف الى المناطق المحرمة اختيارا طوعيا

#### ادارة ريغان للمخاطر وموقفا مقصودا في امداد النظام الابراني بعوامل العدوان وعليه ايا كان ان يتحمل نتائسج

تورطه في مثل هذه المواقف. برامجها وادارتها وميزانيتها. وأوضح أن العراق أعطى فرصا ويقول مراسسل وكألسة الاتبساء كشيرة وكشيرة جدا للمسؤولسين القطرية في واشنطن أن الخطوة التي الايرانيينكي يرعووا ويحقنوا الدماء اقدمت عليها الولايات المتحسدة قد ويجدوا فرصتهم في اعادة بناء تبدو عقابا لمنظمة اليونسكو لرفضها بلادهم ومبر كثيرا وتجماوب مع الاستجابة للتغييرات التي طليتها المساعى الخبرة لاتهاء الحرب لذلك واشنطن ولكنها في الحقيقة تكشف فان حقه في الرد والتدمير يصبح مدى تأثير الصراعات الايديولوجية والخلافات السياسية على اليونسكو اما ما يتعلق بخطط ايران لمهاجمة وعلى المنظمات الدولية المتخصصية اراض عراقية فقد لشار المتحدث الى التأبعة للامم المتحدة. ان لدى القيادة صورة كاملسة

وتعود اسباب هذه الازمة الى فترة مضت عندما بدأت منظمة البرنسكو في مد نشاطها خارج النطاق التقليدي الذي يتمثل في البرامج التعليميــة والتربوية مثل محو الأمية والتبادل العلمي والتقسافي وحمايسة التسراث

والقدرات الاخرى. فقد يدأت المنظمة منذ حوالي عشر وعبر المتحدث عن تقدير العراق سنوات بحث فكرة النظام الأعلامي المدولي الجديمد ودور الصحافة تقديرا عاليا لرفض الكثيرين من أبناء أيران وداخل الجيش الإيراني نفسه ووسائل الاعلام وامتد تحملها الى أسياسة النظام ولاستمراره في العدوان وقسال أن هذه المواقسف مسائل اخرى مثبل نزع السبلاح وحقوق الانسان والنفرقة العنصرية معروفة لدينا حيث سيكون ردنا هذه في جنوب افريقيا وممارسات اسرائيل المرة موضع تفهم لديهم لانه خطوة في الإراضي العربية المحتلة. على طريق السلام وكسر الشر في

.. وهذا الخلاف الواضح في المواقف

يعبر عن خلاف اسساسي في

الايديولوجيات واصبحت اليونسكو

#### العدو بلوح

وتقصيلية لنوايا العدوان وللاساليب

التي يتبعها الايرانيون في المناورة

واكد أن يدء اي عدوان سيكون

الذاتا بفعل مضاد سلحسق يمسزق

حشودهم ويأتي على ما تبقى من

حلقات مهمة في قدراتهم العسكرية

مع قرارات مجلس الامن الصادرة بهذا الصدد. بينما يطالب الوف الاسرائيلي بوجود القوات الدولية الكثيف خارج هذه البقعة. ج ـ عدم احترام ارادة الشعب اللبناني المطالب بالاتسحاب الكامل. د - يأمل الوفد اللبنائي ان تكون فترة هذه الاعباد فترة تأمل واعادة تقييم مما يساعد على دفع مسيرة هذه المجادثات قدما نحو الأمام،

من نلحية ثانية ابلغ العميد محمد الحاج رئيس الوفعد اللبنانسي الي المفاوضات الصحفيين قوله قبل بدء جلسة امس (مطلبنا الاسباسي ان يصل الجيش اللبناني حتى الحدود

وقال (نحن نرفض اية خطة توضع المحد من وجود الجيش اللبناني في النطقة الجنوبية). واضاف يقول: (أن الوقد اللبناني آت بایجابیة شأنه في ذلك مع كلّ

الجولات السابقة). وقال العميد الحاج ردا على سؤال حول احتمال وقف المُفاوضات اذا لم يتحقق اى تقدم (تحن قلنا اننا ايجابيون ولم نقل انتا سنوقف المفاوضات. هم قالوا وليس تحن).

• في غضون ذلك هددت اسرائيل امس بقطع المحادثات اذا لم تقيل حكومة بيروت نشر قوة حفظ سلام دولية مرسعة في جنوب لبنان. وقد جاء هذا التهديد في بيان تني

في الجواسة الحاديسة عشرة منّ المفاوضات في هذه القرية الحدودية اللبنانية امس وهي اخر جولة قبل عطلة تستمر ثلاثة اسابيع بمناسبة عيد الميلاد. وكرر البريجادير اموس جيلبوا

رئيس الوقد الاسرائيلي القحول ان اسرائيل تصر على حكومة بيروت ان تنتشر قوة دولية موسعة لحفظ السلام · يين نهـري الزهرانـي والاولي الى الشمال من المنطقة التي تعمل فيها منذ عام ۱۹۷۸ وان تعتد شمالا نحو الحدود السورية.

وقال جيلبوا انه اذا لم تتلـق اسرائيل ردا ايجابيا في مدة اقصاها السابع من كانون الثاني القادم وهو موعد الجولة التاليسة القسررة من المفاوضات فأتها ستضطر الى النظر " في ما اذا كان هناك اية جدوى من استمرار المحادثات".

وابلغ جيلبوا المذي اعلن ان المفاوضات لم تحقق تقدما الصحفيين قوله أن البيان الاسرائيلي هو بمثابة مهلة قصوى، وقالت مصاّدر عسكرية اسرائيلية ان الاسرائيليين يتوقعون ردا من لبنان قبل السابع من كانون الثاني القادم،

وقال جيلبوا ان انتشار القوات الدولية في جميع انحاء المنطقة النى

ستجلوا عنها إسرائيل هو "نقطة حساسة ومهمة " في الترتبيات التي تطالب بها اسرائيل لمتع عودة الفدائيين الى التسلل والعسل ضد

وراد على ذلك قوله "وللاست نليست لنا ثقة بالجيش اللبناني في هذه المرحلة، وإن اسرائيل لن تُقبِلُ وجود قوات الجيش اللبناني جنوبي الزهرائي على مسافة ٢٥ كيلومترا من

واعلن جيلبوا ان اسرائيل تقترض ان سورية تقف وراء "مواقف لبنان غير المرنة وغير القابلة للمساومــة" والتي ازدادت "تعنتا" في الجولات الاخيرة من الفارضات. ● على صبعيد اخركشقت تعليقات

من المبعوث الاميركي ريتشارد ميرفي الموجود في لبنان ان هناك خلاقا على ما ييدوبين واشتطن واسرائيل، حول قيمة المحادثات المتعشرة بشأن انهاء الاحتلال الاسرائيلي اجنوب لبنان الذي مضي عليه ٢٠ شهراً.

وابلغ ميرني مساعد وزير الخارجية الامريكي الصحفيين ان واشنطن تريد استمرار المفاوضات، وقال "اننا نؤيد استمرار هذه ألمحادثات على انها افضل منتدى لايجاد ترتيبات متفق عليها وعملية لتحقيق هدف استعادة السيادة الكاملة للبنان".

وكان المبعوث الامريكي يتحدث بعد ان اطلع الرئيس اللبناني امين الجميل والسيد رشيد كرامي رئيس الوَّزْرَاء على وَجِهَاتُ النَّطْـرُ الَّتَـيَ سمعها هذا الاسبوع من سوريـة واسرائيل.

• واخفقت الحكومة اللبنانيسة امس الاول في تحديد ساعة الصفر لتنفيذ خطة مثيرة للجدل، لارسال وحدات الجيش باتجاء الجنوب من بيروت حتى الخطوط الاسرائيلية الامامية عند نهر الاولي.

وقاطع الاجتماع السيت وليت جنبلاط آلذي اشتبكت ميليشياته مع الميليشيات الكتائبية في منطقة الخروب شمالي نهر الاولي ومع قوات الجيش في المناطق الجيلية جنوب شرقى پيروت. ونكرت الوكالة الوطنية للإنباء ان جنديا واحدا قتل وأصيب اثتان اخران بجروح في القتال، وذكرت

اذاعة الكتائب أن مدنيا واحدا تنل في اقليم الخروب في انفجار قذيفة. ● أي دمشـــق اعلن امس ان اتمالا هاتفيا قد تم امس بسين الرئيس السوري حافظ الاسد، والرئيس الليناني امين الجميل، تم خلاله يحث كاقة الامور المتعلقة بالوضع في لبنان.

ِ واکد مصدر دیلومابی سور*ی ِ*ان اتصالات سورية لبثانية تجري هاليا على أعلى المستويات، تهدف الى تحقيق سياسة الوفاق الوطنسي في لبنسان وتحقيق انسحاب القوات الصهيونية الغازية من جنوب لبنان دون قيد او شرط ودون تلكؤ.

واوضح المصدر ان سورية ولبنان متفقتان على اللاءات الثلاثة وهي لا لجيش لبنان الجنوبي، ولا للتدخل الاسرائيلي في انتشار قوات الطواري الدولية جنويي لبنان ــ جنوب نهر الليطانسس، ولا لانتشسار قوات الطوارى الدولية شمال نهمر الليطاني، مشيرا الى ان سورية ابلغت نك رسميا للسيد ريتشارد مورفي مساعد وزبر الخارجية الامريكية خلال زيارته لدمشق مؤخرا،

وحدر المندر من انسماب جرَّثي للقوات الاسرائيلية مؤكدا أن مثل هذا الانسماب لن يحقىق نتائيج ایجابیت بل سیزید من عملیات ألمقاومة الوطنية اللبنانية ضد قوات الاحتلال وتزيد الخسائر، وطالب اسرائيل باعادة تقييم موقفها من جديد، والانسحاب الى الصدود الدولية والكف عن محاولة المراوغة والابتزاز للخمسول على مكاسب سياسية او اقليمية،

واعرب المصدر عن امله في ان يتحقق انفراج امني على السلحسة اللبنانية خلال الايام القادمة مشيرا الى أن الخطة الامنية على الطريق الساحل والجبل سيتم تطبيقها بعد ان تم الاتفاق على ذلك.. وان انتشار الجيش سيمتد الى الشمال.

## عرفات يسعى

بين دولة الامارات ومنظمة التحرير بانها قوية ومثينة مشيرا الى الرسالة التي تلقاها المجلس الوطنسي الفلسطيني من سمو رئيس الدولة

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي العقبة استتادا للمادة الرأيمة من قانون

تسجيل الاموال الغير منقولة لرقم لسنة ١٩٦٤م يعلن للعموم بان المدعو سلم عنيق فريج المراعبة من قرية القويرة يطلب تسجيل قطعت ارض سليخ والواقعة ضمن القطعة رقم ١٢ حوض رقم ٩ دبة حاتوت من لراضي قرية القويرة للسنتناة من النسوية والحدودة شمالا عبدالله هويمل شرقا حمد سلامة غربا حمد سلامة جنوبيا حمد سلامة لذا فكل من له حق التصرف لو التملك لوحق منفعة لو اي علاقة بهيذا النسأن عليبه تقديهم اعتراضه الخطي لهذه الديرية خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان. مدير تسجيل أراضي العقبة المنتدب عطا الله صرايرة

الثناء انعقاد المجلس في عمان وقال إن هذه الرسالة تركت لدى اعضباء المؤتمر شعورا اخويا طنينا يعبنر بصدق عن مثانة العلاقات بين دولة الامارات والشعب الغلسطيني: وقال السيد عرفات في حديث ادلى

من جولته في عدد من الاقطار العربية

هو الدعوة إلى عقد مؤتمر القبية

العربى أي أقرب وقت ممكنٌ والعمل

مع القادة العرب في كل را ما من

شأنه تعزيز التضامس العريسي في

مواجهة الهجمة المسهيونية على ألامة

وقال أنه سبيحث مع القادة العرب

ف مجمل القضايا العربية الراهنة وفي

مقدمتها الحرب العزاقية الايرانيسة

والمساعى المبدولة لوقف هذه الحرب

مشيرا الى النداء الخاص الذي وجهه

لكلُّ من العراق وأبران في افتتاح

مؤتمس وزراء خارجية السنول

الإسلامية المنعقد في صنعاء لوقف

واعرب السيد ياسر عرفات عن

استعداده ازيارة سلطنة عمان اذا

تلقى دعوة من قادة الدول الشقيقة.

ونغى انباء عن احتمال عقد اقاء

قريب مع الرئيس اللبيي العقيد معمر.

القذائي في جزيرة ميورقة أيـوركا

الاسبأنية لكنه وصف تمريح الرائد

عبدالسلام جلود الذي اشأد في

باللقاء الذي تم بين السيد عرفات

ورئيس الوزراء الإيطالي اخيرا (يانه

خطرة ايجابية وقال أن قاوينا مفترحة

ونمد ابدينا الى جميع الاخوة العرب)-

وكان الرائد جلود قد ومسف

اجتماع عرفسات مع رئيس فثر<sup>أء</sup>

الطالياً بانه خطوة شجاعة من جانب

ايطاليا ويعبسر عن حجم القوى

وتحدث السيد عرفات عن الخطة

الستقبلية لنظمة التحرير الفلسطينية

فقال أن تصعيد العمل العسكري

الفلسطيني ضد العدو سيظل ﴿ إِنَّا

طليعة اللهمات التي ترليها منهاسة التحرير الفلسطينية اولوية كبرى لانٌ

اي امة تسقط خيارها العسكري لا

تستعق الحياة وحدر من أن اسقاط الخيار المسكري العبيي خيد الغين

سيدخل الامة العربية إلى العصر

الاسرائيل مؤكدا أن أسرائيك لنن

تعطى العرب والفلسطينيين شيخرأ

واحدًا من الارض احسانا لو منحة.

وتشار الى النداء الذي وجهه الى

الدول الإسلامية لدى افتتاح مؤتمر

وزراء خارجية الدول الاسلامية في

صنعاء امس لتطبيق اعطان مكة

بشأن تحرير الاقمى نقال انه يهدف

ألى وضع المسلمين امام مسؤولياتهم

التاريخية والدينية لان تحرير القدسن

ليس مسؤولية فلسطينية او عربية

وردا على سؤال حول مُوقسَّفُ

الولايات المتحدة من قضية الشعب

الفلسطيني وحقوق التاريخية آثي

وطنه قال أن الاحداث الراهنة تثبت

بما لا يدع مجالا للشك ان الموقفة

الاميكي والاسرائيلي من القضينية

الفلسطينية واحد وأقرب مثال على

ذلك الرفض الامسيركي والاسرائيلي

لفكرة عقد المؤتمر الدولي الخناص

بالشرق الاوسط الذي وأفقت عليه

السدول العربيسة ومعظسم السكول

الاوروبية والصين والاتحساد

السوقياتي وقال ان جميع المدول

الاعضاء في الامم المتحددة ايستت

مذكرة دعوى اولى

أسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته

عليد مقبل عبيد من الرعشري امسلا ومجهول مصل الأقاسة حالياً يقتض

نضسورك يوم الثلاثساء الواتشع ٨٤/١/٨ أقلساً ١٩٨٥/١/٨

النظر في الدعوى الحقوقية التي أقامها عليك على سلامة هالل وكيله المحامي عيد

محكمة الحقوق

صنلح المفرق

وائما مسؤولية المسلمين جميعهم..

الديمقراطية الإيطالية.

الحرب الدائرة بين البلدين،

به لوكالة انباء الامارات انه سيطام الشيخ زايد والسؤوليين في دواية الامارات على نتائج إجتماعات الدورة. السابعة عشرة المجلس الوطنين الفلسطيني والتطورات الراهثة غلى الساحتين العربية والغلسطينية ومآ وصل اليه الارهاب الصهيوين مبد الاهل والمقبسات في الارامي المحطة بما في ذلك المحاولات الهمهيونية الرامية الى تهويد الاملكن المقدسة. واعلن السيد عرفات أن الهدف

وقال أن الشورة الفلسطينية عالوقوف الى جانب كلّ القوى الوطنية ف لبنان وستواجمه الاحتمالل الصهيوبي في جنوب لبنان والاراضي القاسطينية المحتلة بكل ما لديها من · كُلُّ المُواثيق والقرارات الدولية.

وقال لن العصابات الصهيونية تراصل اعمال الإرماب ضد الشعب الفلسطيني في الأرض المعتلة وتحاول جاهدة نسف القيسات الاسلامية والمسيحية هناك وقد تمكن الشعب الفلسطيني من افشال اربع محاولات لنسف المسجد الاقصى في القدس مشيرا الى ان العصابات الارهابية الصهيرتية وعلى رأسها شارون. وكاهانا تعلن كل يوم ان هدفها هو تدمير المسجد الاقصى راقامة هيكل

سليمان مكانه. ونفى السيد عرفات ان تكون هناك فكرة لنقبل القبوات الفلسطينيسة المتواجدة في بعض البلاد العربية الى الاردن وقال انه لا توجد فكرة من هذا النوع في الوقت الراهن.

وحول الجهود التي تبذلها منظمة التحريس الفلسطينية لاستئساف "الحنوار مع فصائسل المقاومسة القلسطينية قال السيد عرفسات إن أللجلس القطنى الفلسطينسي فتسحه الباب لكل القوى القلسطينية التي تؤمن باستقلالية القرار الفلسطيني وابقى المجلس كذلك على عدد من المقاعد داخل اللجنة التتفيدية لمنظمة التمرير ليعض الفصائل التي تؤمن بالقرار الوطني القلسطيني السنقل.

#### حل وسط

وقال اسحق شامع وزير الخارجية الذي براس كُتلة ليكُود أنْ حزيه برى أن النزاع اختبار لعزم حزب العمل على الالترام باتفاقات الائتلاف. وقسال موشى شاهسال النائسب دورا رئيسيا لل الفاوضات (لا فائز

ولا خاسر في هذا). · وقد بلغت الازمة تروتها مساء الاربعاء عندما تبادل رئيسا الحزيين الكبيرين الاتهامات بعشف الامسر ﴿ الذي كان من شأته ان يؤدي القضاء على حكومة الوحدة الوطنية) في حين أنُّ مُشاكل البلاد الساخنــة مثــل الاقتصاد ولبنان ما زالت بدون حل. وقد صرح شامير في التلفزيون بان (يغض الوزراء سيسعدون برؤية ٱلليكود يتسحب من حكومة الوحدة الوَّطْنَيَة وَدلك لكي يتمكنوا من سحب الجيش الاسرائيلي من لبنان دون شروط والتخلي عن الضفة الغربية المحتلة ومنطقة طابا (التي تطالب بها

القرارات الخامسة بالقضيسة الفلسطينية التي اصدرتها الجمعية العامة للمنظمة الدولية خلال الشهر الحالى باستثناء الولايات المتحدة

واسرائيل وكندا وحنول فشبل مهمة المبعوث إلاميركي إلى الشرق الاوسط ريتشارد مورق رعدم تحقيقه اية نتائج بشأن محادثات التاقورة بين لبنان والعدو الاسرائيلي قال السيد عرفات أنه كان قد تنبأ ينشل مهمة موري في ابنان من قبل مؤكدا إن الولايات المتحدة ستقع فَي خطأ جسيم اذا هي فكرت أنّ بأمكانها عقد صفقة مع اي طرف ل

غَيَابِ القوةِ الاساسيةِ لَلامةُ العربيةِ. التخنت قرارها الذي لا رجعة فيه . قوة دُفاعاً عن الأرض والأهل والوطن لإن حق الدفاع عن النفس امر تؤيده

بالمغلطة يتعط ودر العهل القري المستد

أثم تابع جلالة القائد الاعلى وضيفه الكبير سلطان بروثي خولتهما بزيارة الى قاعدة الشهيئة مونىق السلطى تفقدا أن مستهلها إقسبامً القاعدة المختلفة واطلعا على إلهام والواجبة ٣٤٣ الثرقلة بها تتم تنباط عملية اقلاع فوري قام بها عند من نسور سلاح الجو الملكي الأولني. ورافق جلالتيهما في هذه الجولات الفريق اول الركن الشريف ويدين شاكر القائد العام للقوات المبطعة

محاولة اسرائيلية هدم المقدسات الاسلامية وهذف بناء

هيكلهم الزعوم مكانها وتأشد مفتى القبيس العالق العربي والإسلامي تكتيف الجهود وترحيد الصفوف لمراجهة الاحطار الصهيونية التي تحيق بالانة الغريبة والاسلامية وحشد الطاقات الجالج المألولة دون تنفيد المخطط المنهيوني التنبير. السجد الاتمى والمبحرة الشرقة

ترجوش که زلالبان زلاردنیة ان تعلی لربا آهنا الکرام ویلمستهاک زلاردنت الکردمان دعایق لهابمانشر في الصصالم ملية مؤمل مول فعالم كميات من الحليب لعقم المنتبح متطلياً

انشركم الالسان ولاردنية لاتنتج سوى الحليب البقري الطائح البيية ولعرفف لديكم ضمن العبوة ذاست



ودعت اللجنة حكومات افريقية الى

رسم واتباع سياسات سكانية

وزراعية تعكس حاجنة الاحوال

البيئية والبشرية في افريقيا كما دعت

الدول الغنية الى تخصيص المالغ

اللازمة لمساعدة افريقيا في تطبيق

برامج الاصلاح الزراعي والحفاظ

على مناطق الغابات وتوفر البيشة

الأساسية اللمخزون الغذائسي

تعى فاضل

عبدالله بشير القني

(ايو ممدوح)

الامين العام السابق لنقابة اصحاب المخابز

الحموري والجنيدي والشيخ ياسين ونعمة الله الذى انتقل الى رحمته تعالى مساء

امس عن عمر يناهر ٧٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير تغمده الله

بواسع رحمته ورضوانه والهعنا من بعده الصبر والسلوان. تقبل التعازي في منزل

الفقيد الكائن في جيل القلعة شارع المتحف الشرقي بجانب مدرسة أبي قراس

نعي وجيه فاضل

نعي فاضل

عبدالله بشير القنى

الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد

بواسع رحمته ورضوانه ويسكته فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر

تعى فاضل

عبدالله يشير القنى

( ايو ممدوح )

الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد

بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسح جناته ويلهم اهله الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعى حاجه فاضلة

والدتهم المرحومة:

نعى صديق

شكيب ورفيق وشوكت دلال ينعون بمزيد

س الحزن والاسى صديفهم وأخاهم

قؤاد شيما

ايو محمود

وانهم اذ يتقدمون من ارملة الفقيد

وانجأله وعموم ال شمآ الكرام باصدق

مشاعر التعزية والمواساة سائلين العلى

القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

نعى صديق

مصطفى عسقلان وعائلته ينعون بمزيد

من الاسي والحزن الصديق المسدوق

فؤان محمود شما

آبق محمود

الذي وافته المُنيّة في المّانيا اثر عملية

جراحية ونتقدم من ارملة الفقيد وانجاله

وعموم ال شما الكرام باصدق مشاعر

التعرية والمواساة سائلين العلى القدير أن

يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

تعى فاضل

من الحزن والاسي المرحوم

تنعى رابطة اهالي تل الترمس بمزيد

الحاج شعبان محمد محمود ابو

جلمبو

مشاعر العزاء والمواساة راجين الله العلى

القدير ان يتغمد الفقيد يواسع رحمته

ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله

من الحزن والالم فقيدهم المرحوم

نعي فاضلَ بنعي محمود البتيري وجميع اقاربه في

الحاج محمد صالح البتيري

الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر امس

انا لله وانا اليه راجعون ١٠

تقبل الثعاري في بيت ولده محمود

الضفة الشرقية فقيدهم المرحوم:

وذويه جميل الصبر حسن العزاء.

ويتقدمون من ال جلمبو بأصدق

والاخ الودود المرحوم

عبدالله ابراهيم السطري وأخوانه ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي وفاة

الحاجة مريم درويش

متممة واجباتها الدينية وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخبر بعد ظهر

يوم امس الخميس تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولدها عبد الله السطري

نعى فاضلة

الحاجه مريم درويش

السطري ويتقدمون من ال الفقيدة بالصدق مشاعر العزاء والواساء سائلين الله ان

يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه ويلهم نويها جميل الصير وحسن العزاء.

الادارة العامه وموظفو ومستخدمو الشركة الاردنية للتنمية الاقتصادية

ارملة المرحوم ابراهيم السطري ووالدة زميلهم السيد عبدالله ابراهيم

الكَأَنِّن في صويلح - الحي الشرقي - قرب فندق العبوشي.

والتجارة (كوميدات) ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومه:

ارملة المرحوم ابراهيم عياد السطري التي أنتقلت إلى رحمته تعالى فجر امس

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي

صدق الله العظيم

بسم الله الرحعن الرحيم

ال العرب في الضفتين والخارج ينعون بمريد

فهمى يوسف احمد العرب

من عين كارم

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح

الاربعاء ١٩/١٢/١٩ في مدينة

تقبل التعازي في منزل شقيقه خليل العرب

الكَانُن في النهاشمي الشمالي \_ حي

العكارمة اعتباراً من يوم الاحسد

يسم الله الرحمن الرحيم

"كل نفس دائقة الموت

مديرة مدرسة المفرق الثانويسة الاولى

البنات وعموم المعلمات يشاركن زميلتهن

بلقيس تكروري حرنها بوفاة والدة زوجها

ام احمد

رحمها الله رحمة واسعة والهم الها

رثاء ابن العم بولص فشحو

بمناسبة مرور اسبوع من وفاته

الجنة تفتح ابوابها وملأنكتها تمد أذرعها

لتحتضن أبنها ألبار بولص الذي عنش

معنا رمزا للطهارة والاخلاص والاستقامة،

كنت با بولص سندا بلتجا اليه في طروف

الحباة ومشاكلها لاقربائك واصدقائك كنت

الزهرة التي تزين جلساتنا عشت يا بولص بيننا وكنت جزءا منها ستعيش في افئدتنا

طالما فينا قلب ينبض رحمك الله والهمنا

عيسي فشحو

صدق الله العظيم

الصير على فراقك،

يسم الله الرحمن الرحيم "يا ايتها النفس للطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي

نعي وجيه فاضل

ينعي ال شما وانسباؤهم واقرياؤهم واصدقاؤهم في الاردن وسوريا والخارج بمزيد

فؤاد محمود شما

ابو محمود

الذي انتقل الى الرفيق الاعلى في المانيا عن عمر يناهر ال٧٠ عاما الثر عملية جراحية

وسيشيع جثمان الفقيد في دوما بدمشق يوم الاحد الموافق في ١٢/٢٢/٤٨.

وذويها الصبر وحسن العراء.

صدق الله العظيم

١٩٨٤/١٢/٢٣ ولدة ثلاثة ايام.

من الحزن والاسي المرحوم

مروان وعيدالاله وعدنان الحموي ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسي المرحوم

الامين العام السابق لنقابة اصحاب المخابز ويتقدمون من انجال الغقيد

مهاوي الكباريتي وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

( ابو ممدوح ) .

الامين العام السابق لنقابة المخابر والد عديله وينقدمون من انجال الفقيد

اعضائها بمزيد من الحزن والاسي لحد مؤسسيها المرحوم

يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

يتعى رئيس واعضاء الهيئة الادارية لجمعية الفيحاء الخيرية وكافئة

الحاج عبدالله بشير القني ويتقدمون من ابنائه واله الكرام باحر التعازي سائلين المولى ان

والد ممدوح والدكتور معن والمهندس عماد ومحمد وياسر ونسيب آل

فقيدهم الغالي المرحوم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ال القنى في الاردن والبلاد العربية

في بيان للجنة المستقلة للقضايا الإنسانية الدولية المجاعة الافريقية .. واحدة من اكبر الماسى الانسانية في التاريخ

> المستقلة لإيحاث القضابا الانسانية الدولية المجاعة التي تجتاح افريقيا حاليا، بانها واحدة من اكبر الماسي الانسانية في التاريخ. وحدرت في بيانها الختامي، الذي

> اصدرته عقب انتهاء اجتماعاتها في لاهاي يوم الثلاثاء من كوارث مشابهة وريماً اعظم خطرا في افريقيا، او اي مكان اخر، مالم تطبق برامج التطوير العاجلة لمواجهة الاسباب التي ادت الى هذه الماساة. واعربت اللجنة المكونة من ٢٥

عضوا يمثلون عدة اقطار عن ارتياحها .. لتدفق الأموال والامتعة من اقطار عدة على افريقيا، لتخفيف العبء عن اهلها وقالت أن استجابة انسانية خيرة اصيلة، تتطلب اكثر من مجرد تقديم العون للناس المتضررين لاقناعهم بالبقاء حتى موسم حصاد

واكد اعضاء اللجنة، ان القحط والمجاعة اللذين يهددان اكتسر من ثلاثين بلدا وما يقارب من ٣٥ مليون نسمة ليسا مجرد ، نزوة من نزوات الطبيعة، وقد رسمت خطط معيدة المدى الازالة الحراج ومكافحة التصحر من قبل السياسات الاقتصادية التي اهملت انتاجية انظمة الزراعة التقليدية وذكرت اللجنة، أن المعونات الخارجية التي ارسلت لثماني دول معنية في الفترة ما بين ٩٧٥ و ٩٨٥ انفق اقل من ٢٥٪ منها على المجال الزراعي مما ترك المنطقة برمتها معرضة الخطار الجفاف المتكرر.

واشارت اللجنة الى ان ملايين الاطفال في افريقيا سوف يموتون بسبب الجوع على مدار العام المقبل. وقالت أن الجفاف الحالي والزحف الصحراوي على اراض كانت فيما سبق صالحة الزراعة ليسا من صنع الطبيعة وحدها وانما يشارك النشاط الانساني وينفس القدر في خلقها .

سم الله الرحمن الرحيم

#### نعى فاضل

( ابو عبده )

اله وذويه الصبر والسلوان. تقبل التعازي في منزل ابته خالد البيطار الكائن في بيادر وادي السير \_ الجندويل \_ مقابل المسجد.

التى اصيبت في هجومين صاروخيين عراقيين في بداية الاسبوع، وصلت الى الحوض الجاف في دبي في دولة الامارات العربية المتحدة أمس لفحص الاضرار التي لحقت بها. وقالت المصادر انه سيجري هنا مسح للناقلة التي تبلسغ حموآتها

١١١,٦٨٨ طنا لكن لم يعرف ما إذا كانت ستبقى في دبي من اجل وكانت السفينة قد اصبيت في المرة

الاولى يوم السبت الماضي اثناء ابحارها فأرغة في اتجاه ميناء تصدير النفط الايراني في جزيرة خرج في منطقة اعلن العراق انها منطقة عمليات عسكرية في شمال الخليج ثم اصبيت مرة اخرى اليوم التالي بصاروخ اخر اثناء سحبها من جانب قاطرات الانقاذ. وذلك وققاً لما ذكرته

في طريقه إلى تعويض ، تأخسره

وابرزت الموسوعة في هذا الصدد

قدرات المقاتلات السوفيتية الحديثة

مثل الميج ٢٩ فولكروم وسوحوى اس

اتش ۲۷ فلانكر وكشفت النقاب كذلك

عن وجود اول طائسرة هيليكويتسر

سوفيتية حقيقية للقتال جوجو ويطلق

ويالتوازي ذكرت الموسوعة ان

الولايات المتحدة ستستمير على

الارجح في انتاج الطائرات العاملة

حالياً في سلاح الجو والبحرية

الامريكية مع تحديثها وخاصية

الطائرات طراز "اف ١٤" و "اف

١٥" و "اف ١٦" بيد انها شككت في

فعالية مثل هذه الطائرات في اي نزاع

محتمل سبؤدي على القور الى تدمير

جميع مدارج الهبوط على الجبهة 🧓

فرنسا ويريطانيا والمائيا الاتحاديبة

وايطاليا واسبائيا على بناء طائرة

مقاتلة اوروبية وهو ما اعتزمت هذه

الدول تنفيذه خلال منتصف

واكدت النشرة في هذا الصدد أن

باريس ولندن شرعتا على الفور في بناء

بمقدار ۱۰۰ ملیون برمیل یومیا عن

واكد معهد البترول، أن الواردات

ارتفعت في شهر تشرين أول بصفة

خاصة نتيجة الصفقات التي تمت في

نهاية شهر ايلول ويداية تشرين اول في

الفترة التى شهدت أستقرارا تسبيا

الاسعار البترول، ويرجع انخفاض

الواردات في شهر تشرين ثان.. كما

اشار المعهد.. إلى يطء معدلات نمو

الاقتصاد الاميركي وتثبثب اسعار

ويلغ اجمالي الواردات الاميركية

من البترول، خلال الاحدى عشر

شهرا الاولى من عام ١٩٨٤ متوسطا

متوسطه ١٥٧١٣ مليون برميل يوميا

في الشهر، وفي شهر تشرين ثان ١٩٨٢.

بلغ الاستهلاك الامسيركي ١٥٠٩٣

مليون برميل يوميا.

البترول من جديد.

التسعينيات.

وابدت جينز تشاؤمها بصدد قدرة

التكنولوجي بسرعة كبيرة.

عليها "هوكوم".

# بمقدرة الصواريخ الامريكية

موسوعة جيئز العسكرية في عددها الستوى لعام ١٩٨٥/ ١٩٨٥ والذي صدر أمس في لندن في مفهــوم السلاح المطلق" بتأكيدها ان الصواريخ الباليستيكية الامريكية بما فيها الصاروخ ام اكس الشهير لن تكون قادرة على تدمير اهدافها وهي الصواريخ الباليستيكية السوفيتية

جينز والذي كان وراء صدور العدد الخاص في ٩٥٠ صفحة أن صوامع الصواريخ السوفيتية قوية الى درجة ان الصوآريخ التي توجد بداخلها لا

واشار من جانب آخر الى نقاط الضعف الجوهرية لنظام الدفاع الجوي في حلف الاطلنطي وخاصة التأخر في صناعة الطائرة الرادارية البريطانية الجديدة "نيمرود" وعدم كفاية معدات القتال الامريكية للقتال في كافة الظروف الجوية باستثناء

الغرب فانه يشرع فقط في بناء ما يقول الاقتصاديون الحكوميون انهم قادرون على السماح به وهو الامر الذي يأسف له تايلر. واكد ان الاتحاد السوفيتي يحتفظ في الوقت الراهن في اورويا بتفوق عددي وهو

نماذج لهذه الطائرة على أما أن تتمكن من المطالبة في وقت الحق بزعامة هذا البرينامج، وتساءلت جينن اليس ثمة

حل وسط ممكن وذكرت أن كثيرين يعتقدون الان في الولايات المتحدة على وَجِه الخَصِوصَ أنه سنيتم التَّحَلِّي عَنْ المشروع قبل ذلك بكثير. اخي صالح مضى على رحيك أربعون

حول لذا ولا قوة سوى الاهسات والالام والأحزان فأن دلت هذه المشاعر على شي فانما تدل على طيب قلبك وانس حديثك وصدق كلماتك التي الكيتها في نفوس الجميع حتى كان لنبا وفاتك الصدمة الإبواب في وجهه وسند كل ضعيف وموجه معهم افراحهم واتراحهم امقهم واحزانهم فهل من الحق ان ينسوك بهذه السرعة لا والف لا، لا فأنهم وأنا وأحد منهم نعاهدك باننا سنظل نحمل نكراك ولا نسمح

أخى الراحل سانكرك ويذكرك الجميع وسيظل اسمك ومنوتك محفوظا في قلوينا

مديقك الجريح ابراهيم سليمان الطروة

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ريك راضية مرضية فلاخلي في عبادي وادخل جنتي) صدق الله

ينعى ال البيطار في وادي السير والمملكة الاردنية الهاشمية والضارج وسوريا بمزيد اللوعة والاسى فقيدهم

#### نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى وياسر العجلوني واولاده مدير مدير بريد جبل هملان المرحوم.

الحاج عيد الكايد الزعبي ( ابو توفیق )

والد الاصدقاء والاخوان توقيسق وشفيق وعجالله ونايف وعبدالرزاق. ويتقدمون من الاصدقاء والاضوان أبناء الفقيد وعموم عشيرة الزعبية بلحر التعازى سائلا الله عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

## نعى فاضل

تنعى عشيرة سلمان من بيت صفاف بالضفتين والخارج فقيدهم الغالي

الحاج محمود يوسف عليان (ا**بو ياسين)** عن عمر يناهز الثمانون عاما.

نعى فاضل الزرقاء \_ ينعى عيد موسى منصور واولادة فرحان ونظمي وموسى وجودج وعائلاتهم بعزية العرب والاسي المرحوم

يولض قشحو ( ابو طونی )

ويتقدمون من عائلته وعموم ال فشحو الكرام باحر التعازى واصدق عبارات المواساة سائلين الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر وحسن

بسم الله الرحمن الرحيم "يا ايتها النفس المطمئنة أرجعي الى ربك راضية مرضية فادخل في عبادي وادخلي جنتي' مندق الله العظيم

نعى فاضل الصيدلاني بسام عبد الرحمن وعائلته يتعون بمزيد الحسزن والاس الوجيسه ألفاضل المرحوم

رشاد فضية ابو ظافر

والد الصديق الصيدلاتي ماجد فضة ويتقدمون من الصديق العزيز وانجال الفقيد وعموم ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الصبر وحسن

ذكرى مرور اربعين يومسا على وفاة الاخ الغالي المرحوم صالح جبر

يوما وفي كل يوم ذكراك تتجدد ومعها يتجدد الجرح في القلب وتتمزق مشاعر النفس فلا الكبرى والحزن العظيم في كل بيت واسرة لانك لم تتوانى لخدمة أي واحد فيهم على السواء فقد كنت لسان كل من اغلقت لكل ضال تتحسس معهم مشلكلهم وتعيش للنسيان ان يتسلل الى نفوسنا حتى يطبق الموت احفاننا.

كلما اشرقت الشمس ومع صوت كل مواطن . بطلب البث المباشر ومع أجابة زملاتك نعم تلك الإجابة على استفسارات المواطئين التي سبق وان كان لك الماع الطويل حتى أخر لحظة من لحظان حياتك الغالبة فمهما طال غيابك ورحيك فاننا نتحدى النسنان فالى روحك الطاهرة رحمة الباري والى

نعى سيدة فاضلة الجمعية الثقافية العربية ومدرسة الرائد العربي ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرجومة زفقة رشاد خورشيد

نعي حاج فاضل

في سوف وجرش وعموم انحاء المملكة

الاردنية الهاشمية ينعون ببالغ الحزن

الحاج محمد الحمد المصلح بني

وسيشيع جثماته الطاهر الى مثواه

تقبل التعازي في منزل الفقيد في سوف

الاخير الساعة العاشرة من صباح اليوم

الجمعة في بلدة سوف رحم الله الفقيد

نعى فأضل

والخارج بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم

احمد نزال الجمل

( ابو دلال )

يناهر ٦٥ عاما وقد شيم جثماه الطاهر

ألى مثواه الاخير تغمد الله الفقيد بواسع

تقبل التعازي للرجال في ديوان ال

الجمل \_ اريد وللنساء في منزل الفقيد

نعى فاضل

محمد صالح السلع

جشانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة

شارع السخنة بعد صلاة ظهر اليوم

الجمعة ١٢/٢١/ ٤٨ تغمد إلله الفقيد

بواسع رحمته واسكنه فسينح جنائمه

نعى وجيه فاضل

يولص داود فشحو

ابو انطون

وعموم ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر

العزآء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع

رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

بسم الله الرحمن الرحيم (يا ايتها النفس المطمئنة

ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخل

في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله

الرمقا - بعزيد من الحزن والاسي

ينعى محمد صليبي الحياصات واولاده

رشاد فضية

( ابو ظافر )

ويتقدمون من عموم ال فضة المكرام

بأصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد

الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح

جناته والهم اله وذويه جميل الصبر

احمد محمد الحاج البطاط

الموافق : ١٤/١٢/٢ وسيشيع جثمان

المرحوم في مدينة الزرقاء الى مثواه

الزرقاء \_ عوجان الغربي \_ ياجوز.

نعى حاج جليل فاضل

من مدينة عنبتا

يثمى ال ثور في الضفتين والكويت بمزيد

من الحزن والاس المرحوم

تقبل التعازي في بيت الحيه الكائن في

الذي وافته المنية صباح يوم الخميس

وحسن العزاء.

عم الاخ والزميل منذر رضا فضة

ويتقدمون من زوجة الفقيد واولاده

نايل خليل بقاعين وعائلته ينعون

والهمتا تجفيعا الضير والسلوان.

عن عمر يناهر ٦٠ عاما وسيشيع

الحزن واللوعة والدهم المرحوم

صالح السلع واخوانه ينعون بمزيد

رحمته وإسكنه مع الصالحين جنانه.

الكائن في حي التركمان.

الذي انتقلُ الى رحمته تعالى عن عمر

اربد - ينعى ال الجمل في الاردن

رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

وعميق الاسي المرحوم

سوف حرش عشيرة بني مم

شقيقة السيد اسحاق خورشيد ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باحر التعازى. رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه والهم الها وذويها جميل الصدر وحسن العزاء.

نعي فاضل

تنعى عشيرة النجادوة والعواملة وانسباؤهم في الارن والخارج الحزن والالم فقيدهم المرحوم.

غالب حسن طلاق النجداوي والذكل من محمود واحمد وشقيق كل من علي ومنصور وهاني وكمال وجلال

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهر ٥٢ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى هذا وقد شيع جثمانه الطاهر يوم لمس الموافق ١٩٨٤/١٢/٢٠ بعد صلاة الظهر الى مثواه الاخير في مقيرة العائلة في ام الحيران تقبلُ التعاري الرجال في منزل والده المرحوم حسن طلاق النجداوي الكائن في جبل الجوفة قرب مدرسة خالد بن الوليد وللنساء في منزل المرحوم نفسه في جبل الجوفة

عيد المحيد خريسات ابن عم الزميل الاستاذ هاشم خريسات

وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم

صدق الله العظيم

بمزيد الحزن وعميق الاسي الوجيه الفاضل المرحوم رشاد فضنة

والد صديقهم الصيدلاني ماجد فضة ويتقدمون من صديقهم وعموم ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

الحزن والاسي المرحوم.

والد الاخ والزميل المهندس محمد رشاد فضة ويتقدمون من زميلهم وعموم أل فضة. باصدق مشاعر العزاء.

الضَّفتين والمهجر بمزيد من الحزن والاسى والالم مختار القرية.

الذي انتقل الى جوار ربه في الضفة الغربية عن شيخوخة فاضلة وعن عمر يناهز ال ٨٠ عاما وسيعلن عن قبول التعازي بعد عودة الاهل من الضَّفة الغربية.

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء أو ارسال برقيات التعزية أو النعي بالصحف سائلين العلي القدير أن يحفظهم من كل مكروه وجزاهم الله عنا كل خير.

شركة قاسم سعيد البلبيسي واولاده ينعون يمزيد الحزن والاسي الرحومة والسدة

السيد عبدالله ابراهيم عياد السطري

ويتقدمون من ال السطري الكرام باحر مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جنانه ويلهم ذويها الصبر والسلوان.

> يسم الله الرحمن الرحيم نعي وجيه فاضل

تنعى عشائر الشوابكة في عمان بعريد من الحزن والاسي وفاة فقيدها الفاضل. الحاج احمد عبد الله الدروع الشويكي الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء اول امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال ألبر والنقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في قرية الرجيب. تقبل التعازي في منزله الكانن في القويسمة مقابل محطة القهيوي للمحروقات.

بمزيد من الحزن والاسي يتقدم عبد الحميد عليان وعموم ال عليان من قرية دير ايوب بتقديم مشاعر المواساة لاخواله ال درويش على الفقيد البطل الذي استشهد في روما انتناء تاديته لواجبه الوطني. تغدد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته المجد والخلود للشهداء الابرار

> وهو يؤدي واجبه الوطني. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وإنا لله وإنا اليه راجعون

> > نعى فاضل عشيرة البطاط في الضفتين تنعى بمزيد من الحزن والآسي فقيدها الغالي

تقبل التعازي في رابطة ال البرغوثي بعد الساعة الرابعه من ايام الجمعة . والسبت والاحد.

> ويتقدمون من اولاه الفقيد واله وذويه باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين

نعى وجيه فاضل والاسي المرحوم

حسني حسين الصرايرة

والد زميلهم على الذي انتقل الى الرفيق

مصطفى درويش عادي واخوانه وعائلته

نعى وجيه فاضل

ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسي وشديد

بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله

نعى فاضلة

تنعى بمزيد الحزن والاسي الرحومة

( والسدة )

رميلهم السيد حسن ابراهيم عياد

الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها

فسيح جناته والهم الها ودويها المبر

ويتقدمون من زميلهم ومن ال الفقيدة

أسرة قسم العدادات في سلطة المياه

وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

الاعلى مساء يوم ١١/١١/ ٨٤ ويتقدمون من زميلهم وال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان

السعودية \_ ينعى محمد السعدي

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي

واسكته فسيح جنانه واللهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل مساعدو المدير ورؤساء دوائر العمليات في مصفاة البترول الاردنية ينعون بمزيد

نعى وجيه فاضل

الحاج سالم أبو فرحة

شكر على تعاز

الحاجة فاطمة محمد بيبرس

نعى شهيد بطل

نعي شاب مناضل بعزيد من الحزن والاسي يتقدم وجيه عمار وعائلته لال درويش وال الاعرج في الضفتين بمشاعر المواسلة عميق الحزن على الفقيد الغالي الذي استشهد في روما

> نعى وجيه فاضل محمد ابراهيم جفال واخوانه ينعسون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الوجيسه

المولى العلى القدير أن يتغمد الفقيد بواسع الرحمة والرضوان وان يلهم اهله ونويه جميل الصبر وحسن العزاء

التأثر المرحوم الوجيه الفاضل الحاج سالم ابو فرحة ويتقدمون من اولاد الفقيد وعائلته بأصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى العلى القدير أن يتغمد الفقيد

> ضانط وصف ضباط وافزاد مركز دفاع مدنى مدينة الزرقاء ينعون بمزيد الحزن

ويتقدم من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله

نعي فأضل حمدى العصفور ينعى بيالغ الحنن والاسي المرحوم

عيد المحيد السالم خريسات شقيق صديقة عيد السالم خريسات ويدعن الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته

وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

في عبادي وادخلي جنتي

نعى فاضل نضال الحصري وقاسم ابوشقره وزياد عزام وعدنان الصغير ومنور الجغيير ينعون

ابو ظافر

يسم الله الرحمن الرحيم

رشياد داود فضية

ينعى ال ابو فرحة وحمولة الكحلة وعموم اهالي قرية رمون قضاء رام الله في

البييرس يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الغالية المرحومة.

نعى فاضلة

نعي فاضل بمزيد من الحزن والاسي ينعي ال البرغوثي فقيدهم؛ N الدي انتقل الى رحمته الله تعالى يوم الخميس الموافق ١٩٨٤ / ١٩٨٤ عن عمر يناهز التسعين عاماء تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه وأسكنه فسيح جنانه.

الحاج سالم ابو فرحة

الحاج عبد الله بكر نور ابو اسماعیل والد السيد أسماعيل وخليل ومحمد واحمد ومصطفى الذي وافته المنية مساء امس في مدينة صويلح عن عمر يناهز الثمانين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد ابودرويش في الإشرفية بعد صلاة الجمعة غدا ٢١/٢١/ ١٩٨٤ إلى المقبرة الاسلامية في سحاب، تقبل التعاري في منزل ولده احمد في

الهاشمي الشمالي اخر خط (١٥) قرب

تكسى مشهور \_ عمارة ابو يوسف.

تيسير ابراهيم عبده البيطار

الذي واقاه الاجل المحتوم بعد ظهر المسر الخميس المواقق ١٢/٢/٢٠ في المستشقى العسكري. وناشدت اللَّجنة في بيانها شعوب العالم وحكوماته ومؤسساته أن تتفهم وتدعم متطلبات افريقيا لبرامج بعيدة المدى كي تحقق اكتفاء ذاتيا من تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم

#### الناقلية اليونانية المصابة تصل الى دبى

دبي - رويتر - ذكرت مصادر الملاحة أن الناقلة اليونانية (نينميا)

موسوعة عسكرية بريطانية تشكك في مواجهة الاسلحة السوفياتية

لنسدن سافيو ساككت

وذكر جون تايلر رئيس تحريــر يمكن تدميرها.

الطائرة "اف ١١١" وكتب تايلر يقول أن الاتحاد السوفيتي مستمر في الوقت نفسه في بناء اقضل ما يستطيع مهندسوه ومخترعوه أن يتوصلوآ اليه امسا

#### انخفاض الواردات البترولية الامركية الى ٥٣٩١ مليون برميا يوميا!! خلال شهر تشرين ثان الماضي، اي اقل

نبوبورك ــ 1 ف ب ــ ذكر امس المعهد الامسيركي البتسرول، ان الواردات الاميركيّة من البترول انخفضت في تشرين ثان الماضي عنها في الشهر السابق، ولكنها لا تزال تتجاوز مثيلاتها في نفس الفترة من عام ١٩٨٣، بنسبة تزيد على ٧٪. ويبلغ متوسط واردات الولايات المتحدة، ٣٩١ مليون برميل، يوميا،

#### محاولة اغتيال سياسي هندي

مدراس ـ واع ـ اطلق اربعة مسلحين النار على أمين عام الحزب الماركسي الهندي \_ الم اومكار خلال تجمع أنتخابي عقد في أحدى قرى اقليم واراتفال الواقع في ولاية اندرا براديش جنوب الهند الليلة قبل

وذكرت مصادر الشرطة الهندية في الولايــة أن أومكار نقــل ألى السنشفى وهومصاب بعشرة عيارات نارية وإن حالته الصحية خطيرة

قدره ٢٤٢٥ مليون برميل يوميا اي بزيادة ٨,٨ في المائة. حنات الخلد يا ايا سليمان. ومثلت الواردات خلال شهر تشريبن ثان ٣٢,٤ في المائمة من الاستهلاك الداخل، الذي بلغ

البتيري في ماحص إسالله ولانا السيه راجعون

بأصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلبن المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

وعميق الاسي المرحوم الوجيه الفاصل الحاج سالم ابو فرحة ويتقدم من أولاد الفقيد وأهله وذويه

نعي وجيه فاضل

درويش عزت جفال ينعى ببالغ الحزن

اعداد منير الهور

ويناء على التحرك الاردني اصدر مجلس الجامعة العربية في دورت

٧٥ التي عقدت في تونس بتأريخ ٢٢ آذار ١٩٨١ قرارا بدين ويشجيبي

المتحدة لاستصدار قرار يعنع الكيان الصهيوني من شق القناة والضغية

على الولايات المتحدة الامريكية للمباولة دون الشاركة في تعويل المشروع

جميع الشركات والمؤسسات المالية والهندسية الدولية التي تقبل أن

يكون لها أية علاقة مباشرة أو غير مباشرة بالمشروع بالقائمة السوداي وتكليف الامانة العامة للجامعة العربية بأعداد دراسسة تتضمين

الإجراءات التي يمكن اتخاذها لتنفيذ المقترحات الواردة في القراني يَ

جميع اللقاءات والندوات وللؤتمرات العربية والرسمية والعادية

كُلُك اتخذت الجامعة العربية قرارا بعرض موضوع قناة البحرين في

آما على الصعيد الدولي فقد تمثل التحرك الاردني في كتابة عدق

منكرات بخصوص المشروع الى السكرتير العام للأمم المتحدة جوآل

المشروع الخطير وطلب تعميمها كوثيقة رسمية من وثائق الامم التحدة

ومجلس الأمن مع الاحتفاظ يحق أثارة الموضوع في مجلس الإمن. كَيْلِكِ

قام السفير الاردني في واشتطن باجراء الاتصالات مع مختلف الاوساط

الرسمية والعادية على الساحة الامريكية لعرض الموقف الاردني كُمِيًّا تقدم الاردن بمنكرة حول المشروع الى مؤتمر وزراء خارجية البهرة

الاسلامية كما طالب الاردن المنظمات الدولية والرأي العام العللي

ويناء على التحرك الاردني والعربي شكلت هيئة الامم المتحدة لجيّة

سياسية خاصة لبحث تقاصيل المشروع التي نجحت في استصدار قرآر

فاز باغلبية ساحقة يطالب الكيان الصهيوني بالغاء مشروع قياق

البحرين كربه يتعارض مع القوانين الدولية خاصة معاهدة خندة

الخاصة بحماية ضحايا الحرب الموقعة عام١٩٤٩ والبروتوكول الملجق

بها حول النزاع النولي الصادر عام ١٩٧٧ كما أصدرت اللجنة تقريرا

خاصاً بمشروع القناة يتضمن تفصيلا للاضرار التي سيتعرض لها الاردن من جراء تتفيذ مشروع قناة البحرين، وكان آخر الإجراءات

الدولية التي صدرت عن الامم المتحدة الخاصة بقناة البحرين مورز

قرارها الصادريوم ١٩٨٤/١٢/١٥ ضمن ١٩ قرارا اقرتها الجمعية.

العامة للامم المتحدة وتدين جميعها المارسات الصهيونية في الاراضي

المحتلة وانتهاكها لحقوق الانسان وقد اكدت الجمعية العامة في قرارهاً

الذي اتخذ بأغلبية ١٤٢ صوتا ومعارضة الولايات المتحدة والكيان

الصهيوني ان شق قناة تربط بين البحرين المتوسط ولليت فيما لو تع

بالفعل سيشكل خرقا للقانون الدولي ويالاخص للمبادىء المعلقة

كما طالبت الجمعية العامة السكرتير العام للامم المتحدة بأن يقرم

بعملية رصد وتقدير على نحو متواصل لكافة الجوائب المتعلقة بالقناة

المقترح شقها ومن ثم اعداد تقرير وتقديمه للجمعية العامة خول تتفيذ

ويعد اربع سنوات من تبني حكومة الكيان الصهيوني لشروع قناة

البحرين وتتيجة لقرارات الشجب والادانة الدولية بشكل عام وللازمة

الاقتصادية الخانقة التي يعاني منها الكيان الصهيوني بشكل خامل

البحرين وقال شلحال بأن قرار التجميد قد جاء استجابة لقرار " مَراقيةٍ

وكان التقريس الدي اعدد "مراقب الدولة" وتشره يوم

١٩٨٤/١١/١٢ قد انتقد المشروع بشدة قائلًا بأنه لم نتم براسة

المشروع بشكل كاف قبل البدء يتتفيذه وبالتالي فقد توصل الي ان اضراق

الصهيوبى بتجميد مشروع قناة البحرين يبقى المطلوب عربيا واربنيا

التجميد محاولة صهيونية لامتصاص قرارات الادانة والشجب البولية

واستغلالها فرصة لالتقاط الانفاس وانتظار فرصة انتعاش الاقتصاد

الصهيوني المنهار لمتابعة تنفيذ المشروع فيما بعد عندما تحين الفرضة والمناب

المواتية ويبقى المطلوب مواصلة التحرك والرصد والضغط على مختلف

الاصعدة لمنع العدو واجباره على الغاء فكرة المشروع بعد النجاح التا

إ الاند الستبلا السنبل

عدم الوقوف عند هذه النقطة، اذ ليس من المستبعد ان يكون

يتناة البيهرين في المنينة بل يستكون اكثر حن ياوائدها رداك مسمة يالله يهاله

كتبالغ التي يتطلبها للشروع من جهة، وانخفاض نسبة توليد الطاقة المالة

خلال العشرين عاما القادمة / الامر الذي يشكل فشلا لاحد الاستباع بالم

على أية حال ومهما كانت الاسباب الكامنة وراء قرار الكيانية

قرر موشى شاحال وزير الطاقة في اسرائيل الانتلافية تجميد مشروع تَعْلَيْكُ ﴿

القرار الذي اتخذته يوم ((١٩٨٤/١٢/١٥)) بهذا الصدد.

الدولة الصهيوني" الذي انتقد المشروع وطالب بتجميده.

الرئيسية التي تقف وراء تتفيذ المشروع.

ادانة المشروع الصهيوني والتنديد به.

بنعتلال الاراضي عن طريق الحرب.

أو تقديم المعونه من اجله. وشن حمله اعلاميه ضد المشروع وادراج

المشروع الصهيوني ويومى بعرض الموضوع على مؤسسات الآيم

# الثوابت والمتغيرات على الساحة العربية...

## بقلم فتحي خطاب

ريما تكون اللحظات التي نحياها عربيا الان... هي لحظات انتظار!

وريما تكون بداية مرحلة المواجهة مع الواقع العربي والإختيارات المتلحة، ولو كانت تحمل ملامح (الخطوات الاستكشافية) وتتطلب الكثير من اعادة الحسابات وفقا للعديد من المتغيرات التي طرات على السلحة العربية، لكنها \_ عموما \_ دلائل الرغبة في تحديد الطريق.. وان كانت مسميات «الانتظار» و «الاعسداد» مشروعسات وهمية امام التاريخ طالما ان القضية محور الصراع، والهدف محدد المعلم ويغير حلجة الى مسح جغرافي او تاريخي او سياسي، لذلك فان مواقف الانتظار تجاه الثوابت والمتغيرات هي من اثار السنوات التي اصابتنا بِلْتَشْبَتُ تَ وانهيار وحدة التضامن، ورغم متراجيديما» الخلاقات العربية التي تشهدها المنطقة وتحدثت عنها السطور كثيرا فان شواهيد البدامات نحو «عزل» السلستات والنزاعيات والاستقطابات، والاتجام الى بلورة موقف واستراتيجية تحرك، يمكن تحديدها في الخطوات التالية التي بدات تشق طريقها ـ وجنبت معها طاقة مخرونة من الامال العربية. اولا: على الساحة الفلسطينية... القدرة على التحرك بعيدا عن محاولات التاثير ليعض السياسات العربية ثم التاكيد على شرعية الارتباط بين منظمة التحرير والشعب الفلسطيني، والحفاظ على وحدتها، وقراراتها، وارتباطهـ العضوي والفكري مع اصحاب المعاناة، داخل الارض المحقة ثم تحديد الرؤية تجساه الخيسارات

المطروحة والإمكلابيات المتاحة... ثانيا: على السلحة العربية.. التقارب الاردني المصري او بتعبير اذق التكامل السياسي الاقتصادي بين اطول جبهة مواجهة مع الكيان العسكري الاسرائيلي وبين مصر التي ما زالت تمارس حقها في تمصير حوارها وتعريب ارادتهما ضد الممارسات الاسرائيلية رغم اتفاقيات (التطبيع السياسي) وفرض شروطها من اجل حق الشعب

الفلسطيني في تقرير مصيره على ارضه... ثالثا: على السلحة العربية ايضا.. ما يمكن ان نطلق عليه عودة الوعى العريى بان تجميد دور مصر هو احدى الدعامات التّي تقــف الي جانــب اسرائيل على الصعيدين العربي والعالمي، وان تجميد ذلك الثقل السياسي والعسكري عن قضائا ومعاناة امته ينعكس بسلبياته واثاره

الخطيرة على توازن القوى داخل المنطقة... من هنا فأن الاتجاهات العربية نحو اقرار شرعية منظمة التحرير الفلسطينية، وفتح الطريق الى القاهرة عربيا، والالتقاء على مبددا الانتمساء القومي العربي، يمكن اعتبارها جملة متغيرات (ديناميكية) تجاه العديد من التغيرات آلتي طُفُحتُ عَلَى سلحتنا، وصدرت الينا الأهمال العالى، وغَلفت قضيتنا بورق سنوليفان» من القرارآت الصامتة...!! لذلك فان القدرة على احتُّواًء هدفنا القومي عربيا والالتزام به، تعتمد

\* .. بدون التحرك العربي - الفلسطيني، فان ما يحدث على السلحة العربية ــسياسياً على الإقل لا يعدو حدود المبارزة الكلامية، ومحساولات الاحتكاك الديبلوماسي الحسذر وداخس حدود «البروتوكولات» الرسمية مع مراعاة الاهداف «القطرية» الخاصية...

على دعم الحقائق التالية:

\* - ويدون التضامن العربي ـ جبهة مؤثرة على الاقل - تصبح الخيارات العربية المتلحة امالا تفتقد القندرة على قَرْض احتَمَالاتها او تحديسد

تلك هي الثوابت ـ وليست الحواجز ـ القائمة على السلحة العربية، ويديهيا فأن التحركات خارج نطاقها محكوم عليها بالسقوط داخل دوامأت المداولات التي لا تراعي سيكل اسف ـ أهمية عنصر الزمن، وتعد تأريخيا ترحيسلا مهنيسا للحقوق المشروعة الى سنوات لاحقه...

واذا كنا نواجه خيارين، الحرب او السلام، فان غياب معطيات الوجود العربي (الواحد) القعسال يتحمل المسؤولية الاولى تجاه الدور المطلوب دوليا سواء داخل المجموعة الاوروبية او تجمع العَلَم الْتَالَثُ أَوِ التَّدَخُلِ (الْعَلَالُ) للقُوتِينَ العظميين واذا كان قرار ١١ ديسمبر (كانون اول) ١٩٨٤ للجمعية العامة للامم المتحدة بأنشاء دولة فلسطينية مستقلة وعقد مؤتمر دولى للسلام قد عارضته اسرائيل والولايات المُتَحَدة وكندا فقط، فانه احد المؤشرات التي يمكن اعتبارها معيارا لدراسة الثوابت والمتغيرات على السلحة الدولية ايضا!

#### بعد حرب تشرين١٩٧٣ واثر الارتفاع الكبير الذي طرا على اسعار النفط قرر الكيان الصهيوني تشكيل لجنة برلمانية للإشراف على رسم خطط اقتصادية معينة بهدف تأمين مصادر الطاقة للكيان الصهيوني، حيث اوصت هذه اللجنة بأنشاء معمل القحم بالقرب من الخضيرة، كمَّا أقرت حفر قناة البحرين بين البحر الابيض المتوسط والبحر لليت. الا

أن الحكومة العمالية انذاك برئاسة اسحق رابين لم تنظر بجدية الى هذا المشروع واعتبرته حلما صعب التحقيق. ومع وصول مناحيم بيغن الى السلطة عام١٩٧٧ وكانت ازمة الطلقة قد تصاعدت داخل الكيان الصهيوني بسبب ارتفاع اسعار النفط نظر بيغن الى مشروع قناة البحرين كخطوة اضافية على طريق تحقيق الاهداف الصهيونية ، مما يرسخ مركزه أي بيغن "كزعيم تاريخي

وكانت فكرة شق قناة تربط بين البحرين المتوسط والميت قد راودت الاستعمار الغربي منذ أواسط القرن التاسع عشر، وفي أواخر القرن التاسع عشر رأى مهندس سويسري امكانية الاستقادة من تقاوت الارتفآع بين سطحي البحر المتوسط وآلميت، وعندما اطلع تيودور مرتزل مؤسس الحركة الصهيونية على فكرة المهندس السويسري اعجب بها وتبناها، لانها تتلامم ومطامع الصهيونية العللية في فلسطين وتحدث في كتابه "اولد نيولاند" الصادر عام١٩٠٢عن قناة عرضها عشرة امتار تربط البحرين المتوسط والميت كما تحدث عن عنفات مالة توضع قرب البحر الميت تعمل بقوة المياه الساقطة، مما يزيد من كمية الكهرباء المتولدة لتغذية النطقة الصناعية الجديدة التي ستقام على شاطىء

ومنذ تبنى تبودور هرتزل لفكرة القناة اصبحت حلما صهيونيا رهاجسا يراود زعماء الكيان الصهيوني يسعون لتحقيقه، وانطلاقا من نلك قام بن غوريون عام ١٩٣٧ بجولة ميدانية في منطقة الاغوار الجنوبية، وكان نتائج تلك الجولة بدء التفكير الجدي لتتفيذ افكار

هرتزل. لكن ظروف متعددة حالت دون تتفيذ المشروع. وحائت الفرصة المواتية بعد عدوان ١٩٦٧ واحتلال ألضفة الغربية وقطاع غزة فبدأت الزيارات الميدانية والدراسات الجادة حيال المشروع والتي اعطاها بيغن دفعا جديدا بعد وصوله الى السلطة عام١٩٧٧ فتشكّلت لجنة برالنية عام١٩٧٨ بدلا من اللجنة الاولى التي شكات عام ١٩٧٤، وترأس اللجنة الجديدة البرفسور يوقال نثمان أحد مؤسسي حزب "هنديا" المتطرف وهو عالم فيزيائي، ودرست اللجنة عدة اقتراحات للخط الذى ستسلكه القناة واخيرا اعتدت اللجنة الخط الجنوبي الذي بيدا من شاطىء البحر المتوسط بالقرب من تل القطيفة في قطاع غزة، ثم يمند جنويا نحو بنر السبع فمين بقيق على البحر الميت. وقدمت لجنة نئمان توصياتها باعتماد هذا الخط الى حكومة بيغن التي اعلنت خلال اجتماع لها في أب ١٩٨٠ عن موافقتها على تنفيذ المشروع، دون النظر الى التكاليف التي قدرتها لجنة نثمان بحوالي ٠٠٨ مليون دولار، ذلك ان هذا المشروع الحَلَّم يحقق للكيان الصهيوني جملة من الاهداف السياسية والعسكرية والاقتصادية. أهمها توليد الطاقة الكهربائية وتبريد المفاعلات النووية التي تقام علىامتداد القناة وتربية الاسماك في البرك المقامة على امتداد القناة واقامة مجمعات ومرافق سياحية واللدن والقرى الصناعية التي تستوعب عشرات الالوف من الصهاينة كذلك اقامة موانع طبيعية يصعب عبورها من الناحيــة العسكرية، وتحويل المشروع الى سلاح خطير في حالة الحرب وذلك باغراق غور الاردن بالمزيد من مياه البحر المتوسط، كما أن المحطات

حريدة والبرانداء صرح ج. بليتس ميلس الشخصيسة الاجتماعيسة الانجليزية البارزة قائسلا: وأن الاحتلال الاسرائيلي للبنان انتهاك صارخ ليتاق هيئة ألامه المتحدة تلك المنظمة المدينة لها اسرائيل بوجودها، فهي تخالف قرارات مجلس الامن الدولي التابع لهيئة الامم المتحدة وبتخل بابسط قواعد العرف الدولي ويحقوق الانسان الاساسية».

وفقد الناس مأواهم واعمالهم واية نفوس السكان ويطردوا اللبناتيين من

ويراس ج، بليتس ميلس الوفد الدولي الذي يقوم في لبنان بالتحقيق في اعمال أسرائيل الاجرامية ضد

وواصل ج، بليتس ميلس قوله: لقد قويل غزق اسرائيل المسلح للبنان

أن الوضع القائم في جنوب لبنان المحتل مأساوى فقد دمرت قرى كثيرة وسائل لمواصلية الحيساة، وتتموالي عمليات الاعتقال كي يلقوا الذعر في

وصرح ج، بليتس ميلس واعضاء الوفد الدي يتسراسه اذ جمعسوا انطباعاتهم: أن أسرائيل تستغل خبرتها المكتسبة في الضغة الغربية

اعلان

# الاراضي المحتلة وتهدم دعاثم وهيكل المجتمع اللبناني. ولا يطود اللبنانيون من الجنوب

يواسطة الحراب فقط بل تقبوض

القاعدة الاقتصادية لمواصلة حياتهم

والان عزات المناطبق المحتلبة عن

السوق الطبيعية هذا بالاضافة الى

انه لا يجري فقط عزل جنوب لبنان

عن بقية البلاد بل تعزل أيضا كل

قرية وكل مدينة عن قرينتها، كما

فرض حظر التجول ويسيطس جو

الارهاب هنا. وتعمل بصورة مستعرة

مراكز الاستجواب والتعذيب ومن

واشار ج، مِليتس ميلس الى ان

اسرائيل تستخدم في ذلك عملامها من

مجيش جنوب لبنان، فيستغل هؤلاء

العملاء في تغطية الجرائم التسي

بيقترفهما المعتلسون في الاراضي

وقال ج، بلیتس میلس فی ختا،

حديثه؛ اذا كنا قد ركزنا انتباهنا في

جاسات اللجنة السابقة التي حققت

في جرائم اسرائيسل ضد الشعيبين

اللبناني والقلسطيني على العمليات العسكرية ضد السكان الابرياء وعلى

الجرائم المقترفة في مخيمي صبراً وشاتيسلا الفلسطينيسين فالأن يدور

الحديث عن الاساليب الاكثر تقننا

التي يلجأ المعتدي الى استخدامها

كما يدور عن فضح ممارسات المحتلين

الاجرامية التي أصبحت امرا عاديا

في الضفة الغربية وفي قطاع غزة

وجنوب ابنان، ولا بد من وضع حد

لهذا الجور والتعسف.

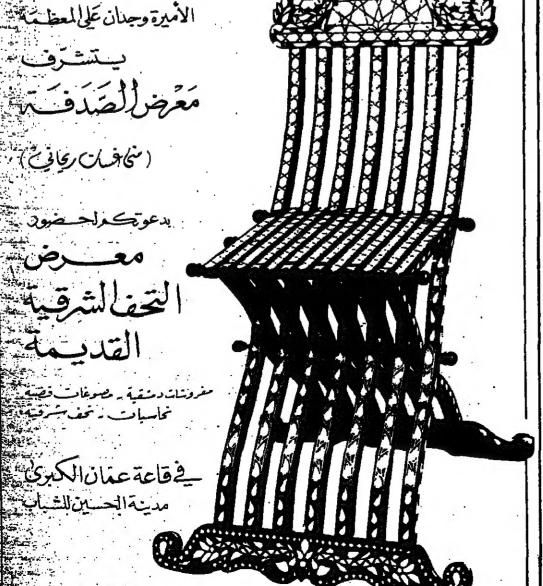
بينها معتقل انصار سيء الصيت.

الشعبين اللبناني والفلسطيني.

في عام ١٩٨٢ باستتكار آلاوساط الاجتماعية العللية الا أن العدوان الاسرائيلي ما زال مستمرا وغايتنا هي تقديم حقائق جديدة خاصة بتصرفات تل أبيب غير القانونية في الاراضى العربية المحتلة ودعوة الشهود للادلاء بشهاداتهم في الجلسة القادمة للجنة الدولية التي ستعقد في شهر اذار من العام القادم في مدينة بون.

# تسجيل اراضي السلط

استثادا للمادة الرابعة من القانون ُرقم ٦/ ١٩٦٤ قانون تُسجِيل الإموال غير المُقولة التي لم يسبق تسجيلها.. لذا يعلن للعموم أن السيد محمد خليل على الجدي تقدم لهده الدائرة طليا تسجيل العقار الواقع ضمين القطعة رقم (١) حوض رقم (١٤) العلد من اراضي قرية الرمان والستثمام من التصوية والأرض خُلية من الانشاءات وللحددة شمالا ملك تايف عيسي حثا قعوار وجنويا شارع ١٠٠ وشرقا سلامة خليل على الجدي وشركاه وغريا مك نايف عيس حنّا قعوّار بداعي أنّ هذه الارض لتصلت اليه عن طريق لبيع من اراضي السيد نايف عيسي حنا قعوار والتي اتصلت اليه عن طريق القسمة العشائرية منذ اكثر من لذًا فمن له حق التصرف لو التملك



#### اعلان صادر عن مدير تسجيل اراضي السلط

توفيق مثيب محمد العبد وغريا ملك استنادا للمادة الرابعة من القانون حميل منيزل صليل ابو طير. رقم ٦/ ١٩٦٤ قانون تسجيل الاموال غير المنقولة التي لم يسبق تسجيلها لذا يعلن للعموم أن السيد/ محمد يحيى زكريا محمد يونس ابسو بكر وشريكه نبيل زكريا محمد يونس ابو عكر قد تقدما لهده الدائرة طالبسن تسجيل العقار الواقع ضمن القطعة رقم (١) حوض رقم (١٤) البلد من اراضي الرمان والمستثناة من التسوية ويحص كل منهما حصة واحدة من أصل حصتين والارض خليسة من الانشاءات والمحددة شمالا ملك امين ساري مسلحر وعياس عودة محارب وجنوباطريق معبد ١٢ متر وشرقا ملك

بداعي أن هذه الأرض قد اتصلت اليهم عن طريق البيسع عن أراضي السيدة ناهدة عوني طوقان والتسي اتصلت اليها عن طريـق القسمـة العشائرية منذ اكثر من ثلاثين علما. لذا فمن له حق النصرف أو التملك او المنفعة عليه تقبيسم اعتراضسه الخطي الدير تسجيل أراض السلط خلال مدة حُسه عشرة يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في احدى الصحف

مدير تسجيل اراخي السلط ابراهيم عبد الله مسمار

صادر عن المركز الجغرافي الاردنى

يعلن المركز الجغراق الاردني عن طرح عطاء تتكليف المبنى الجديد الكائن في منطقة الجبيهة، بجانب مكتب ارتباط جامعة البرموك، على الراغيين لْ الدخول بهذا العطاء مراجعة المركز الجغراق الاردشي خلال اسبوع واحد أَعْتَبِلُوا مِنْ ٢٢/ ٢٢/ ١٩٨٤ للحصولُ عَلَى الشَّرُوطُ الْعَامَةُ ومواصفاتَ الْعَمَل.

المدير العام الغميد المهندس راقت المجالى

منعط خريطة توضح المشروع الاسرائيلي النووية التي سيتيحها المشروع ستكون مصدر قوة جديده الكيان الصهيوني يضاف الىذلك ان مشروع القناة سيساعد على تنشيط حركة الاستيطان ويناء المزيد من المستوطنات في المناطق المحتلة ورغم ان تكلفة المشروع كما قدرتها لجنة نثمان عام ١٩٨٠ حوالي ٠٠٠ مليون دولار الا أن حكومة بيغن لم تنظر بأهتمام بالغ الى تكلفة المشروع المادية ، وبدا المسؤواون المسهاينة اتصالاتهم الخارجية لتأمين تمويل المشروع فاجتمع وزير المالية الممهيوني انذاك ايرليخ مع

تجميد مشروع قناة البحرين

وزير الاقتصاد الالماني الغربي وأقترح عليه المشاركة في تمويل المشروع كماً قام السفراء المسهّاينة في ألنمنها والترويج بجهود من أجل الحصول على استثمارات حكومية للمشروع، وتمكنت السفارة الصهيونية في كندا من تجنيد عدد من اثرياء اليهود الذين أسسوا شركة لجمم الاموال للمشروع اطلقوا عليها اسم"قناة البحر الميت" كما قامت حكومة بيغن ببيع عدة منات من اليهود الامريكيين سندات، ["بوندز" وهو الاسم الذي يطلق على مساعدات اليهود الامريكيين للكيان الصهيوني المعفاة من الضرائب وفق القانون الامريكي] وتبلغ قيمة السند الواحد منة الف دولار مقابل حصولهم على لقب "مؤسس القثاة".

ومنذ بدء التفكير جديا في تنفيذ مشروع القناة حاولت حكومة بيغن التكتم عليه وعدم تسريب اية معلومات أو تقاصيل عنه، وقد وردت أول اشارة رسمية عن المشروع بتاريخ ١٩٧٨/١١/٢٧ حينما دعا عضو الكنسيت الصهيوني بيغال الون وزير الخارجية الاسبق انذاك الى شق قناة تربط البحر المتوسط بالبحر الميت ثم قررت الكنسيت تشكيل لجنة برلمانية خاصة لمناقشة الاقتراح، ومنذ أن اقرت حكومة بيغن رسميا بتاريخ ويكالم ليداري الموالية والمائل الاعلام المبهيونية والعللية تتناقل اخبار ومعلومات عن المشنوح واعدافه اضافة الى تصريحات المسؤولين

وقور الاعلان عن المشروع وتقاصيله واهداقه ادركت الحكومة الاردنية الاخطار والابعاد الناجمة عن تتغيده فاعدت عدتها للتصدى له على مختلف الاصعدة المطيه والعربيه والنولية واشار جلالة الملك في عدة مناسبات الى اخطار وإيعاد المشروع كما تحدثت الحكومة عا الاخطار الاقتصادية والأمنية التي يشكلهما للشروع على الاردن واقتصادياته كذلك تحركت وزارة الخارجية الاربنية سياسيا وببلوماسيا واعلاميا على مختلف الاصعدة العربية والدولية لكشف النوايا والمخططات الصهيونية والنتائج والاخطار الوطنية والقومية والسياسية والاقتصادية والقانونية للترتبه على شققناة البحرين سواء على الاردن أو المناطق المحتلة.

اعلان صادر عن مدير

او المنفعة عليه تقديسم اعتراضه الخطى لدير تسجيل اراضى السلط خلال مدة خسبة عشرة يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان في الصحف المحلية. مدير تسجيل اراضى السلط إيراهيم عبد الله مسمار



SIO

كل المحاذيـــر، خصوصا في ظل

الاجراءات الواقية التسى تتخذها

بعض الحكومات والتي تشير الى از

هذه الحكومات تستعد لنشوب الحرب

وما يزيد في القلــق هو بعض

النظريات التي يطلقها علماء من هنا

وهناك، وتقيد كلها بان الوقاية من

ألحرب النووية ممكنة، ويستعميز

هؤلاء لدعم نظرياتهم بحقائسق عن

تأثيرات قنبلني هيروشيما وناغازاكي

فقد تبين ان الملاجيء المعطاة بالتراب

للوقاية من القنابل العادية والواقعة

تحت نقطة سقوط القنبلتين اللتسين

فجرتا في الهواء، لم تصب بضرر، في

حين أن النار وضغط الهواء دمراً كلُّ

الأبنية الاخرى في المنطقة. وفي

ناغازاكي نجا الذين لجنوا الى المغاور

على بعد ٥٠٠ متر من نقطة انفجار

مرعبة ومشجعة لنشوب حرب نووية

خصوصا اذا عرفنا از الاتصاد

السوفياتس قد اتضد اجتياطسات

واجراءات كفيلة بانقاذ بين ت و

٩٥٪ من مجمل عدد سكانه في حال

تعرضه لهجوم نووي كتليف. وتقضي

هذه الاجراءات باجلاء كل العمال غير

الضروريين من المدن اذا داهمها

انشاء ملاجيء بدائية ومجديث في

الارياف استثادا الى تعليمات مهيأة

ومن المفارقات الغربية ان يتطلع الناس اليوم الى تطويس الاسلحمة

الفضائية على انها الوسيلة الافضل

لتحاشى اخطآر الاسلمسة النوويسة

فالبعض يعتقد ان تطوير الصواريخ

المضادة للاقمسار الصناعيسة

والصواريسخ المضادة للصواريسية،

القادرة على تحطيم بعضها البعض أفي

طر الحرب وعلى هؤلاء المبجرين

هذه النظريات بشأن الوقاية تبدو

النووية وكأنها واقعة لا ممالة.

الاهالي المصرية

رونلد ريفان

المناعي الاول الذي تجع في جعل

التمو يصبح ثابتاء وهذا التمو صلب

لاته يعتمد على تغيير جدري في الجهاز

الانتاجى، وعلى تطور صناعي حقيقي

ييروت - خاص يــ ـ الراي \_

أثأرت قضية تشر الصواريخ

الاميركية المتطورة البعيدة المدى من

أورويا ربود قعل مختلفة فيكل أنحاء

العالم، وانقسمت الاراء بين مؤيد

ومعارض. اما المؤيدون فقد اعتبروا

أن نشر هذه الصواريخ القادرة على

حمل عدة رؤوس نورية والوصول الى

عمق الاتحاد السوفياتي هو بمثابة

صمام أمان يصون الغالم الحر من

النووية في اوروبا عملية استفراز

للاتحاد السوفياتي، قد تؤدي الي

اندلاع حرب تكفع أورويسا ثمتهسا

باهظاء بسبب وجود هذه الصواريخ

على اراضيها.

طرازی "کرود" و "بیرشینغ"

الانتقاش الاقتصادي مستمس فالدولار قوي، ولقد انخفض معدل التقيمة وأزداد الانتساج وتواسرت مرض العمل، ولكن على الصعيد القودي كما هو الصال بالنسبة المنعيد البنول، توجد شكوك في الاثار النامعة عن الانتعاش الامريكي. رَوْنَاكُ رَوْفُلُ يَجِد تفسه مرة

المتري النيات الابيض المترة والمنتالية والقصل الاكبر ف ذلك يعود الانتعاش الاقتصادي، فلو ان الانتقابات جرت في عام ١٩٨٧ التاء فترة الزَّكْرَدُ لتعارض تفاؤله كليا مع الزاي العام ذلك لان هذا الانتماش لا يستهان به، ليس فقط بالنسية للغائبية العظمى الامريكية التي تشعر إن الإمور قد تحسنت وانها ستستم ف التحشن ولكن ليضا بالنسبة للشراء والاقتصاديين، وإن كاتسوا كينورين أو مهتمين بالنقد امتسال ميلتون فريتمان فهم يعترفون اتهم المطاوا وإن توقعاتهم كانت مقرطه في

ان معدل التضخم الذي كان يريد عن ۱۲٪ علم ۱۹۸۰ خفض بعـا يقارب الثلثين في حين أن النمو هذا العام يُقعُ لكثر من ٧٪ وهذا اعلى معبل منذ ليام الحرب وليس سبب مذا التمو تتيجة نفقات الدولة التي شيدت التحقاضا طفيقا ولا بسبب الاستغلاك أو الاسكان وأنما يسيب ريادة فعل من ١٣٪ في الاستثمار أت الانتائية عام ١٩٨٤ التي لم يسبق أما مثيل منذ أريعين عاما، ولقد رافق ذلك ارتفاع واضح جدا في انتاجية الرُستئات بنسبة ٢ الى ٣٪ ستويا، واقد المنبحت اليد العاملية اكتسر تأهيلا وتشكيلا وذات حوافز واخيرا فلقد تكلقت سنة ملايين فرصة عمل بديدة خلال الثمانية عشر شهبرا

#### الاغتياء اغنى والفقراء افقسر!

وبالطيع يجب توضيح الامسور حيث أن لحدى الحجيج الكبيرة الديمة وإطفين اثناء الحملة الرئاسية كانت إن الاغنياء ازداد تراؤهم وان الفقراء ارداي فقرهم نتيجة للريفانية التي الذي التنكيد الى اندياد التاتمان الكيرة دائما في الولايات التحدد في المراجع عليه في الربوب الغريدة بيرة فلاترياء والفقراء مويفضل تخيم الأضراف على نسبة ١٠٠٠٪ اللين هِمْ أَنْ تُعَمُّ سِلْمَ الرَّوَاتِبِ شُهِدَ !!

خَلْلُ أُربِعِـة اعوام أَرْدِيادا فِي عَلَدَاتِهِا بِنسِية وسطية تبلغ ٨٪ فِي حين ان ٣٦ مليون امريكي يعيشون دون المستوى الرسمي للققر للحدد ٠٠٠٠ دولار لكل عائلية مكونة من اربعة افراد، ولقد كان عدد هولاء ٢٩ مليون تسمة قبــل عشر

أن الطبقة المتوسطة هي التسي استقدادت اكثر من غيرها من الانتعاش الاقتصادى، ويلاحظ ذلك في الاردياد الهائل في شراء المواد الاستهلاكية والاجهسزة المنزليسة والسيارات وحتى الذين لاحصة لهم فيهذا الازدهار عادوا ووجدوا الامل من جديد في تحسين الوضاعهم في بلد أصبح مرة ثائية بلذ للغامرة والحظء وحيث يعدر فيه أن اكثر من ثلث الاربع منة غنى امريكي هم اشخاص عصاميون وهذا ما لكنته مؤخرا

منحيفة الإكسيانشن. وجه اخر لهذا الاردهار الجديد، يتمثل في أن الديموقراطيين كانسوا يخاواون جلب انتياه الناخيين بلاكلل ومع قليل من النجاح: أن العجيز الهائل في للوارثة الذي سبيلغ ١٧٥ مليار دولار عام ١٩٨٤ اي حوالي ثلاثة أضعاف العجز في للوازنة لعام ١٩٨٠ وسيشهد الميران التجاري وميزان المدفوعات بالترتيب عجرا

بمبلغ ١٣٠ و ١٠ مليار دولار واحيرا

اعلان صادر عن مدير

تسجيل اراضى السلط

رقم ١٩٦٤/ قانون تسجيل الاعوال

غُج اَلْمُلُولَة التي لَمْ يَسَوِقُ تَسَجِيلُهَا لَا يَعَلَىُ الْعَمُومُ أَنْ السِّيدِ مَحَمَّد خُلِيلُ

على الجدي وله حصتان من خمس حصص ومالات خليسل علي الجسدي حصيسان من اصل

خس حميص وليطيوم سعيد برويش حمية واحيدة من اصل

خس حصص، تقدموا لهذه الدائرة

طلبين تسجيل العقار الواقع غسن

القطعة رقم (١) حوض رقم ١٤ البلد

من لراض قرية الرمان والمستثناه من

السوية والرس خلية من الانشاءات

وللصدة شمالا مك رفعت العيث

الرحيم التلياسي وجنوبا شارع ١٠٠م

وشرقا شارع معيد ١٠ وغريا علك

تایف عیسی حتا قموار بداعی ان هذه

الرض قد الملت الينا عن طريق

البيع من اراضي السينتين فخريــة

وبَحِيَّةَ الْحَاجِ فَوْزِي الْتَقِيلُسِ وَالْتِي لِتَمَلَّتُ الْيِهَا عَنْ طَرِيقِ القَسَّةَ،

العشائرية منذ أكثر من فلاثين عاما.

لدًا فَمَن له حق التصرف أو الثعلك

أو المنفعة عليه تقديم اعتراضه

الخطى لدير تبيجيل لراغي الملط

خلال مدة حمسة عشر يهما من تاريخ

تعر هذا الإعلان في المسحف المحلية.

تحريرا ق ١٩٨٤/١٢/١٨

منير تسجيل لراضى السلط

الراهيم عبد الله مسمار

أستثارا للمادة الرابعة من القانون

فان الديون الخارجية اذا أستمرت على العدل الحالي وإذا لم يحسدت شيطلسيطرة عليها فستبلغ ١٧٠ الي ٨٠مليار دولار اي ما يعادل ديون جميع البادان النامية، ولاول مرة منذ عام ١٩٧٧ قد تصبيح الولايسات التحدة جهة مدينة. أن أمور العجز هذه لا تهز الثقة حاليا ولا بيدو انها تهدد الانتعاش او

الدولار القوي الذي ازدادت قيمته والذي كانت قد ميطت قيمته منذ أربعة اعوام، أو معدلات القوائد الربقعة، رغم انها انخفضت الى حوالي النصف تقريبا منذ عام ١٩٨٠، والناجمة بشكل مياشر عن العجز في للوازنة وسياسة الاحتياطي الاتحادي التي تعمل في القضاء على

وهنالك خيع اخر اشتهر بتشاؤمه يقول أن الادارة عندما تعلن عن عجز خارجي مائل ترتفع قيمة الدولار، غرؤوس الاموال الآجنبية ترد بكثرة الى البلاد وفي الواقع كان معدل الدولار المرتفع في صالح عملية تخفيض التضخم قيما وراء الاطلس، وذلك عن طريق تأثيره على اسمار المواد الاولية ونتيجة لتنافس المواد

انُ السؤال الذي يطرحه للجميع في الولايات المتحدة وفي باقي انحاء العالم حيث جرت المراهنية على تأثيرات هذا الانتعاش الذي يجري انتظاره في بلدان عديدة، السؤال هو معرفة كم من الوقت سيستمر ذلك، والجواب حيوي ليس فقط بالنسية للامريكان واكن بالنسبة لجميع البلدان الاخسرى، حيث ان دور الدولار أصبح هاما جدا، في التبادلات للالية الدوليسة وكمسا يقسول جان مواسونا اذا كان الوضع الاقتصادي الاميكي غير معد فان مرضه، يسبب العدوى ومعظم الخبراء وحتى الذين كانوا يعلنون عن تشارم كبير منذ اقل من ثمانية عشر شهرا يتفتون الان على الاعتقاد، بان الانتعاش الامريكي صلب ولا يهدده اي ركود ويان ذلك سيستمرحتي ولوكأن بمعدل متقطع. ويعتقد البعض انه سيظل متماسكا حتى ولو لم تتخذ أدارة ريغان لية لجراءات للسيطرة على الفجز خلال السنوات الاريع القادمة،

رغم ذلك فان هذا الوضيع هش وهذا ما دلت عليه تقلبات العمالات في للاشيء والامريكان انفسهم مقتتعون يان صلابة ازدهارهم هذا يمر عن طريق تخفيض متزايد للمجــز في الموازنة، ويعتقد رونائد ريفان حسب نظرية ارثر ليقر ان النمو سيؤدي بنفسه الىحل للعجز يزيادة العائدات للالية التي ستساعد على تخليضه، وهده هي نظرية الهبوط الهادىء 'سوفت لاتدينغ" ولكن الرئيس بدأ يقتتم أن الامزيتطلب دفعه اخرى أثي

ومنذ الان يجسري الحديث في الكابيتول عن توريسم النفقسات العسكرية، وعن تخفيض جديد على عدد من الإعانات الاجتماعية مقابل اصلاح مالي سيؤدي الى الغاء عدة أعقاءأت وقد يؤمن أيضا عائدات اضافية للدولة، لذلك فان رجال الاعمال والمال مقتتعون بضرورة

ازدياد الضغط المالي. وفي النظرية المتفاتلة التي ترى ان على الادارة ان تسيطر علَى مشكلة العجز، قان الانتعاش يستمر بمعدل ٣ ال ٤٪ دون تضخم ويفقد الدولار حوالي ١٠٪ من قيمته عن طريسق تصحيح معدلات القوائد، ولكن بيدو من الوأضح أن الولايات للتحدة قد اوقفت الركود في التضخم رانها البلد

يعلن للعموم ان السيد/ يومث

مثيب الحاج محمد حرز الله قد تقدم

ليده الدائرة طالبا تسجيل المقسار

الواقع ضنن القطعة رقم (١) حوض

رقم (١٤) البلد من لراضي الرمسان

وُللْسُلُكُنِي مِنْ التسوية والرَّضِ خَالِيةً مِنْ الانشاءات وللحدودة شمسالا ـــ

طريق ٤ متر وجنوبا \_ مك توفيق

منيب محمد العيد وشرقا \_ملك توليق

منيب محمد العبد وغريا \_ملك \_ أمين

ساري مسلجر وعباس عودة محارب

اَکْبرداحِمَل وَا حَسِن تَسْکَیْلهٔ کُرِیّات اَلْعَیْر ـ زِینات اشچار رَصوایا وکل شیخ کلعید عدناک دانمای دلایوزین

اعلان صادر عن مدير تسجيل اراضي السلط

استنادا للمادة الرابعة من القانون رقم ٦٠

١٩٦٤ قانون تسجيل الاموال غير المنقولة

التــي لم يسبــق

في غضون ذلك طهرت في أوروبا هركات سلام مناونة لانتشار مختلف ويكفى أن تستمر الولايات المتحدة أن انواع الاسلحة النووية في العالم، ويتطمح المدم الحركات مطاهبرات ساتقديم الفاغوات المتفعطة والاسان مه الرق عن الإموال الاجتبية وان لا تقرم يايجاد أليدمل لها.

لحتجساج اقلقست السؤولسين الاوروبيين، وكادت هذه الحركات تتجمح في وقعف نشر الصواريمخ الاميكية في أوروباء أولا الجهود الحثيثة التي بذلتها ادارة البيست لابيض لدى حكومات النول المعنية لتحقيق هذا الانتشار..

أليوم وقد نشرت الولايات للتحدة صواريخها النووية في اوروياء فيحين يعمل الاتحاد السوفياتي على نشر صواريخ متطورة في اورويا لاستبدال صواريقه الحالية الاقل تطوراء بيرز سؤال ملح يتعلق بمصير الكون وهو: ما هي قدرة الاسلحة التروية اليوم التي تملكها دول العالم، ولا سيما منها الدولتان الجبارتان على التدمع والقتل؟ وهل صحيح أن هذه القدرة وصلت حاليا الى حدود تدمير الارض

نهائيا في حال تفجيرها؟ هذا السؤال يطرحه كل كائـن بشري حي على سطح البسيطة يقلق وخوف والاجلبة عنه تبدو صعية بعض الشيء بالنظر الى التكتم الذي يحيط به الاتصاد السوفياتسي والولايات المتحدة قدرتها النوويسة. ولابد في هذا الوضع من استعراض مختلف النظريات المتعلقية يهيدا للرضوع.

النظرية الاولى:

أن القوة النورية التي يملكها

بداعي ان هذه الارض قد المطت

الله عن طريـق البيـع من أراضي السيد/ مروآن سيخ طُولان والتي اتملت اليه عن طريق الفسة

العشائرية منذ اكثر من ثلاثين عاما.

مظعة عليه تقديم اعتراضه الخط

لنبر تسجيل لراغي فملط غلال مدة

خعصة عشر يوما من تاريخ نشر هذا

الإعلان في أحدى ــ العبط، للطبة.

مدير تسجيل اراشى السلط

أبراهيم عبد ألله مسعار

ندا امن له حق النصرف او تعلك او

الاخطار، ويقلل من احتمال اندلاع حرب عللية يفضل توازن الرعب الذي يحققه في حين أن للعارضين مستواها السابق. رأوا في نشر الصواريخ الاميركية

حاليا قوة تفجيرية لجمالية تقوق مأ ملكته الولايات للتحدة في أي وقت. وهذه القوة النورية في حال تفجيها قد تشكل خطرا على طبقة الاوزون التي تغلف الكرة الأرضية وتقيها من تسرب مقادير قاتلة من الاشعة فوق البنفسجية، كما انها قد تخفض

· ولكن ذلك لا يعنى إن الاتحاد السوفياتي قد يغامر بيدء الصرب وتوجيه الضرية النووية الاولى الى اميكا، لان الاخيرة تملك بدورها قوة تقجيرية كافية لاتزال خسائر فاسحة بالاتماد السوفياتين

التوازن كفيل بردع السوفيات عن التفكير بتوجيه الضربة الاولى، ولكن منطق الاتحاد السوفياتي لايقوم على هذه الاستراتيجية، فمساحة الاتحاد السوفياتي تزيد على ضعفى مسلحة الولايات التحدة، وكثافته السكانية ابنى نسبيا. وفي حال وقوع حرب تروية فان السرفيات قادرون على حصر عدد ضحاياهم دون حدود الى ٢٠ مليون اصابة التي متوا بها في الحرب العللية الثانية

وهذا يعني ان منطق "تسوازن الرعب" قد سقيط في لحظية من اللحظات، وما يحتلجه العالم هو نوع من الثقة للتبادلة بين الجبارين لنزع السلاح النووي لدى كل منهماء لكن ذلك بيدو شبه مستحيل. فالاتحاد السوفياتي ما زال يرفض السماح بالتفتيش لليداني منذ عام ١٩٥٨، ومفاوضات نزع الاسلحة بين الدولتين بدأت قبل نحو 27 سنة، وحتى الان لم تؤد هذه للفساوضات سوى الى نتأتج هزيلة لم تساهم حتى في الحد

القربية في اتجماه هيموب الريسح.

والسقوط المشع في جوار الانفجار

التووى هو رماد منظور يمكز مسحه

او غَسلُه عن الاوعية والأغطية ويشرة

الساقطة يتضاط بسرعة. فاذا أطلقت قتبلة قوتها ــ ۱۰۰۰ رم (بحدة ڤيلس قوة الاشعماع) في الساعسة، فإن اشعاعاتها الترزية تتضامل الى ١٠ رم بعد مرور \_ 11 \_ ساعة على للقجارهاء ويعد ١٠٠ ساعة تصبح الاشعاعات يقوة ١، رم نقط، وهذا بوازي مقدار الاشعاع الذي متلقاه الرء أدى أخذ صورة بأشعة أكس. من هنا غان نظرية الشعباع النووي القاتل تبدو مجرد خرافة. فالاشعاع النوري يتعصر أو الجوار

الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة متعادلة تقربيا ولا خوف بالتالي من

مقتعة لسبب بسيط، وهو أن أيا من الاتحماد السوفياتسي أو الولايات المتحدة لا يفصح عن قدرة ترسلته النووية، ولكن النقطة الوحيدة الواضحة، والتي اعلن عنها رسميا، هي انه بين العام ١٩٦٦ والعام ١٩٨١ تعنت قوة التفجير في الترسانة النووية الاميركية الى اقل من نصف

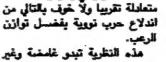
#### النظرية الثانية:

ان الدولتين تملكان قدرا من القوة النووية يكفى لتدميهما معاعل السواء. والتدمير المتبادل يمكن تفاديه عن طريق نزع السلاح.

#### التقرية الثالثة:

ان تقمير القسم الاكبر من القنابل النروية التي يملكها الجباران كفيل ياتهاء الحيَّاة على سطح البسيطة، بسبب سقوط الغبار المشع الذي من شأنه تلويث موارد الغنداء وألساء ويقضي على الحياة اليشرية.

الماشر لكان الانفجار، وفي للناطق



بقلم: شارلز هارغروف

رَالَت فيه مؤسسات ونشاطات قديمة،

واستبدلت بمناعات متقدسة

ويتكتولوجيا جديدة دخلت جميسع

القطاعات، أن النمو الميني على أساس

التدمير البناء الذي كان يتحدث عنه

الاقتصادي النساري شومبتسره

فالامريكان الان في طريقهم الى

النجاح في ذلك لان مجتمعهم اقل

جموداً، والبد العاملة لديهم متحركة

ومتوفرة وقادتهم منفتحون لكثر على

التجبيد والتغيع وضمن هذا الاتجاء

تعدد الولايات المتحدة لتصبح من

جديد بلدا أوطريق التنمية سيطرعل

ازمة الراسمالية فهل باستطاعة

جون افريسك

الباقين اللحاق به؟

اما الترسانة السونياتية نتف للموارة في الارض بأسرها.

منشاته المناعية.

وتعتير الولايات اللتحدة أن هذا

من التسابق على امتلاك الاسلمة

هذَّه النظرية مبالغ فيها يعض الشيء، فالاشعاع النووي في المواد



جيدار ي سان اس ما الاغذية

التي للعرص سنقوط أمليه فلأيكحق

يها اي صرر. والوشع ال الإشعاع

بستحد تجري لحمد غاكمولات

(اللي يموت من الفحلة إن الحرب عايشين على أساس إنى صديقهم)

مع إنهم مش أصدقائي و ١٦

والخطر الوحيد في ما يتعلق بالطعام هو أن يبتلع الانسان المواد المشعة نفسها في الماكولات، كما أن التصاق المواد المشعة بالجسم ليس قاتسلا بالضرورة، وذلك يعتمسد على قوة الاشعاع والاحتياطات المتخذة لدرئه.

#### النظرية الرابعة:

أن تفجير الإسلمة النووية في الجو سيمحو الحياة عن الارض بتخريب طبقة الاوزون. وهذه النظرية فيها شيء من الواقع

والخيال على السواء. فالتفجير النووي يحدث مقاديسر كبسيرة من اوكسيد النيتروجين في طبقات الجو العلياء وهذه الاوكسيدات تواصل تحطيم طبقة الاوزون لفترة طويلة. واذا أستهلك الاوزون، فأن مقدارا متزايدا من الاشعة فوق البنفسجية سيتسرب الى الارض. ومع ذلك فان تدمير طبقة الاوزون كأيسا بيسدو مستبعدا، لان ذلك بحتاج الى قوة تفجير نووية هائلة، يقدر المراقبون انها غمير متوفرة ندى الدولتمين العظميين، حتى الان على الاقل.

#### احتمال نشوب حرب

هذه الحقائق تثير الخوف اكثر مما تتير الطمانينة. فالتأكيد أن أي حرب نووية لن تكون كانية للقضأء على الحياة البشرية، وأن الاضرار سوف تكون محصورة الى حد ما، يجعل من اندلاع هذه الحرب امرا ممكنا رغم

الفضاء وقبل وصولها الى أهدافها المعددة، بالإضافة الى ما توصلت اليه الولايات المتحدة من تقنية فضائية متطورة عندما توصلت الى اطسلاق المكوك "تشالنجر" وهو اول مكوك فضائي يخرج من مدار الارص ثم يعود ألى الارض ثانية ويهبط وكأنه طائرة عادية، كل ذلك يشكل بنظر البعض خطوة ايجابية نحو التخفيف من اخطار الاسلحة النووية، فتدمير الصواريخ النووية في الجو من قبل الجباريسز، في حال انسدلاع حرب بينهماء مز شأنه تخفيف الاضرار على الارض. كذلك من المكن ان تتتقل الحسرب المقسررة على الارض الى الغضاء فتتحول المشاهد التي تراها على الشاشات الكبيرة والصغيرة حول حرب نجرم مزعومة الى حقيقة واقعة.



الدول . قرار أناز جنيف ملاحق نقريوا د لها رادان ز هو بعدة واض واوما لوتم

موداء

رار

سان في

تحرة كفال

وسلوا

الازمة ع قتاة ه يوم. راسة بقيلات

لطق

ىرمىة

اج لي

کی مَهُ

V

15

٩

لندن ـ قن. ا ـ نغى بتينــو كراكسي رئيس وزراء ايطاليا ان تكون دول السوق الاوروبية المشتركة او الولايات المتحدة تعد حاليسا لايسة مبادرة جديدة لحكل ازمية الشرق الاوسط مشيرا الى ان كل ما يجرى الان من مشاورات او اتصالات بهذاً الصدد بين دول السوق لم يتعد كونه مجرد تجميع للعناصر والحقائق حول ارْمة المنطقة واغضل الوسائل لحلهاً.

واكد كراكسي أي حديث المجلسة "الصوادث" اللبنانيسة تنشره في عددها الصادر هنا اليوم، ان الامريكيين لن بيقوا في النهاية مكتول الايدي، الا أنه لم يوضع طبيعة التحرك الامريكي ألمشار اليه أو ما اذا كانت واشنطن ستتحرك بالفعل في

وقال رئيس الوزراء الايطالي الذي قام مؤخرا بزيارة لتونس ألتقسي

نهاية العقد الحالي، دولة ذات دخل

متواز، لا يعتمد على النفط الضام

كممندر اساسي وحيد للدخل. ونفى الشيغ أبا الخيل، أن تكون

المملكة العربية السعودية على وشك

الإقلاس، وقال أن هذا الحديث حملة

اعلامية من قبسل بعض الشركات

الاجنبية، "التي تاخرنا في دفع

مستحقاتها ختى نثاكد من بقة تنفيذً

واضاف يقول ان هذه الشركات قد

حاولت مع بعض وسائل الاعسلام

الاجنبية، ابتزازنا والضغط علينا

-اعلاميا، بالحديث عن ان الملكة

العربية قد افلست وقد صدقتهم

بعض البنوك، ثم تبسين ما كانــوا

وكانت بعض الشركات التي تعمل

في السعودية قد تحدثت عن تأخر في

دفع مستحقاتها في المملكة العربية

السعودية، خلال الاشهـ القليلـة

وزيسر الماليئة السعسودي ينفي ان تكون بلاده على وشك الافلاس الكويت - رويثر - قال الشيخ البتروكيماويات. محمد أبا الخيال وزيسر الماليا وقال الشيخ أبا الخيل. "أز السعودي امس ان ميزانية بلاده الملكة العربية السعودية ستصبح في ستكون وفق تخطيط يعتمد اساسا

> مسؤوليات مضاعفة . واضاف يقبول في حديث مع صحيفة "السياسة" الكويتية، نشرتة امس أن الدولة سنتابع الاتفاق على البرامج الصناعية الاساسية، مثل

على تشجيع القطاع الخاص ليتولى

#### القبض على شبكة اسرائيلية ايرانيسة لتهريب المخدرات

انقرة \_ واع \_ القت سلطات الامن التركية في اسطنبول امس الاول القبض على شبكة ايرانية اسرائيلية تقوم بتهريب المخدرات من ايران عبر تركيا لاسرائيل.

بيان لها، ان الشبكة تتالف من سبعة اشخاص تتزعمهم امراة اسرائيلية تدعى "راشيل كوهيز"

واشارت مديرية الامن العامة في

ودكر البيسان ان قوات الامسن٠ التركية، عثرت على كميات كبيرة من المخدرات كانت بحسوزة اعضساء

# امريكية لافريقيسا خلال

مليار دولار مساعدات

العام القادم

باریس ۔ رویتر ۔ قال مدیدر الدكالة الامريكية للتنمية الدولية ان الساعدة الأمريكية الى أفريقيا تصل الى مليار دولار العام القادم.

وقال السيد بيتسر مكفرسون متحدثاً في مؤتمر صحفي اذبع يوم الثلاثاء بالاقمار الاصطناعية من

واشنطلن الى باريس وعندة دول افريقية ناطقة باللغة الفرنسية انه في الشهرين الاخيرين من هذا العمام

وصلت مساعسدات الطسوارىء الامريكية الى دول تضربها المجاعة في افريقيا الى ٢٥٠ مليون دولار،

خلالها مع الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات ان حواره مع عرفات كان ايجابيا، معربا عن ارتياهه للنتائج

التي تمخض عنها هذا اللقاء. واعرب عن امله في ان بيقي الزعيم الفلسطيني متمسكا بالاراء النسي عرضها اثناء لقائه مع رئيس الوزراء الايطالي والتي لم يكشف النقاب عن

وردا على سؤال حول شروط نجاح الة مبادرة قادمة خاصة بالشرق الاوسط قال كراكسي انه لا بد من استكمال الشروط السياسية التي من اهمها الاتفاق على برنامج ارتنسي فلسطيني مشترك ألتحرك يجيب على كل القضايا والاستلة للطروحة ويصبح نقطة ارتكار لكل من يريد ان يساعد في عملية البحث عن حل لازمة الشرق الاوسط

ودعا رئيس وزراء ايطاليا منظمة التحرير الفلسطينية لتطوير موقفها الاخير الذي عبرت عنه باختيارها ال اسماء الطريق السياسية بشكل متماسك ومترابط ومنطقى. رمضي قائلا: عندئد فأن ما كان

يعتبر عقبة يصعب تخطيها ستزول كلية مشيرا الى ضرورة التريث في الوقت الحالي لرؤية ما اذا كانست منظمة التحرير ستسلك الطريق المطلوب، على حد قوله.

وحول الدعوة لعقد مؤتمر دولي قال كراكسي ان تحديد اطار المؤتمر والاطراف ألشاركة فيه هو امر ثاتوي مشيرا الى ضرورة تحديد ما اسماء موضوع المناقشة واتفاق الاطراف على جميع القضايا بما في ذلك الموقف ازاء اسرائيل والعلاقات مع جميع دول المنطقة بالاضافة الى التحالفات

استمراز الوساطسة الجزائرية بين منظمة التحرير وسوريا

لندن ــ ق.ن-1 ــ قال السيد جارل الملائكة تائب رئيس مجلس الشعب الجزائري ان الخلاف بين سوريسا ومنظمة التحريس الفلسطينيسة لن يستمر طويلا مشيرا الى استمرار بالاده في الوساطة بين الطرفين. وأكر أي تصريصات الجلسة

"الحوادث" اللبنائية في عددها الصادر هذا اليوم ان الجزائر لم تيأس من عملية تحقيق الوفاق بين سوريا والمنظمة لايمانها بحتمية هذا الوفاق لان هدف التحرير يجمع وامتتم السيد الملاتكة عن الادلاء

باية تقاصيك حول الوساطية الجزائرية، وقال ان بلاده لا ترغب في الحديث عن تحركاتها المقبلة. وقال أن الجزائس تؤمس بأن

القضية الفلسطينية هي فاسطينية الوجه عربية القلب، ولا يمكن القول ان الجزائر تقوم بمساعي الوساطة لملحة فريق دون اخر.

# الملكة نور وقرينة سلطان يروناي تزوران المدرج الرومانى

مدير دائرة الاثار العامة شرحا عن عمان \_ بدرا \_ اصطحبت جلالة الملكة نورصباح امس صلعبة السمو تاريخ المدرج الروماني ومحتويات الملكى الحلجة مريم قرينة جلالمة سلطان بروناي في زيارة للمدرج

الروماني ومتحف الحياة الشعبي حيث كان في استقبالهما السيد طاهر حكمت ورسر الثقافة والسياسة وقدم النكتور عدنان الحديدي

وتجواحت جلالتهما وضيفتهما

#### ترافقهما صاحيات السمو الاميرات شقيقات حلالة سلطان برونساى أي اقسام المتحف واطلعن على محتوياته

# الجيش اللبناني ينتشر في طرابلس حواجز على المداخل ودوريات في الاحياء المكتظة

وكان الاتفاق على هذه الخطة قد

تم بين الجيش اللبنائي والقوات

السورية والقوى السياسية المطية

المتمثلة في (اللقاء الاسلامي) والحزب

ويموجب هذه الخطه ستقوم القوات

السورية بدعم الجيش اللبناني عندما

يتطلب الوضع ذلك ويناء على طلب من

لجنة رياعية تضم ممثلين عن هذه

الاطراف وانيطت بها مهمة الاشراف

عمّان ــ الرأي ــ يصل الى عمان

يوم الاحد القادم وفد يمثل "حركة

الخضر" في جمهوريسه لللنيسا

الاتحادية في زيارة قصيرة للاردن

ضمن جولة سياسية استطلاعية ف

الدول المتأثرة بنزاع الشرق الاوسط.

يضم نوابا عن الحركة في البرلمان

الالمأنى ويعض المسؤولين في الحركة

سيقابل السيد عاكف الفايز رئيس

مجلس النواب والسيد طاهر المصرى

ويذكر ان "حسركة الخضر" في

المائيسا الاتحاديسة اصبحبت ذات

تأثير واضح في الحياة الالمانيسة

السياسية والاقتصادية والاجتماعية

ولها ما نسبته ٥٪ من مقاعد البرلان

ومن الميادي الاساسية للحركة

اثها تؤمن بالطبيعة وضرورة المحافظة

عليها ضد اخطار التلوث، وهي بالتالي

تسعى لمقاومة اخطار الاشعاعات

والمفاعلات النووية وتدعو الى وقف

اقامة ويناء مشل هذه المفاعسلات

وغيرها من الاسلحة التووية التسي

تمثل خطرا حقيقيا على البيئة

وتجدر الاشارة هنا الى تصريحات

السفير الاسرائيلي في بون قبل ايام

الذي اتهم هذه الحركة بانها مناهضة

وزير الخارجية ومسؤولين اخرين.

وعلمت "الرأي" ان الوفد الذي

العربي الديمقراطي.

على خطة الانتشار.

انتشر الجيش اللبنائي فجر امس في مدينة طرابلس تتفيذا لخطة امنية اتفقت حولها الاطراف المنية في

طرابلس ــ لبنان ــ وكالات ــ

وكانت لجنة متابعة اوضاع

السوق، قد تقدمت الى الاجتماع

السائية امس الاول بثلاث توصيات

محددة، تتعلق بقروقات الاسعار

وسقف الانتاج والتسزام السدول

وقد ناقش المجلس في جلسة امس

الاول التوصية الاولى مؤكدا ضرورة

ايجاد حل عاجل لسائلة فروقات

الإسعار بمن خلال صيغة مرنه ، تمكن

من اعادة النظر فيها حسب تطورات

وكانت مصادر مقريه من اجتماع

المجلس، قد افادت ان وزراء بترول

'اوبيك" عازمون على مواجهة

الاوضاع في السوق البترولية، بحلول

موضوعية تأخذ يعين الاعتبار مصالح

هذه الدول مع تأكيد وحرص المنظمة

على سلامة الوضنة الاقتصادي

فقى منوء انخفاض الطلب على

البترول عموماء منذ بداية النصف

الثاني من العام الحالي، وتأثيرات ذلك

على أسعار النفط الخام، يحاول

المجلس الوزاري التوصل ألى قرارات

يكون من شأتها مواجهة اوضاع

السوق البترولية دون تعريض

الاوضاع في السوق اليترولية.

الاعضاء بحصص الانتاج.

الحالي للمجلس الوزاري في جلسته

وقد اختقى السلمون من وقد ركز الجيش حواجز ثابتة على شوارع للدينة التس ازدحمست الطريق الساحلية التي تمر في المدينة بالسيارات اما فلعة المدينة التاريخية

والتي كان يوجد داخلها مسلحون تابعون لحركة التوحيد الاسلامي فقد ومفارقها الرئيسية وانتشر في مرفأ تم اخلاؤها من المسلمين. المدينة وفي المدينة الرياضية. وقد تم انتشار الجيش دون أي كما انشأ مركزين في وسط الدينة. حوادث كما قالت مصادر امنية لكن اما في الاحياء المكتظـة بالسكان سمع في الساعة الثانية من فجر أمس فسيكتفي الجيش حسب الخطة دوي ثلاثة انفجارات في المدينة لم المضوعة بتسيع دوريات دون اقامة

وفدمن "حَركت الخضر"

بيزو الاردن .. الاخدالقادم

وفاة مواطئة في مغداد

يعرف مصدرها.

عمان \_ بدرا \_ تلقت وزارة الخارجية برقية من السفارة الازدنية في بغداد تقيد بوفاة المواطنة الاردنية عديلة حمدان سعيد, فثيجة حادث اصطدام في مخافظة الانبار في

وطليت الوزارة من تويها مراجعة قسم الاتصالات الخارجية فيها.

ويتوقع المراقبون الاتسم

السلطا ت الاسرائيلية للوفد بدخول

الاراضي العربية المحتلة لاستطلاع

الاوضاع هناك كما هو مقسرر في

برنامج زيارات الوفد للمنطقة.

اما في المدينة نفسها فقد اقام الجيش حواصر له على مداخل الدينة

وقد انتشر حوالي ١٠٠٠ر٢ عنصر من الجيش اللبنائي على الطريـق الساحلية عند الضواحي الجنوبية في المدينة حتى ضواحيها الشمالية

# أوسك تلتزم بمعدلات الانتاج والاسعار الحالية وتذين استنزاف الشركات الغربية لمحزويها النقطيى

جنيف ــ وكالات ــ انهى المجلس الوزاري لمنظمة "اوبيك" الجلسة المغلقة، التي عقدها هنا بعد ظهر امس لاستكمال مناقشة البنود المدرجة على جدول الاعمال، وفي مقدمتها مسألتا الانتاج والاسعار. واشار الدكتور سويروتو وزيــر الطاقة الاندونيسي، ورئيس المؤتمر، الى أن المناقشات خلال الجلسة، تركزت حول مسألة ايجاد السيل الكفيلة بالمحافظة على سقف الانتاج بمعدله الحالي وهو ١٦ مليون برميل

وقال وزير الطاقة الاندونيسي، ان الوزراء بحثوا السبل الكفيلة بضمان التزام الدول الأعضاء، التزاما تاما بحصص الانتاج، كما اقرفسا الاجتماع السابق ألذي عقد في جنيف في نهاية تشرين اول الماضي.

٦٣ مهمسة قتاليسة للطائسرات العراقية

وذكر البيان العسسكري السذي اصدرته القيسادة العامسة للقسوات

السلحة امس ان السنعة اللهمير

شوفسدت وسمعست اصسوات

الانقجارات من الاهداف المضروية

من قبل القطعات الامامية العراقية في

SAUDI ARARIA

السعودي، خلال اجتماعات (اوبيك) في جنيف امس.

وردا على سؤال حول معسدل الانتاج الحالي الاجمالي للسنول

مصالح الدول الاعضاء للخطر ويقول المراقبون ان مسؤولين في الاوبيك قد اعربوا في هذا المجال، عن امتعاضهم الشديد لاقددام شركات البترول الغربية على استثراف مخزونها النفطى، الدي انخفض

اعتدال شتاء العام الحالي، الى جانب عوامل اخرى.

#### للسامية وأنها شكل من اشكال النازيه ومن المتوقع ان يستمسر هذا الجديدة وهو اتهام اعتاد الصهاينه السلوك غير المعرول، الذي ادانسه اطلاقه على كل جهة أو تجمع يتعاطف المؤتمر الحالي بشدة، خلال الريسع مع القضية العادلة للشعب العربي

واشتطن - القسب - علم من

واكدت للصادر نقسها، انه لذا اتبع في هذه المرة، نفس ما جرى في المرآت ال ٢٤ السابقة التي قامت قوات بحرية للاتصاد، السوفينسي

خلال الربع الاخير من العام الحالى، وقسال آلبيسان ان تشكيسلا من من مستوى مخزون ١٠ يوماء الى الطائرات السمتية نفذ غارات جريئة حوالي ٦٠ يوما، وذلك في مسعى يصفه ومرفقة على تجمعات ومعدات ابراتية المراقبون بأنه محاولة لجني قوائد اخرى في القاطع ذاته وتم تدميم أنية، من بينها الاستفادة من ارتفاع زورقين للاشخاص وقتل من فيهما معدلات الفائدة على الدولار. ورشاشة متوسطة وعادت الطائرات وقسد شجمع شركات البتسرول الاوروبية على انتهاج هذا المنحني، واضاف أن المدفعيسة العراقيسة نفذت ضريات شديدة ومسركزة على

عمليات شرق البصرة والحقت بهسا غسائر جسيمة بالافراد والمعدات الاول من العام القادم. وذكر ايضا أنه تم في هذا القصف تدمير رشاشة متوسطة وقتل لحد افراد

القوات الايرانية واصابة عجلة. وقال البيان ان ضربات بالدفعية وجهتها القطعات الامامية الىمواضع أخرى للقوات الإبرانية وتجمعات افرادها والباتها في القاطع الاوسط من سلحة العمليات وحققت باهدافها اصابات شديدة ومؤثرة وتمكنت من تدمير موضع رشاشة وحرق كدس

مواضع ابرانية منتخبسة واهمداف

أخرى للقوات الايرانية في قاطم

سالمة الى قاعدتها.

واشار البيان العسكرى الى لجوء أعداد جديدة من المدنيين الايرانيين الى القطعات العراقية الامامية في القاطع الشمسالي تم اخلاؤهم الى الخلف، وذكر ان مدفعية النظام الايرانية قصفت امس عددا من المناطق المدنية في ضواحي مدينة



(راديو اب

الاعضاء، المع الوزير الاندونيسي، الي تجاوز خفيف لسقف الانتاج الذي اقره الاجتماع السوزاري السابق المشار اليه، بعد اجسراه تخفيض بمقدار مليون وتصف المليون برميل

#### واوضح الدكتور سويروتو في تصريحه عقب الاجتماع، أن المجلس الوزاري ناقش عدد ا كبيرا من السبل والاجراءات التي من شأنها دعم القرار الخاص بحصص الانتاج، على ان يتابع بحث المزيد من هذه السبل ف جلساته القادمة.

على تجمعات ايرانية في قاطع ميسان بغداد ـ وكالات ـ شنت طائرات

عراقية مقاتلة امس ٦٣ مهمة على

م تجمعات للقوات الايرانية ومعداتها في قاطع عمليات ميسان وعادت جميعا سالة .



# الرئيس القبرصي كبرياتو (الى اليسلر) واليوناني كارامنليس (في الوسط) ورئيس الوزراء اليوناني بليندريو، خلال اجتماع مُشْتَرِكُ فِي قَصِرُ الرِّئَاسَةِ ٱلْيُونِلْنِي آمِسَ، حَيثُ جَرَّى بِحَثُ الْوَضِعَ

القبرصي في ضوء اجتماع كبريانو مع الزعيم القبرصي التركي رؤوف دنكطاش، في الامم المتحدة مؤخرا.

(راديو اب)

## واشنطن: سفن حربيسة سوفياتية البحسر الكاريبي

مصدر قريب من وزارة الدقاع الامريكية، أن اسطولا صفيرا من السفن الحربية السوفينية متجه الى كريا، كان متراجدا على بعد نحو ٧٠٠ كم شرقي جزر برمودا يوم الاريعاء في طريقه على ما يبدو لاجراء مناورات روتينية في الكاريبي.

بالانتشار فيها، في البحر الكاريبي منذ علم ١٩٦٩ فان السفن سنتجول دون شك في خليج الكسيك بعد زيارتها لكريا حيث تكون محل مراقبة دقيقة من الامريكيين. وكانت احدى الصحف الامريكية

قد أعلنت يوم الثلاثاء ان مجموعة بحرية مكونة من فرقاطتين ومدمرة قاذفة للصواريخ وغواصة تسير بالوقود العادى وسفيتة امداد أي طريقها الى كوياً، حيث من المنتظر ان تصل يوم ٢٩ كانون اول للاشتراك في الاحتفالات بذكري انتصار كاسترق

البحريسن ــ رويتسر ــ قال متعاملون ان اسعار الفائدة على ودائع الدينار الكويتسي المخلية تحسنت بشكل طفيف في تداول خفيف تركز في جانب الودائع قصيرة

ولم يلمس اي اثر لنشاط اليتك المركزي في السوق ودارت فائدة ودائع ليلة واحدة حول ٢/١\_٤ في المنة في حين عرضت ودائع غد والدفع بعد غد وودائع بعد غد والدقم بعد يومين يسعر فائدة خمسة في المئة ولكن دون اهتمام يذكر في جانب

وبراوحت فائدة ودائع اسبعوع واحدبين ٤/١ـ٥ و ٤/١ــ في المنة مع تراوح فائدة ودائع اسبوعين التي يدين استحقاقها في العام الجديد بين ٩ و ١٠ في المئة.

ولم تتغير فائدة الودائع محددة الاجل ولم يحدث فيها تداول. وحدد البتك المركزي سعر الدينار في المعاملات المالية والتجارية عند ٧٧/ ٢٢٩ /٧٠ مقابسل السدولار بالقارنة مع ۲۹۳/۲۳۱ . اس الاول في حين سجل سعر الدينار القوري ۸۰/۲۷۵/۸۰ مقابسل العملة الاميركية.

وقال متعاملون ان اسعار الفائدة على ودائع الريال السعددي بدين البنوك سجلت ارتقاعا طفيقا امس بالقارنة مع معدلات صباح امس الاول ولكتها انخفضت فيما بعد أي تداول محدود ومنتاثر قبيل نهايسة

وقالوا ان تدفقا مستمرا للسيولة المالية من الملكة العربية السعودية الى البحرين ريما بسبب منفوعات تعاقد رسمية في المملكة منم زيادة جوهرية في اسمار الفائدة. الآان قوة الدولار في اسواق العالم ساعدت في تحسن اسعار فائدة وذائع الريال. وقال متعاملون ان الاهتمام تركز

# اخيه، وما زال بالباب حتى وافق لحراسة الوحدة الكاثوليكية، ويعد

واذا نحن ذهبنا بضعة قرون في التاريخ رأينا هنري الثامنَّ

قالوا تاريخيا ان اخاه توني فأزاد هنري ان يتزوج امراة

ملك بريطانيا الذي كان ريح فراشه خنزيريا وكان مويوءا ورث

ابنته اليصابات ساقين مصابين من المرض المخزى،

زمان استيقظ ضمير هنري حينما رأي تحفة تتفتل في القصرة فأرسل الى البابا يطلب بناء على صحوة ضميره ان يطلق له زوجة التي اجازها من قبل، فرفض البابا، فأعلن هيري التامن أنفصالةً عن روما وتأسيس الكنيسة الاتجليكاتية ويبدو أن لهنري طرازا خاصا من الضمير يوقظه الوجية

الشيء بالشيء يذكر

كتب الاستاذ يوسف ابو ليل مقالا بعنوان رسالة النا

والمقال ضرب من العتاب الشديد للدكتور الذي يعذب زوجة

صاحب الدكتوراء في منحيفة صوت الشعب الفراء في ١٧ كلتون

ويسىء معاملتها بالضرب فيحين ان البناء الذي يستعمل الشأقوف

والمسطرين وميزان الشاقول يعامل زوجه وهي اخت الزوجة

المنكوية اكرم معاملة وقصد الاستاذ ان يقول ايضاً أن الشهادة لمَّ

تستطم ان ترفع النفس غير الكريمة، واحبيت أن أساهم في تصوير

بعض الذين يسيئون بشكل عام من المتعلمين والجهال، فقد تري

يتصرف مع زوجه العجور تصرف المحب في ريعان الشياب. ورأيت

منهم كهلآ مريضا يشبع زوجته الجميلة تدمرا وتأتييا وشنيمة

شيئًا منه، فوق ما يقتضيه البيت من خدمة ورعاية، تكون قريبة

الى روحه اكثر من المرأة التي يقتصر عملها على البيت والعيال،

وهي زوجة العامل. وبلك التي تتحمل اقسى الاتعاب هي روجة

يخلق الشرور، ويجعل البيت ججيما لزوجه، لا لشيء الا لأن طبعه:

سيء، ولا يهمنا هنا أن نبحث عن الأسباب أن كانت الغيرة أو أنه

وحيد ابويه فهو مدلل لا يعجبه العجب، او انه يشعر بالتقصي

قصة عن فلاح يخاف أن يضرب زوجه على الوجه أو الصدر فيراةً

اقرياؤها اذا اشتكت اليهم فينتقمون منهُ، ولذلك يقول لها (ارفعي

في عمله، يعود الى البيت وقد هزات مرومته، وتضاءات شهامته،

فاذا طلبت زوجه شيئا او قامت بحركة او رفعت صوتها ثارت

حميته المنهارة في وجه الزوجة. وعبرت عن كل ذلك احدى النساء

عشت وانا طفل جارا لجماعة من الفقراء فرأيت منهم من

ويبدو لي أن المرأة التي تشارك زوجها في عمله وتحمل عنة

وليس معنى هذا انه لم يكن او لا يكون بين الفلاحين من لاي

وقصة المراة التي يدعها زوجها بالعصا تحت ابطها هي

وقديما كان العامل هو ذلك الذي يجد المصاعب والارهاق

وانا بعون الله عليها قائر

من هؤلاء واولئك من لا يختلف عن الوحش الضارى.

وكانت تخدم من اجل ان تجيء له بالطعام.

ابطك) حيث انها تخجل ان تريهم ابطها.

بتهكم لاذع طريف

الناس تضريني ويضرب مرتي

الأول العدد ٦٦٨ في عمود تحت المجهر.

الجميل الذي يراه ولو في القصر. ومن هذا فاته تزوج من اينا الم أبنته، وجاء ذلك في كتاب بالاتجليزية اسمه عشر سيدات للمستري ومنهن كاترين الثانية التي حكمت روسيا فأنفقت اكثر من ( 🔫 🕊 مليون رويل على متعها مع عشاقها اي الذين عشقتهم بسابق

وأنا ومن مثلي لا يحب أن يتكلم عن السوء في بعض الدكاثرة اذ يقال (قضر ذيل) والحقيقة أن الطبيب مبثوث للله الناس، ورأيت من بعض الدكاترة ما يزين للروءة ويحنى الرأس اجلالا لرفعة شأنهم في الخلق ورايت من آخرين تصرفات تخري

حسني فريز

# تحسن اسعار فائدة الدينار الكويتي والريال السعودي في اسواق العملة

اى مخلوق في الصورة الأدمية.

في جانب الودائع قصيرة الاجل في السوق على الرغم من ان يعض الينوك السعودية قامت بالاقراض في ودائع عام واحد.

وأرتقعت اسعار الفائدة السارية على الحساب قليلا وتراوحت بين ٤/١ \_ ٧ و ٤ / ٢ \_٧ في المنة وارتفعت فائدة ودائع شهر واحد بمقدار ٤/١ نقطة عن معدلات صباح امس وتراوحت بين 1/٤ \_ ٨ و ٢/١ \_ ٨ ق الله كما

۳٬۰۰۰ جندي ليبي في تشاد.

مؤتمره الصحفي ضلحكاء حلث

شمال الاطلسي بانمه عدو للعالم

بين ١ ر ١/٤ \_ ١ في الله وسجل سعسر الريسال القبوري ١٠/٥٠٠٥ر٣ مقايسل السنولار بالمقارسة مع ١١/٨/١٥مر؟ إميس

ارتفعت قائدة ودائع ثلاثة اشهن ١/٨

: نقطة وتراوحت بين ٨/٥ ــــــ ٨ و

٨ /٧-٨ في المئة وارتقعت ودائع سنة

اشهر بعقدار ١/٤ تقطة وتراوحت

في مؤتمر صحفي في اسبانيا اثار ضجة كبيرة:

## القذافي: سبتة ومليلة عربيتان وأمل ان تحل المشكلة دون قوة!

وجنافت ملاحظات في أعضاب مناقشة حامية جول للحلف في مؤتمر قرمى للحبرب الاشتبراكي الكذي يتزعمه السيد جونزاليس والذي ليد محاولته غير الشعبية لايقاء اسيانيا ف

طرحت على العقيد القذافي في المؤتمن الصحقي اهتماما متزايدا بمصبع سبتة ومليلة االتين يطالب بهما للغرب في أعقاب الوحدة بين طرابلين والرياط في أب الماضي. وتسامل العقيد القداق قائلًا (ان موقفتا لزاء هذه القضية واقبح للغاية .. قهزلاء القلقون غاذا يجب أنَّ

وحول سؤال عما اذا كانت للبياة ستهب لنجدة المغرب أدًا ما النيافية حرب حول سبتة ومليلة قال: (هلاء افتراضات سابقة لاواتها وأطأت أق , تحل الشكلة دون قوة).

وقال (ان اي دولة مرتبطية او بلنا ۔ مليوركا ۔ رويتر ۔ حذر مشتركة فيحلف شمال الاطلس يدخل الزعيم الليبي معمر القدال اسبانيا من انها تدخل منطقة جحيم ودمار منطقة جحيم وبمار). بيقائها فمنظمة حلف شمال الاطلسي وقال أن سبتة ومليلة اللتين نتبعان أسبانيا في شمال افريقيا عربيتان. وكان العقيد القذافي يتحدث في مؤتمر صحفي في جزيرة مايسوركا الأسبانية في أليص التوسيط بعيد اجتماع استمر خسس ساعيات مع رئيس الموزراء الاسباني فيليب جونسزاليس ويتوقع ان تشعسل ملاحظاته خلافا متفاقما حول زيارته، وبغى العقيد القذاني الذي يقوم بثائي ريارة له في اوزويا الغربية خلال

وعكست الاسئلة الكثيرة النس الاسأبيع الاخيرة مرة اخرى وجود أي قوات ليبية في تشاد على الرغم من تقديرات فرنسية حديثة بوجنود يقلقوا حول مدن عربية) ورصف العقيد القذاق الذي انهى